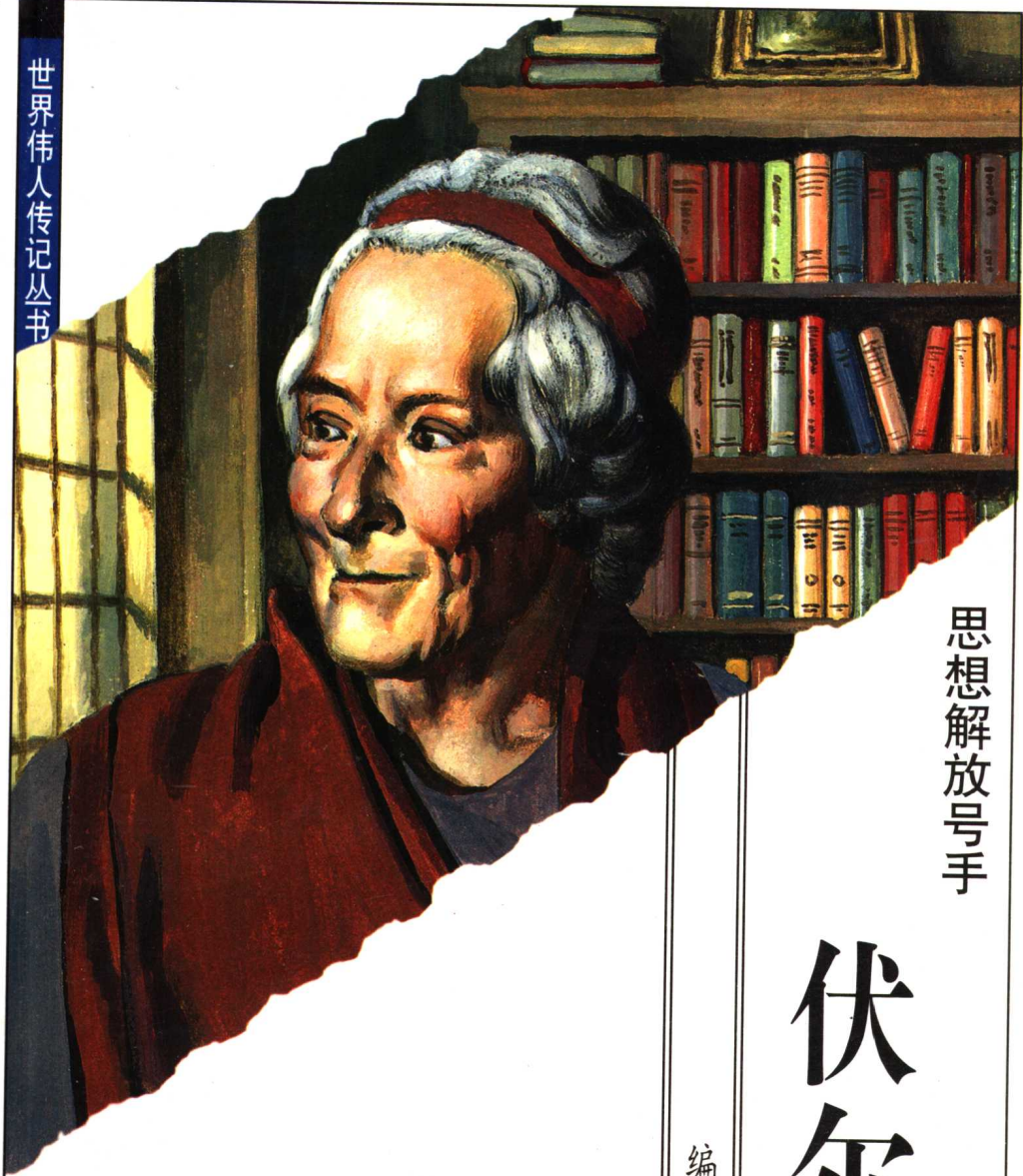


世界伟人传记丛书



思想解放号手

伏尔泰

编著◎赵雅宏

世界伟人传记丛书

(37)

