

中国历代书法名家作品丛帖

· 书法墨宝

宋元四大家

◎ 国际文化出版公司

中国历代书法名家作品丛帖

宋元四大家

国际文化出版公司



(京)新登字 173 号

中国历代书法名家作品丛帖

宋元四大家书法墨宝

君如、李夏编

新华书店北京发行所发行

中央电大印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 8.75 印张 150 千字

1994 年 3 月第 1 版 1994 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN7—80049—935—9/G·395

定价:11.80 元(本册)

47.20 元(全套)

出版说明

宋代书法，被后世所推崇者当数苏东坡、黄庭坚、米芾、元代书法。历来公认赵孟頫为宗其大成者。

苏轼(1036—1101)字子瞻，自号东坡居士，人称「苏东坡」、「苏文忠公」、「苏文忠」。宋眉州眉山(今属四川省)人。官至端明殿翰林侍读学士、礼部尚书。诗、文、书、画皆称大家。宋黄庭坚称：「东坡道人少日学《兰亭》，故其书姿媚似徐季海，至酒酣放浪，意忘工拙，字特瘦劲，乃似柳诚悬。……本朝善书，自当推为第一……」本书所选其《春帖子词》、《赤壁赋》等都是苏东坡书法中的精品。

黄庭坚(1045—1105)字鲁直，号山谷、山谷道人、山谷老人、涪翁、豫章。宋洪州分宁(今江西修水)人。官吏部员外郎。善书法。清康有为称：「宋人之书，吾尤爱山谷。虽昂藏郁拔，而神闲意、入门自媚、若其笔法，瘦劲婉通，则自篆来。」《赠张大同卷》是黄庭坚的手迹。

米芾(1051—1107)字元章，号鹿门居士、襄阳漫士、海岳外史。世称「米南宫」。宋太原(今属山西省)人，宣和时为书画博士。后至礼部员外郎。好法成癖，多蓄奇石，人称「米颠」。《宣和书谱·行书六》称：「大抵书效羲之，诗追李白，篆宗史籀，隶法师宜官，晚年出入规矩，深得意外之旨。自谓善书者只得一笔，我独得四面，识者然之，方帝书时，其才纸数字，人争售之，以为珍玩。至于请求碑榜，而户外之屐常满。」本书收录其《戏呈诸友诗》等帖，均为米芾的杰作。

赵孟頫(1254—1322)字子昂，号松雪道人，中年又号孟頫。湖州(今浙江吴兴)人。官刑部都主事。元成宗、仁宗都很器重他，屡迁其官，后拜翰林学士承旨。赵孟頫学识渊博精深，尤其擅长书法。《元史》说：「孟頫篆籀分隶真行草书无不冠绝古今，遂以书名天下。」他用笔圆转流美，清雅秀劲，一变宋代书风，实为元代书法盟主。本书所选《兰亭十三跋》、《归去来辞》等均为赵孟頫的代表作。

宋元四大家書法墨寶

目錄

蘇東坡墨寶	一
黃庭堅墨寶	四
米芾墨寶	六
趙孟頫墨寶	一〇

歌曰桂棹兮蘭槳擊空明
兮沂流光渺兮余懷望
美人兮天一方客有吹洞
簫者倚歌而和之其聲嗚
嗚然如怨如慕如泣如訴

餘音嫋嫋不絕如縷舞幽
壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦
蘇子愀然正襟危坐而問
客曰何為其然也客曰月
明星稀烏鵲南飛此非曹

孟德之詩乎西望夏口東
望武昌山川相繆鬱乎蒼
二此非孟德之困於周郎
者乎方其破荊州下江陵
順流而東也舳舻千里旌

旌蔽空醺酒臨江橫槩賦
詩固一世之雄也而今安
在哉

穎沙彌書迹巉瑋可畏他
日真妙摠門下龍象也老

夫不復止以詩句字畫期
之矣

老師年紀不小尚留情句
畫潤為兒戲事耶然此
回

示詩超然真游戲三昧也
居閑不免時弄筆見索
書字要楷法極佳每篇終
不甚楷也只一讀了付
穎師收勿示餘人也

雪浪齋詩尤奇瑋感激
轉海相訪一畝奇事但聞
海船遇風如在高山上墜
深谷中非愚無知与至人
皆不可奪胥靡遺生恐吾

八
華不可學多是至人無一
事冒此險做什麼千萬勿
萌此意

漢父飲誰家去莫蟹一時
分付酒無多少醉為期彼

此不論錢數

右漢父破子一

漢父碎蓑衣舞醉裏却尋
歸路孤舟短棹任斜橫醒
後不知何處

右漢父破子二

載啓前日少致區區重煩

誨答且審

名候康勝感慰兼極

歸安丘園早歲共有此意

公獨先獲其漸豈勝公羨但恐
世緣已深未知果脫否耳無緣
一見少道宿昔為恨人還布謝
不宣 軾頓首再拜
子厚官使正議兄 執事

宣猷丈丈計
屏事齋居未敢上狀至常
乃附區區
輒啓晚來
惠教多荷
許