



鲁迅

——伟大的革命家、思想家、文学家

鲁迅

——伟大的革命家、思想家、文学家

(组画)

郑毓敏、潘鸿海、顾盼绘

沈欣、钟秀达、马立编文

人民美术出版社

1975 北京

郑毓敏、潘鸿海、顾盼 绘 沈欣、钟秀达、马立编文
人民美术出版社出版 人民美术出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1975年12月第一版第一次印刷 开本：787×1092毫米1/24 印张：1.5

统一书号：8027·6193 印数：1—95,000 定价：0.60元

毛主席语录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

前 言

《鲁迅——伟大的革命家、思想家、文学家》组画，是无产阶级文化大革命以来塑造鲁迅光辉形象的较好的作品。作者着力于鲁迅形象的刻画，表现了鲁迅一生不屈不挠的革命战斗精神。

伟大领袖毛主席指出：“**鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。**”

鲁迅一生的革命实践，是同中国人民的伟大革命斗争紧密联系在一起的。在国民党反动派白色恐怖下，鲁迅刻苦学习马克思列宁主义，自觉接受无产阶级的领导，对党和毛主席怀有深厚的无产阶级感情。鲁迅坚定不移地站在广大劳动人民一

边，对黑暗的旧社会、吃人的旧礼教，及主张尊孔复古的反动派，给以有力的揭露和抨击。鲁迅一生经历过多次革命的高潮和低潮，曲折和反复，他以大无畏的革命的反潮流精神，和形形色色的阶级敌人作了最坚决、最彻底的斗争。在战斗中，鲁迅由一个革命民主主义者成为马克思主义者，实现了世界观的根本转变。鲁迅的一生表现了中国人民崇高的革命品质，为无产阶级革命事业鞠躬尽瘁，死而后已。

毛主席号召共产党员、革命干部和革命的文艺工作者，都应该向鲁迅学习。当前，在全党、全军和全国人民正在深入开展批林批孔的政治斗争和思想斗争中，学习鲁迅的革命战斗精神，对于提高广大革命人民的阶级斗争和路线斗争觉悟，提高识别真假马克思主义的能力，提高执行毛主席革命路线的自觉性，和批判修正主义，批判资产阶级世界观，进一步肃清修正主义文艺黑线的流毒，继续搞好上层建筑包括各个文化领域的社会主义革命，都有重大的现实意义。

一九七四年五月

目 录

伟大的革命家、思想家、文学家鲁迅	1
寻求真理	2
“我以我血荐轩辕”	3
中止学医，从事新文艺	4
上街宣传	5
看到新世纪的曙光	6
忠诚无产阶级革命事业	7
支持女师大学生的正义斗争	8
在广州中大校务紧急会议上	9
刻苦学习马克思主义	10
在“左联”成立大会上讲话	11
电贺毛主席和党中央	12
痛斥“四条汉子”	13
关怀和培养青年	14
鞠躬尽瘁，死而后已	15