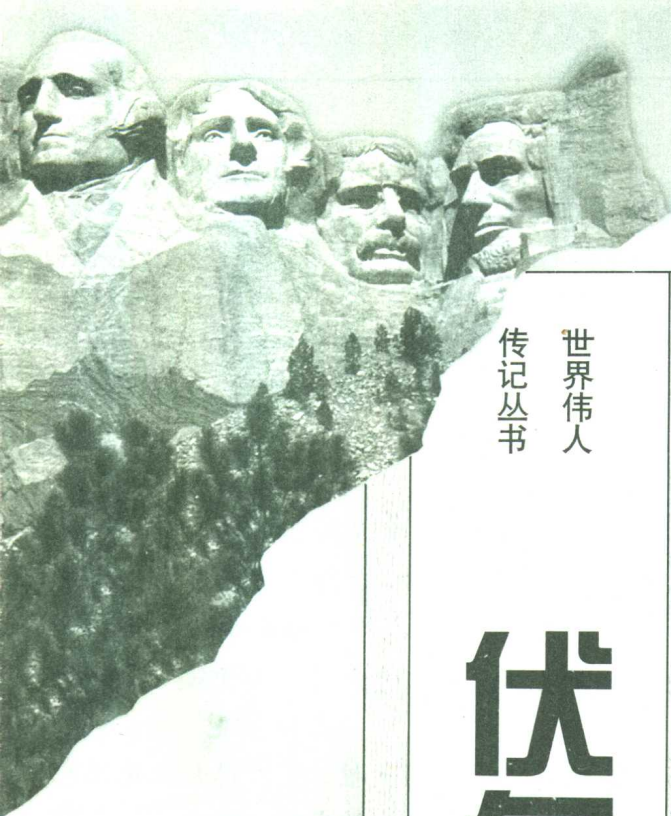
伏 尔 泰

出 版 者◎北方妇女儿童出版社
地 址◎长春市人民大街 124 号
电 话◎0431—5640624
印 刷◎长春市第五印刷厂
开 本◎32(850×1168 毫米)
印 张◎7.875
主 编◎徐吉征
编 著◎赵雅宏
责任编辑◎李文学
版式设计◎王咏梅

2001 年 2 月第 1 版第 2 次印刷

ISBN 7-5385-1781-2/G · 1101

第二套定价:200 元 本册定价:10 元



世界伟人
传记丛书

◎思想解放号手◎

伏尔泰

编著◎赵雅宏

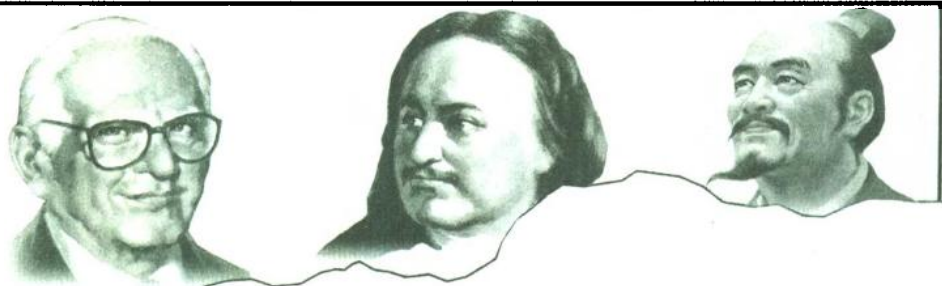


北方妇女儿童出版社1999年出版发行的台湾版的《世界伟人传记丛书》，以它清新的内容、生动的语言和精美的封面插图，征服了众多的小读者。伟人们在艰难拼搏中创造辉煌的传奇式人生，令他们艳羡着迷，书中透出的童心童趣，更使他们爱不释手。

崇拜伟人，模仿英雄是孩子们的天性。孩子们天生是伟人的追星族。他们从追星中，找到了人生的坐标，陶冶了幼小的心灵，那种油然而生的无形力量，会鼓舞他们终生去追求一种崇高的境界。把人类天体中那些光彩熠熠的星斗，指给孩子们看，并一一描述，使之成为他们的精神向导，这是一件很有意义的事情。

