

取回真经

上海人民美術出版社



西游记

1201

取回真经



取回真经

原著 吴承恩

改编 金 戈

绘画 陈谷长



上海人民美術出版社

取回真经

(西游记之二十)

改 编 金 戈

绘 画 陈 谷 长

上海人民美术出版社出版发行

上海市长乐路 672 弄 33 号

全国新华书店经销

上海市印刷七厂

开本 787×1092 1/64 印张 1.5

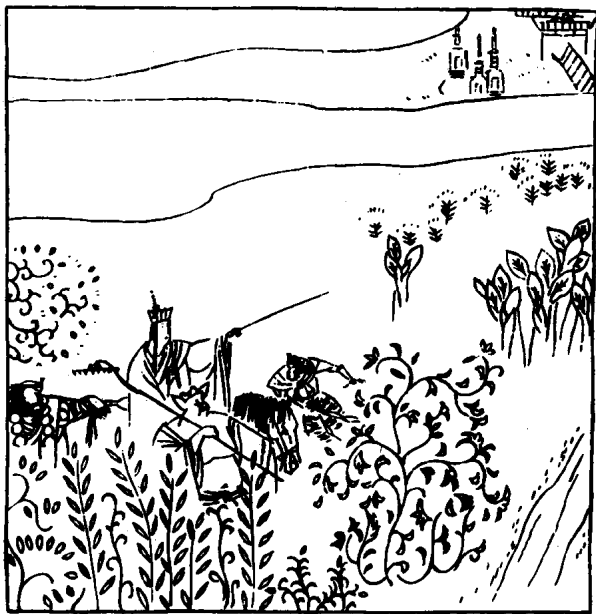
1996 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 7 次印刷

印数:38101—412000

ISBN 7-5322-1646-2/J·1553

函装每套(20 本) 定价:44 元

【内容提要】唐僧师徒为到西天取经，朝行暮宿，跋山涉水，历尽千辛万苦，奔波将近十四年，终于到达佛祖圣地灵山，参拜了如来佛。只因没有向管经的尊者送礼，取回的竟是无字的白纸本子，又经历了几番磨难，终于取得了真经，胜利返回大唐。



(1) 唐僧与三个徒弟终于来到西方佛地，随处可见琪花、瑶草、古柏、苍松。这天，他们忽见一带高台楼阁。唐僧举鞭遥指道：“悟空，好去处啊！”



(2) 行者道：
“师父，今日可到了真正佛家处，
请快下马！”唐僧
翻身下马，竟已
到达楼阁门首。
那山门之前，站
着一个道童，道：
“那来的莫非东
土取经人吗？”



(3) 孙大圣认得他是灵山脚下玉真观的金顶大仙，悄悄告知师父，唐僧急忙上前施礼。大仙笑道：“我年年等候，不意今日相逢。”



(4) 唐僧师徒
在玉真观里沐浴
洗尘,好登佛地
次日一早,唐僧
换上锦斓袈裟,
手持锡杖,要拜
辞大仙,大仙道:
“且住,等我送
你!”于是,携着
唐僧手,引上法
门。



(5) 穿出后门，
大仙指着灵山
道：“圣僧，你看
那半天中有祥光
五色、瑞蔼千重
的，就是灵鹫高
峰，佛祖圣境所
在地。”唐僧见了
就拜。



(6) 行者笑道：“师父，佛祖离此还远着呢。若从这儿拜到顶上，得磕多少头呀？”大仙道：“圣僧，你与大圣、天篷、卷帘四位，已到福地，望见灵山，我回去了。”



(7) 大圣引师父缓步登山，走了五六里，突然见一道活水，波浪滚滚，约有八九里宽。三藏又惊又愁，没法渡过。行者笑道：“师父，那边不是有座桥吗？要从桥上过去。”



(8) 桥边有一
匾，匾上有“凌
云渡”三字。原
来是一根独木
桥，唐僧说什么
也不敢过：“我们
别寻路径去。”行
者劝道：“这正是
路呀！”



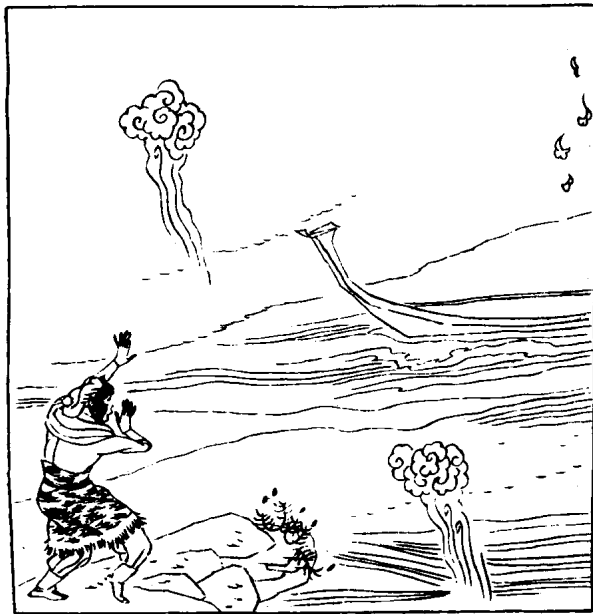
(9) 行者见师父、师弟都不敢上桥，便让他们站下等着，他拽开步，跳上独木桥，摇摇摆摆地走了过去。一会儿，行者在那边招呼道：“过来！过来！”



(10) 唐 僧 摇
手，八戒、沙僧
咬 指 道：“ 难！
难！ 难！”行者又
从那边跑过来，
拉着八戒要他跟
着走，八戒赖地
讨饶。



(11) 他们正拉拉扯扯，三藏回头，忽见下游有一只船来，大喜道：“徒弟们，不要争啦，那里有只渡船来了。”



(12) 行者火眼金睛，早已认得是接引佛祖，却不点破，只管叫：“这里来，撑拢来！”



(13) 船儿靠近岸边了，仔细一看，原来是一只无底的船。三藏担心道：“你这无底的破船儿，如何渡人？”佛祖道：“放心，我这船有风有浪还稳着哪！”