

佩

文

韻

府

佩

文

韻

府

二

佩

文

韻

府

三



2 035 9795 5

13

佩文韻府

一



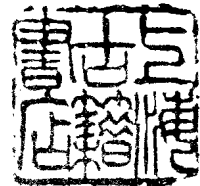
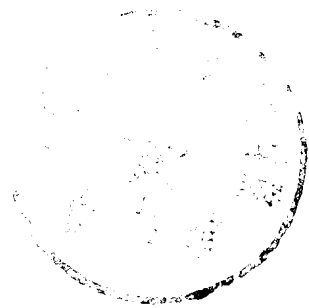


2 035 9789 3

594094

佩文韻府

二

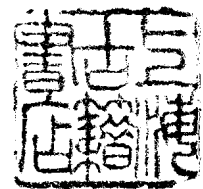




504893

佩文韻府

三



御製佩文韻府序

朕萬幾在御日昃宵分未遑自逸時尚燕閒不輟問學羣經子史
誦其文而明其義矣以玉百家之書凡可以裨世教勵民風者脩
明補正固使闕遺嘗謂韻府羣玉五車韻藻法古而整於字字
統於韻稽古者也而取之約而能博是書之作誠不為無所見也然
其為書簡而不詳略而不備且引據多誤朕每致意焉欲博稽衆籍
著為全書爰於康熙四十三年夏六月朕與內直翰林法臣親加
考訂澄其訛舛增其脫漏或互某經某史所載某字某事未備
者朕浚時面諭一增錄漸次成帙猶以故實或未極博於十月
復令閣部大臣更加蒐采以裒益之既有原本增本又有內增外
增將付剞劂矣名曰佩文韻府隨於十二月開局式英啟集翰林
諸臣合併詳勘逐日進覽旋授梓人於五十年十月全書告成共
一百零六卷一帙八千餘頁囊括古今網羅鉅細韻學之盛未有
過於此書者也出外諸臣請序朕念自初至今經八年矣歷寒
暑之久積歲月之勤朕於此書以事之暇未嘗惜一日之勞也朕

又嘗論諸臣位來著一大書非數十年之功不能成今數年以來
所成大部書凡十有餘種若非合衆人之力豈能刻期告竣故念
先後預予該臣皆各列名其中茲序佩文韻府因傷記編撰之始
末遂及脩集諸書之大指以見成書之不易如此

康熙五十年十月題



上平聲

東韻

以上六字係增入

一東韻

日本使

絕少海之

外別編

徐金谷

東陵

文詩扶

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]