基于这种想法，我们约请了大陆的一些有志于此的作家、教授和青年学者，又续编了一套伟人传记，并准备继续编下去。

伟人是在人生各个领域里独自树立巅峰的人，是为崇高目标而活着的人。伟人出自于各个不同国度，出自于生活各个领域。尽管专攻的领域有所不同，而他们的素质和精神境界却有共性。对在各个领域里为人类做出卓越贡献的人物，我们都给以一席之地。无论是无产阶级革命家，还是资产阶级政治



家和封建帝王，无论是作家、诗人、艺术家，还是科学家和企业家。

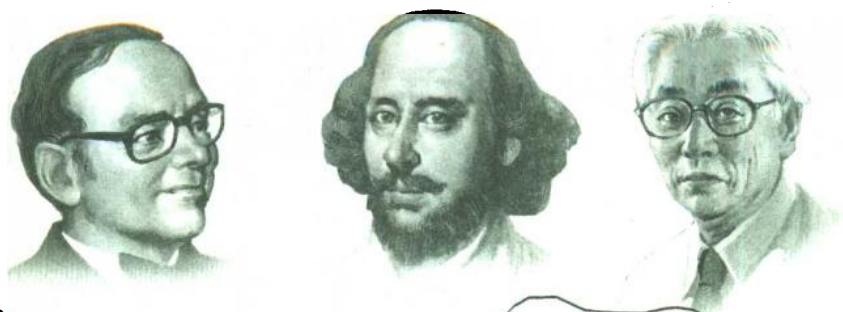
特别是那些世界级的大企业家，有一段时间曾经被打入另册，哪有资格进入伟人行列。这次，我们特殊关照他们，多选了几位进来。这是因为我们的孩子对他们太不熟悉了，而未来是免不了和这一类人物打交道的。德国人已经把“企业家思维”列入小学课程，美国人也把“股票指导课”纳入了孩子的授课表，我们的孩子们不认识股票大王和石油大亨，这怎么能行！

我们在向小读者们介绍世界上那些最优秀的人物时，要把他们面向世界的大气，面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。让小读者跟随伟人们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

孩子们有他们自己的欣赏趣味和习惯，他们的阅读多半是伴随着游戏和娱乐进行的。没有趣味性的作品是和儿童无缘的。尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出伟人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化。这是我们在风格和手法上的追求。

徐吉征

2000.8.10

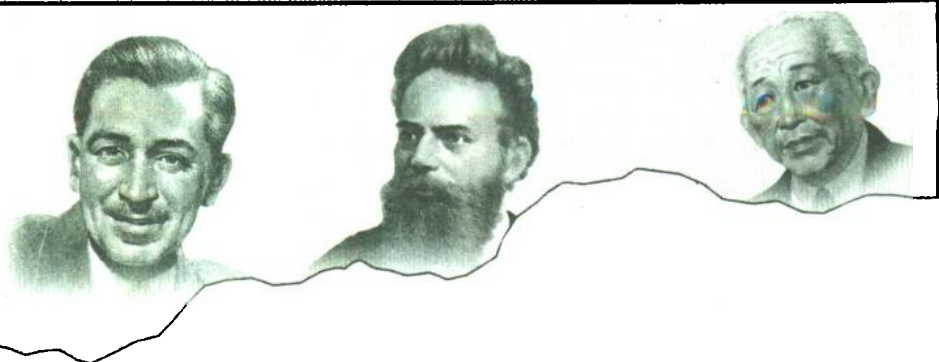


伏尔泰的名字所代表的不只是一个人，而是整整一个时代。

他是著名的诗人、小说家和戏剧家，同时又是杰出的哲学家、思想家，他在历史学、政治学和自然科学领域，又都有所建树。他是一个不知疲倦、精力充沛和积极工作的欧洲伟人。他被人们称之为“科学和艺术共和国的无冕皇帝”。