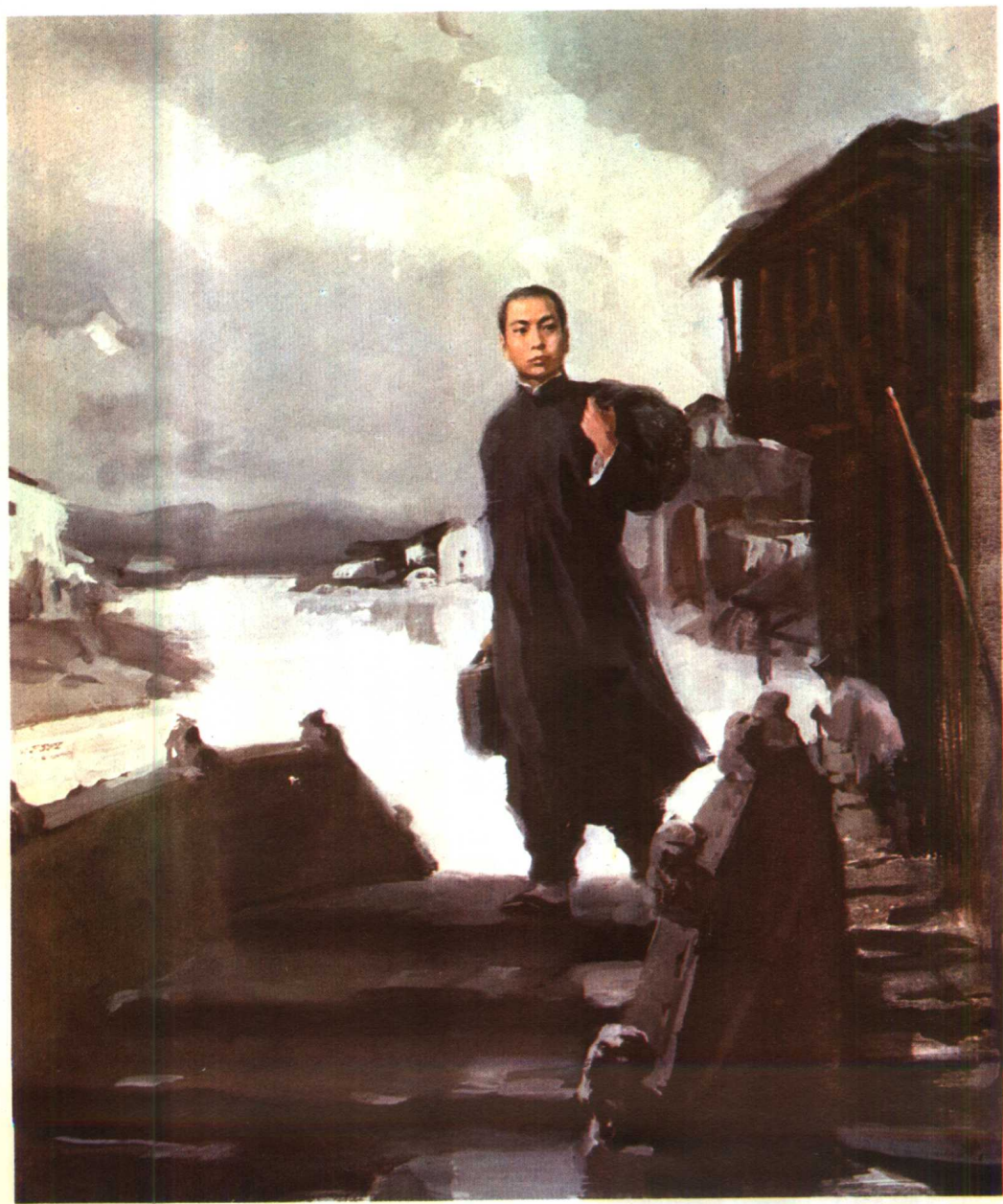
伟大的革命家、思想家、文学家鲁迅



寻 求 真 理

鲁迅于一八八一年诞生在浙江绍兴。当时由于帝国主义侵略和清王朝的无耻卖国，中国一步步陷入半殖民地、半封建的悲惨境地。

一八九八年，鲁迅怀着满腔爱国热情和寻求真理的愿望，离开故乡到南京读书。



“我以我血荐轩辕”

鲁迅于一九〇二年到日本留学后，积极参加推翻清朝卖国政府的革命活动，逐渐形成了反帝反封建的革命民主主义思想。不久，他在《自题小象》的诗中抒发了“我以我血荐轩辕”的伟大情怀，立誓要把自己的满腔热血献给祖国的解放事业。



中止学医，从事新文艺

鲁迅在日本原先是学医的。日俄战争爆发后，帝国主义进一步瓜分中国的现实，特别是有一次从电影上看到中国人民被屠杀和侮辱的情景，使鲁迅非常激愤，他痛感到唤起人们的觉醒更为迫切。从此，他决心致力于新文艺，以文学为武器，进行战斗。



上街宣传

一九一一年——鲁迅从日本回国的第三年，爆发了辛亥革命。当时，鲁迅在绍兴府中学堂教书，他以热烈的心情迎接这次革命，组织了学生“武装演说队”，上街宣传。但不久他失望了，资产阶级民主革命只赶跑了一个皇帝，而“内骨子是依旧的”。

