

张笑天中篇小说选





张笑天中篇小说选

春风文艺出版社

1984年·沈阳

张笑天中篇小说选

Zhangxiaotian Zhongpian Xiaoshuoxuan

---

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

朝阳六六七厂印刷

字数：584,000 开本：787×1092 $\frac{1}{4}$  印张：14 $\frac{1}{2}$

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数：1—48,300

---

责任编辑：祝乃杰 插图：安迪

封面设计：安迪

---

统一书号：10158·766

定价：1.75元

## 《张笑天中篇小说选》序

鄂 华 张天民

笑天同志才思敏捷，精力充沛，创作勤奋。粉碎“四人帮”以来，他的创作进入了罕见的旺盛时期。短短几年中，他完成的中长篇小说、短篇小说和电影剧本，字数已在四百万字以上，这样丰硕的收获，在全国的作家中恐怕也是首屈一指的。

两年多以前，正是各种奇异的特殊功能在我国各地纷纷涌现的时候，一次偶然与从维熙同志谈到笑天创作的高产，他开玩笑地说：“笑天在写作上也一定是具有一种天生的特殊功能！”维熙同志本人就是一位勤奋的高产作家，笑天的写作速度竟然也引起了他的惊诧，可见确实是不同凡响了！

我们和笑天同志平时接触较多，有时碰到一起，常常喜欢天南海北、上下古今的漫谈。文艺创作方面的一些问题自然是我们涉及较多的题目。就是在这种不拘形迹的接触中，我们得以窥见了笑天同志创作中的某些“奥秘”，如果象某些读者来信中所问的那样，笑天同志的创作高产真有什么奥秘的话，那么这个奥秘，首先就是两个字：勤奋！多少年来，无论是酷暑还是严冬，我们看到的笑天，不是风尘仆仆于体验生活的路上，就是奋笔疾书于小小的斗室之中，从来没有懈怠的时候。这种长

年如一日不避艰辛的创作态度，正是古往今来一切对人民有所贡献的文学家、艺术家、科学家能够取得成功的根本因素。应该说，一向比较疏懒的我们，也从笑天的勤奋中受到了很大的激励。

然而我们想谈的并不止于这一点，另外一个促成笑天在创作上取得丰硕收获的原因，还在于他对于祖国前途寄予的深沉关心和对于社会进步所负有的强烈的责任感。

我们今天正生活在一个伟大的不平凡的时代，我们的多灾多难的祖国在经历了十年动乱之后，正艰难地行进在向四个现代化进军的征途之上。在我们现实生活中充满了进步与腐朽、光明与阴暗、改革与保守的尖锐的矛盾与斗争。笑天对于生活中一切健康与美好的事物的萌芽和一切病态与丑恶的势力的残余，有着敏锐的感觉。在他的作品中，广阔地展开着现实生活复杂多变的画卷，跳荡着时代的脉搏，感应着群众的呼吸。生活中新出现的许多尖锐激烈的矛盾常常都结构在他的作品中，得到迅速及时的反映，而且总是倾注着作家本人鲜明的爱憎和他对生活的独特的理解。因此常常能在读者心中激起共鸣，启发他们去思索，显示出了文艺作品的对社会生活的批判力量。

无疑的，写作上异常勤奋地反映现实生活，其迅速和敏锐，可以说正是构成笑天同志创作的最可贵的两个特色吧！

当然，除此以外，我们也不能忘记还有其他一些因素都曾在笑天的创作中起到过很好的作用。如丰富的生活阅历和较深的学识功力。笑天在大学是专攻历史，而后进入文学。平时更好学不倦，博览群书，在走上专业创作道路之前，被“贬”到县城去，反使他有了十几年的基层生活积累。这些年更是足迹遍及大江南北，从长山岛到葛洲坝，从西双版纳到北大荒……不断地汲取新的生活乳汁，这一切也都是能造成他创作丰产的不

可缺少的因素。

搞创作的人在一起时都常常谈到：反映当前现实生活的题材总是比较难写的，而要反映得迅速就更难了！在多数作家开始把眼光转向过去、转向历史的时候（历史题材当然不是不可以写。而且应该有更多更好的历史题材小说问世），笑天同志能够始终不渝地把着眼点放在今天，放在当前，这是需要极大的勇气和胆识的，我们觉得笑天同志的作品应该受到更大的重视。