他为《百科全书》辩护；为卡拉、西尔文、拉巴尔等人伸张正义；他渴望革命，并预见革命。

他一生都在反对宗教和迷信，反对宗教狂热，反对专制和强权。他崇尚自然神论，尊重科学，倡导自由，并



为思想解放和自由铺平道路。

他是启蒙运动的导师和领袖，是当时欧洲思想界的泰斗。

他的箴言是：“在自由的国家有一百金币，比在专制的国家有一千金币更有价值。”

他从一个诗人变成富甲一方的欧洲伟人，有极不平凡的带有传奇性的经历。本书会满足你探求的愿望，给予启迪。

编者 识



► 天资聪颖的少年 ◀

- 真是神童 / 10
- 领爸爸去看戏 / 17
- 天才的小剧作诗人 / 23
- 圣水缸结冰 / 31
- 没有地狱 / 38
- 圣殿集团 / 45

► 立志做文人 ◀

- 我要做诗人 / 56
- 海牙之恋 / 64
- 一个反对派诗人 / 73
- 巴士底狱的囚徒 / 80
- 《俄狄浦斯王》名震巴黎 / 87
- 一个史诗诗人 / 93

► 一生的重要转折 ◀

- 耻辱与恩惠 / 102
- 第一枚炸弹 / 111
- 捅了马蜂窝 / 117
- 科学情侣 / 122

► 崇尚自由 ◀

- 法兰西学院院士 / 132
- 悲剧 / 141
- 不朽的大厦 / 145
- 客居莫愁宫 / 150
- 自由与金币 / 156

► 自由王国 ◀

- 快乐山庄 / 164
- 狡兔四窟 / 169



《百科全书》的全权大使 / 175

创造一个上帝 / 178

卡拉的恩人 / 184

嬉笑怒骂 / 193

► 到处是精神 ◀

欧洲的客栈 / 200

费尔内教长 / 206

自由·平等 / 212

战斗不息 / 217

凯旋巴黎 / 223

让我安静吧 / 231



天资聪颖的少年

小阿鲁埃聪明好学，3岁时，就能背诵《摩西亚特》全诗了。

●真是个神童●

法国的巴黎，是多么令人向往的地方。

它雍容华贵，妩媚多姿，浪漫优雅，常被人称为“花都”。

碧波荡漾的塞纳河，穿过繁华的市区，巍峨壮丽的巴黎圣母院，矗立在城区的中央。法兰西学士院、喜剧院、博物馆等雄伟建筑举世闻名。

多少个有才华的作家、艺术家，先在巴黎崭露头角，而后才名扬全世界。

“出生在这里的孩子是幸运的！”

许多人都这样赞叹着……

在巴黎的新桥附近，坐落着一幢漂亮的别墅，它那洁白的色调，加上那错落有致的欧式建筑风格，显示出一种优美、典雅而又浪漫的格调。

别墅的四周是花园，花园里有着草坪、繁花、冬青和那高大的梧桐树……

1694年11月21日，当外面寒风袭袭、树枝摇

曳、行人稀少的时候，在这幢别墅里，壁炉的炉火正旺，室内温暖如春，家人都在忙碌着……

“哇——哇——”

没多久，一个婴儿的啼哭声，从楼上的一个房间里传了出来。

“啊，上帝，总算生了。”

这时，一个40多岁的男人，在楼下的客厅里，用手在胸前划着“十”字说道。

他是这家的主人，名叫弗朗索瓦·阿鲁埃。他是巴黎夏德莱区法院的公证人，是富裕的中产阶级的一员。

“老爷，老爷！快上来，医生在叫您哪！”

从婴儿啼哭的房间里走出一个粗壮的黑人妇女，她是这个家的女仆，也是出生婴儿的保姆，名叫米琪。

“怎么样？米琪，医生说孩子怎么样？”

主人一边往楼上走，一边问她。

“这孩子刚生下来时，大哭了几声，可现在就再没声音了，可把夫人吓坏啦！”

