



中国社会科学出版社

老私塾

三十六计

(清)佚名

主编：王 晖 宋友文

编译：王峰东 玉 慧
聂 影 肖 斌

中国社会科学出版社

2000.11.

图书在版编目 (CIP) 数据

老私塾/宋友文, 王晖主编. —北京: 中国社会科学出版社, 2000.12

ISBN 7-5004-2876-6

I. 老… II. ①宋…②王… III. ①汉语-古代-语言读物②汉语-古代-语言读物-注释 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 71740 号

老 私 塾
三 十 六 计
王 晖 宋友文 主编

中国社会科学出版社出版发行

(北京市鼓楼西大街甲 158 号 邮政编码: 100720)

北京市兆成印刷厂印刷

787 × 1092 毫米 32 开本 90 印张 1100 千字

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-5004-2876-6/I · 404

定价: 180 元 (全 18 册 单册 10 元)

MAE 12/01

三十六计

六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳燮理，机在其中。机不可设，设则不中。

按：解语重数不重理。盖理，术语自明；而数则在言外。若徒知术之为术，而不知术中有数，则术多不应。且诡谋权术，原在事理之中，人情之内。倘事出不经，则诡异立见，诧世惑俗，而机谋泄矣。或曰：三十六计中，每六计成为一套。第一套为胜战计，第二套为敌战计，第三套为攻战计，第四套为混战计，第五套为并战计，第六套为败战计。

目 录

第一套 胜战计

第一计	瞒天过海	(3)
第二计	围魏救赵	(6)
第三计	借刀杀人	(9)
第四计	以逸待劳	(14)
第五计	趁火打劫	(18)
第六计	声东击西	(21)

第二套 敌战计

第七计	无中生有	(27)
第八计	暗渡陈仓	(30)
第九计	隔岸观火	(33)
第十计	笑里藏刀	(36)
第十一计	李代桃僵	(39)
第十二计	顺手牵羊	(42)

第三套 攻战计

第十三计	打草惊蛇	(47)
第十四计	借尸还魂	(51)
第十五计	调虎离山	(55)
第十六计	欲擒姑纵	(59)

- 第十七计 抛砖引玉 (63)
 第十八计 擒贼擒王 (67)

第四套 混战计

- 第十九计 釜底抽薪 (73)
 第二十计 混水摸鱼 (78)
 第二十一计 金蝉脱壳 (82)
 第二十二计 关门捉贼 (86)
 第二十三计 远交近攻 (90)
 第二十四计 假道伐虢 (93)

第五套 并战计

- 第二十五计 偷梁换柱 (99)
 第二十六计 指桑骂槐 (103)
 第二十七计 假痴不癫 (108)
 第二十八计 上屋抽梯 (114)
 第二十九计 树上开花 (118)
 第三十计 反客为主 (121)

第六套 败战计

- 第三十一计 美人计 (127)
 第三十二计 空城计 (131)
 第三十三计 反间计 (136)
 第三十四计 苦肉计 (141)
 第三十五计 连环计 (145)
 第三十六计 走为上计 (151)

第一套

胜战计



军粮此家业已独备。唐太宗大喜，便率百官随此人来到海边。只见万户皆用一彩幕遮围，十分严密。此人东向倒步引帝入室。室内皆是绣幔锦彩，茵褥铺地。百官入座，宴饮乐甚。不久，风声四起，波响如雷，杯盏倾侧，人身动摇，良久不止。太宗惊警，忙令近臣揭开彩幕察看，不看则已，一看愕然，满目皆一片苍茫海水，横无际涯，哪里是在百姓家里作客，大军竟然已航行于大海之上了！原来此人是新招壮士薛仁贵扮成，这“瞒天过海”的计策就是他策划的。

【古书按语】

阴谋作为，不能于背于秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。

此语是说“瞒天过海”之谋略不可以与夜行中行窃、暗抢他人财物、僻处谋害他人性命之类等同，也绝非谋略之士所应当做的事情。此两者在某种程度上都具有一定的欺骗性，但其性质、目的是不一样的，所以不能把它们混

为一谈。

“瞒天过海”的兵法运用，在于使敌人由于对某些事情习见不疑而不经意地产生了疏漏和松懈，才能使我方乘虚而示假隐真，隐蔽某种军事行动，蒙蔽对方对世事的洞察，达到出奇制胜的目的。

第二计 围魏救赵

共敌不如分敌，敌阳不如敌阴。

【释义】

攻打兵力集中的敌人，不如分散它后再打。打击气势旺盛的敌人，不如打击气势衰落的敌人。

【计名探源】

公元前 354 年，魏惠王欲报失中山的旧恨，便派大将庞涓前去攻打。这中山原本是东周时期魏国北邻的小国，被魏国征服，后来赵国乘魏国国丧之机将中山强占了。魏将庞涓认为中山不过弹丸之地，距离赵国又很近，不如直打赵国都城邯郸。既解旧恨又一举两得。魏王从之，即拨五百战车以庞涓为将，直奔赵国，围了赵国都城邯郸。赵王急难中只好求救于齐国，