作为笑天的朋友，我们对他寄予更大的希望，相信他在艺术上能实现新的飞跃。我们也相信笑天同志的顽强毅力，只要他坚持不懈地深入生活，加强对生活本质的挖掘和探索，就一定能实现新的突破。我们将和广大读者殷切期待着。

## 内 容 提 要

这部中篇集中的作品题材面很广，笔触所至，或写尖锐的社会矛盾，或写人生的重大课题，或写爱国主义，或写青年男女的婚恋故事……

作品文笔清新流畅，人物性格刻画得深刻细腻，情节曲折，故事生动。



张笑天

温素文 摄影



秋波静如一笑，微风吹开，也  
有反时。

秋波重振着说：“夏是自然科学

那是在用格林威治天文台的时

间，全石说，而赴朋友约会，却

新

从来不信信用。”

这时，夏才好才抱歉地说：“对

不起，我是来告假的。加士东是星

的来到流上言，你好像有急事。”

伙伴们都正在打哈。

游天风说：“难得过一个痛快

礼拜日，唉！科学有时候真是没

人性的意思。”

一句话说回又都系系来。

## 目 录

《张笑天中篇小说选》序……………鄂 华 张天民

### 来自居里大学的报告

- “圣女丹兰士”……………( 1 )
- 加士东博士的天真……………( 11 )
- 这里并非永远一片玫瑰色……………( 22 )
- 华夏子孙……………( 29 )
- “亚细亚孤儿”的苦闷……………( 38 )
- 愚人节的愚人……………( 56 )
- “愿相会于中华腾飞世界时”……………( 67 )
- 吾土吾民……………( 74 )
- 梁园虽好，不是久恋之乡……………( 82 )

### 生活的蒙太奇

- 戴面纱的女明星……………( 89 )
- 她心目中的第一颗星星……………( 96 )
- 人生的“第二悲剧”……………( 107 )
- 四万八千字的情书……………( 123 )
- 奇特的爱情约法三章……………( 131 )
- 最老实的说谎者……………( 142 )
- 暗部曝光……………( 150 )
- 这里应该定格……………( 161 )

## 芳草天涯

- 她与亨利·迪南、白求恩同在…………… (168)
- 人生不是蜡烛…………… (175)
- Leprosy** …………… (187)
- 生活中有垃圾，也有花朵…………… (194)
- 第三宇宙速度…………… (201)
- 灵魂中稀有元素的能量…………… (211)
- 他从云端摔下来…………… (217)
- 她长长地叹了口气…………… (222)
- 阴错阳差——爱过的、恨过的…………… (231)

## 乔迁之喜

- 高级建筑师死于分房小事…………… (240)
- 助理工程师必须迁出院长楼…………… (257)
- “赶脚的人”并不指望骑驴…………… (271)
- 苦酒当做甜酒喝…………… (288)

## 故乡明月在

- 飘向“极乐世界”的祥云…………… (298)
- 一万米高空的遐想…………… (307)
- “迪斯科热”和第一束晚香玉花束…………… (314)
- “舅舅”的人质…………… (325)
- 歌唱家与歌女并非同一概念…………… (334)
- 得到的恰恰不是追求的…………… (342)
- 你给了祖国什么？…………… (348)
- 人之将死，其言也善…………… (358)

## 老将离休之后

- 将军未竟的心事…………… (367)
- “眼泪炮弹”和“算卦的将军”…………… (371)
- 别人种树我摘桃？不干！…………… (382)
- 操着生死的将军…………… (388)
- 未了的心愿…………… (397)
- 不光彩的胜利…………… (405)
- 将军的遗产…………… (410)

## 没画句号的故事

- 苦恼的抉择…………… (415)
- 当年哭鼻子不肯当连长的人…………… (425)
- 人材“投标”…………… (436)
- 福星高照…………… (448)
- 你常否定你的“感觉”吗？…………… (461)
- 秘书夫妻…………… (470)
- 试金石…………… (480)
- 看不见的“网”…………… (489)
- 生活连续剧导演…………… (496)
- “开洋荤”的梦…………… (506)
- 只求你想一想…………… (512)