“一切都正常就好，不能有什么事。”

阿鲁埃先生嘴上这样说，可心里却想：“但愿没什么事，否则……”他不敢再往下想了。

这个婴儿是他的第5个孩子，可惜前面的4个只

剩下了2个，即一个15岁的女儿玛利亚，一个10岁的儿子阿尔芒。另外两个都夭折了。

他急忙走进了母婴所在的房间。医生走过来对他说道：

“阿鲁埃先生，一切都算正常，只是这孩子非常虚弱，我看，好像不能抱他去教堂洗礼，他经不起折腾。”

阿鲁埃很慈爱地看着这个小儿子，太瘦小了，呼吸都很弱。他又关切地看着自己的妻子，问候着她：

“亲爱的，让你受累了，我们又有了一个儿子。”

妻子幸福地微笑着，急忙说道：

“弗朗索瓦，你还没给儿子起名字呢，不过，你还是先想想孩子洗礼的事吧，医生说不能抱他去教堂。”

阿鲁埃先生望着妻子玛丽·马格丽特那焦急的脸色回答说：

“放心，亲爱的，我派人去把夏托纳夫神甫请来，一切都会好的。”

说完，他就叫仆人去请他的好友夏托纳夫神甫。

不一会儿，神甫来了，并说些贺喜的话。阿鲁埃先生非常焦急地说：

“老朋友，您看，这孩子这样虚弱，如何能抱去教堂参加洗礼呢？”



神甫看了看孩子，确实虚弱异常，就说：

“既然这样，让我在家里为他洗礼吧。您们给这个小家伙起名字了吗？”

阿鲁埃先生回答说：

“我刚才已经想好了，就叫弗朗索瓦·玛利·阿鲁埃吧。”

“很不错，以后就叫他小阿鲁埃吧。”神甫微笑着说。

接着，小阿鲁埃由夏托纳夫神甫主持，在家中接受了洗礼。因此，夏托纳夫神甫就成了他的教父。

神甫每天都来看望他，与家人商量维持他生命的办法。他的父母更是整日里忧心忡忡，全家人都担心他活不长。

尤其是他的保姆米琪，每天早晨下楼时，总是心怀忧虑地对他母亲说：

“这孩子活不过一个小时了。”

然而，小阿鲁埃竟出人意料地活了下来，并且精力还很旺盛。随着岁月的流逝，他变得漂亮了，也逐渐显示出他过人的智慧。

他长着一双大眼睛，眼珠是蓝色的，他在看人时，常常眨着眼睛，那忽闪忽闪的大眼睛，像要跟人说话似的。

在离开摇篮，开始咿呀学语的时候，小阿鲁埃就

表现出了与别的孩子不同。他常常做些动作，扮着各样的鬼脸逗人发笑；他结结巴巴地说着话，总想引起人们对他的注意。

夏托纳夫神甫总是有意识地问他一些问题，他都能用自己的语言来回答。神甫就对他的家人说：

“这孩子了不得，他有作诗的天赋，因为他说的话像诗的语言。”

这很令他的父母和周围的人吃惊。

在他3岁时，有一天，神甫问他：“小阿鲁埃，你想学诗吗？”

小阿鲁埃便脆声声地、爽快地回答：“想！”

这时，夏托纳夫神甫就开始教他背诵关于摩西的圣诗《摩西亚特》，一首很长的诗。

这首诗是当时法国的不可知论者卢德写的，是法国公开攻击宗教的第一首诗。

这首诗把摩西描绘成一个假装看到神灵显示的骗子，揭露摩西把他个人的东西和政治观点，用蒙骗的手法贩卖给轻信的人。

这首诗没学几天，小阿鲁埃就能倒背如流。他背诵时，稚声稚气，有时还带点小动作，把全家人都逗得哈哈大笑，并且都为此而感到高兴。

夏托纳夫神甫更是得意，见人就夸，他还带着小阿鲁埃去看他的好朋友——当时巴黎的才女尼侬·德·