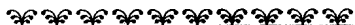
并许诺解围后以中山相赠。齐威王应允，令田忌为将，并起用孙臆为军师，领兵出发。且说田忌与孙臆率兵进入魏赵交界之地时，田忌想直逼赵都邯郸，孙臆制止说，解乱丝结绳，不可以握拳去打，排解争斗，不能参与搏击，平息纠纷要抓住要害，乘虚取势，双方因受到制约才能自然分开。现在魏国精兵倾国而出，若我直攻魏国，那庞涓必回师解救，这样一来邯郸之围定会自解。我们再于中途伏击庞涓归路，其军必败。田忌依计而行。果然，魏军离开邯郸，归路中又遭伏击与齐军战于桂陵，魏军长途跋涉后已很疲惫，溃不成军，庞涓勉强收拾残部，退回大梁。齐师大胜，赵国之围遂解。这便是历史上有名的“围魏救赵”。

【古书按语】

治兵如治水，锐者避其锋，如导疏；弱者塞其虚，如筑堰。故当齐救赵时，孙子谓田忌曰：“夫解杂乱纠纷者不控拳，救斗者，不搏去，批亢捣虚，形格势禁，则自为解耳。”

于敌交战，如同治水，敌方气势强盛，就避开其锋芒，用疏导之法分流，使之气势衰弱。若敌方弱小，就抓住时机围困消灭他，如同筑堤围堰，不让水流走。

所以，当齐救赵之时，孙子对田忌分析战况时所用比喻就很贴切恰当：要想理顺乱丝与结绳，只能用手指慢慢去解开，不能握拳头去捶打；排解搏斗纠纷，只能动口劝说，不能动手参与。对敌人，要避实就虚，攻其要害，使敌方受到牵制与挫败，围困便可自解。



第三计 借刀杀人

敌已明，友未定，引友杀敌，不自出力，以《损》推演。

【释义】

当敌人的动向已经明了时，而盟友却持徘徊，观望态度时，应设法诱导盟友攻击敌方，自己却尽量不出兵或少出兵。这样势必使盟友受到损失，但却可以可换得自己的利益。

【计名探源】

借刀杀人之计，目的是为了保存自己的实力而巧妙地利用矛盾的谋略。当敌人动向已明，就千方百计诱导主意不定的盟友迅速出兵攻击敌方，自己的主力即可避免遭受损失。此计是根据《周易》六十四卦中《损》卦推演而得。象曰：“损下益上，其通上行。”此卦认为，

“损”、“益”不可截然划分，二者相辅相成，充满辩证思想。此计谓借人之力攻击我方之敌，我方虽不可避免有小的损失，但可稳操胜券，大大得利。春秋末期，齐简公派国书为大将，兴兵伐鲁。鲁国实力不敌齐国，形势危急。孔子的弟子子贡分析形势，认为只有吴国可与齐国抗衡，可借吴国兵力挫败齐国军队。于是子贡游说齐相田常。田常当时蓄谋篡位，急欲铲除异己。子项以“忧在外者攻其弱，忧在内者攻其强”的道理，劝他莫让异己在攻弱鲁中占据主动，扩大势力，而应攻打吴国，借强国之手铲除异己。田常心动，但因齐国已作好攻鲁的部署，转而攻吴，怕师出无名。子贡说：“这事好办。我马上去劝说吴国救鲁伐齐，这不是就有了攻吴的理由了吗？”田常高兴地同意了。子贡赶到吴国，对吴王夫差说：“如果齐国攻下鲁国，势力强大，必将伐吴。大王不如先下手为强，联鲁攻齐，吴国不就可以抗衡强晋，成就霸业了吗？”子贡马不停蹄，又说服赵国，派兵随吴伐齐，解决了吴王的后顾之忧。子贡游说三国，达到预期目的。他又想到吴国战胜齐



国之后，定会要挟鲁国，鲁国不能真正解危。于是他偷偷跑到晋国，向晋定公陈述利害关系：吴国伐鲁成功，必定转而攻晋，争霸中原。劝晋国加紧备战，以防吴国进犯。公元前484年，吴王夫差亲自挂帅，率十万精兵及三千越兵攻打齐国，鲁国立即派兵助战。齐军中吴军诱敌之计，陷于重围，齐师大败，主帅国书及几员大将死于乱军之中，齐国只得请罪求和。夫差大获全胜之后，骄狂自傲，立即移师攻打晋国。晋国因早有准备，击退吴军。子贡充分利用齐、吴、越、晋四国的矛盾，巧妙周旋，借吴国之“刀”，击败齐国；借晋国之“刀”，灭了吴国的威风。鲁国损失微小，却能从危难中得以解脱。

【古书按语】

敌象已露，而另一势力更张，将有所为，便应借此力以毁敌人。如：郑桓公将欲袭郕，先向郕之豪杰、良臣、辨智、果敢之士，尽书姓名，择郕之良田赂之，为官爵之名而书之，因为设坛场郭门之处而埋之，衅之以鸡豕，若盟状。郕君以为内难也，而尽杀其良臣。桓公