

美丽,神奇,丰富

徐 迟 著





美丽,神奇,丰富

徐 迟 著

作 家 出 版 社

一九五七年·北京

作家出版社出版

(北京东四头条胡同4号)

北京市书刊出版业营业许可證出字第057号

机械工业出版社印刷厂印刷 新华书店发行

*

书号102 字数 32,000 开本787×940 1/32 印张2 $\frac{1}{2}$ 插页1

1957年4月北京第1版 1957年4月北京第1次印刷

印数00001—10000册

定价(7) 0.27元

目 次

序詩.....	1
透明的空气.....	2
金殿.....	5
滇池.....	7
山林之歌.....	10
云贊.....	34
大理石街.....	36
望夫云.....	40
請听，奴隶解放之歌！.....	54
美丽，神奇，丰富.....	71
后記.....	76

序 詩

我的抱負只是如此，
插上翅膀飛騰，
飛過原野，飛過湖泊，
飛上高原，飛上彩雲，

飛去一些美麗的地方，
會見一些心靈美麗的人，
為了唱一些美麗的歌，
帶回來一些美麗的見聞。

1956年6月16日子重慶飛機場

透明的空气

这是一片透明的空气，
这是高原上的空气，
透射的陽光是最晶耀的陽光，
反映的色彩是最鮮丽的色彩。

透过它，景色历历如在眼前，
这是一片透明的空气，
它透明得像擦亮了的玻璃，
而且不是平常的玻璃。

在一塵不染的實驗室里，
白衣姑娘們有灵巧的手指，
她們用精密的机具磨光，
用葯水擦亮的光学玻璃，——

这一片空气正是这样透明，
透过它，風景、靜物、肖像，
像照相机已对准了光圈，
田野、山林，如望远鏡中所見。

又如在天文折光鏡中，
看見星座星云，星海云海，
看見月光的溫柔地瀉落，
看見日出时的絢麗光華。

再不然，这天地就是个水晶球，
哪个雕刻家將它里面鑲空，
好像城市街道，房屋門窗
都鑲空在这巨大的晶体中。

晶耀的陽光，透射在这山上，
这山上的蒼翠就一覽無遺，
隔湖那山上却籠罩着雨云，
但在那山上，空气仍然透明。

那山上的雨云，濃淡如畫，
雨絲織成一層薄薄的紗，
而只一忽兒，便雨過天晴，
空中湖中，都顯出了七色長虹。

這是一片透明的空氣，
它使人心曠神怡。
看大地翠綠，天空蔚藍多云，
水波蕩漾，沒有一點兒灰塵。

這是一片透明的空氣，
人呼吸了它，人也透明。
它永遠這樣透明、新鮮而清潔，
這就是這片高原上的空氣。

1956年6月22日于路南縣城

金 殿

昆明郊外有座金殿，
供游人假日玩賞，
它实际是一座銅亭，
銅亭峙立着，燦然放光。

它峙立着，不是追叙
一段段丑惡的历史。
看見了銅亭，我好像看見
一座座富丽的銅矿。

請看那坚固的白石圍岩，
中嵌一条燦爛輝煌的矿脉，
嵌着的几乎已經是純銅，
誰不对这矿石惊嘆和驕傲？

东川銅矿早已馳名世界，
鑽探机还在探索高原心臟，
普查組还在四处查訪，
請看遍地的銅草和孔雀石。

銅亭不过是这里的一个标志，
另外的标志布滿地質圖，
人民將用它建造幸福的金殿，
沿边疆，鑄成一座銅牆。

1956年6月28日于昆明

滇 池

一 詠嘆調

登上西山来眺望，
眺望眼底五百里滇池，
群山环抱秀美的綠浪，
金馬和碧鷄相峙。

圍繞这五百里滇池，
多少美丽的風光，
稻田，沙洲；我来时，
楊柳下垂，芙蓉正开放。

圍繞这五百里滇池，
我看見一些古旧的县城，

如呈貢、晉寧，如昆陽、安寧，
還有那高原上的名城昆明。

從漢唐宋元，直到如今，
富饒而美麗的古城昆明，
雖然一片錦綉，四季皆春，
卻仍然是疏鐘漁火，秋雁清霜。

二 宣叙調

什麼時候啊，五百里滇池，
巨大的變化也能開始？
什麼時候啊，高原上的美女，
你也能換一番裝束？

我所說有六條鐵路，
將如星光一樣從你懷裡投射；
我所說金銀銅鐵錫鉛，
將要更改你的身世。

我听说十年之内，
古城都要建成为新城，
新的基地将环绕着滇池，
而十年，只是两个五年而已。

高原上的美女啊，
为此我向你歌唱，
高原上的美女啊，
为此你使我的心房跳荡！

1956年6月30日于昆明

山林之歌

一 山林的召喚

騎馬穿过山林，
蹄聲得得。
頭馬的鈴聲叮叮當當，
涼風嗖嗖。

騎馬穿过山林，
松針清翠，
像挂起了重疊的帘子，
在曲折的山徑兩側。

來了一陣輕雨，
洒遍滿山綠樹。

松針細長，
像絲綫穿上了一串雨珠。

等陽光又照着松林，
雨珠就化作小彩虹。
當騎馬穿過郁郁的山林，
他們又日晒，又雨淋。

他們騎馬穿過山林，
到一個陌生的地方去。
外邊的人從來不去那里，
從前外人也從來進不去。

而現在却已有一個機場
在一座山腰上鑽探了。
前幾天傳來了好消息，
鑽機已通過圍岩，到達礦體。

以跳月著名的阿細族
和他們的鄰居撒尼族，

居住在这重重山林地带
已经许多个，许多个世代。

贫困了这些个世代，
不知居住的是大宝山。
不过没有智慧的鑰匙，
打不开宝山的洞穴門。

五匹馬从区上出發，
走上从来人不走的路，
投入石林，倒影在湖濱，
五匹馬穿过穿不尽的山林。

馬奔跑在撒尼族的家乡，
馬跳躍在大圭山山影下，
馬是新成立高級社的馬，
赶馬人是高級社的生产隊員。

他是一个精明强壯的农民，
披一件羊皮和棕的披毡，

走在馬前和馬后，
閃動他的墨黑的眼睛。

远方來客斜斜的騎在馬上，
馬背兩旁的竹簍里，
裝着行李和沉重的儀器，
他們在趕路，行色匆匆。

“你們從哪里來啊？”
“一個遠遠的地方——北京。”
“你們曾經見過毛澤東？”
“啊，是的，見過，見過他。”

歡迎啊，遠方的來客，
雖不知你們來做什么，
毛澤東派你們來這里，
決定不是不為什麼的。

你們看林間空地上，
蕎麥花開一片白。