- 后 记…………… (520)

# 来自居里大学的报告

## “圣女丹兰士”

巴黎是美丽的，巴黎的春天更美。三年前，当夏汉铮离开祖国赴欧的时候，送行的法国专家就曾拍着他的肩膀说过：

“去吧，我们的国家是一片玫瑰色的地方。”

如果单就巴黎的市容、风景而言，夏汉铮感到这称道并不过分。恩格斯曾经说过：只有法国这样的国家，才能创造巴黎。他对巴黎作了很高的评价。当你步行在横贯巴黎的辐射形大街——香榭丽舍大道时，当你乘白色游艇绕着塞纳河上的圣路易岛游览的时候，当你举目瞩望神秘的巴黎圣母院时，你都会感受到巴黎的美。何况还有举世闻名的埃菲尔铁塔、罗浮宫和蒙马特尔高地、巴黎公社社员墙的历史陈迹！

然而，今天的夏汉铮一点都没感受到巴黎的神奇。他双手插到风衣口袋里，漫步走在塞纳河畔，两耳充满了现代的喧嚣声浪，两眼看到的全是拥塞的车队、人流，仿佛这个拥有法国五分之一人口的大都市正在无限度地膨胀、膨胀，以至于随时有爆裂的危险似的。

夏汉铮的目光，平素是锐利的，但法国朋友说他的目光里总含有几分无法琢磨的抑郁。也许是吧？现在，他眼里的抑郁

成分或许更为浓重了。他没有心思观赏岸旁的夏乐宫、水上饭店，以及载着游客、洋溢着歌声的游艇。

夏汉铮今年三十八岁，脸形是标准的东方型，白里透黄；长短适度的头发有一缕总是贴到前额上，看上去好象无论打多少发蜡，怎样梳拢都不会驯服似的。他的个子有一米七五，即使走在法国仕女当中，一点都不显得瑟索。两条腿很长，从体形看，倒象是体操运动员，难怪导师的女儿、画家华莱丽·加士东小姐，总是想约他当模特儿。但夏汉铮没有一次使她满足过，他的时间是以分来计算的；他无论怎样大方，也不会呆呆地坐在画家面前几个小时。

这是春日的黄昏时分，夏汉铮刚从实验室出来，还没来得及回到南郊国际馆公寓去用饭，就接到导师加士东博士从家里打来的电话，约他立即到他家去一次。

夏汉铮来到居里大学快三个年头了。他同导师加士东之间，有着“异乎寻常的友谊”，这结论是加士东博士的女儿华莱丽下的，大概是准确的。女儿总比别人更了解她的爸爸。即使是不寻常的友谊吧，三年来，约客人到家去，这还是第一次。这种隆遇，其他的进修生，那是连想都不敢想的。

然而，夏汉铮并没有特别开心的表示。加士东博士的住宅在拉丁区，离居里大学很远。加士东已经决定派自己的车子来接他，但他没有等。他满可以租一部车子前往，方便得很，只要他向马路一扬手，就会有空座的出租车赶来拉主顾。但他步行习惯了，其实是为了节省几十法郎的交通费。

街心公园飘来阵阵花香。沿塞纳河栽植的苦栗树早都抽绿了。远看象一片绿色的雾，在这雾的背景上，衬出西天淡淡的玫瑰色的晚霞，远处高耸入云的埃菲尔铁塔和弓形的耶拿桥。夏汉铮忽然记起，有几个朋友约好，六点钟准时在埃菲尔铁塔

下见面，要一同游塞纳河。现在，他不得不失约，他不能不先去加士东家。

他思忖了一下，决定先顺河滨路到埃菲尔铁塔那里去告诉朋友们一声。

加士东博士这样十万火急地找自己，会是什么事呢？无疑是商量去日本京都第十五届国际半导体物理学会的人选问题。此前，会议共收到来自世界各地物理学者的论文八百余篇，经国际物理学会的专家们以投票方式淘汰了六百篇，而夏汉铮的论文却被选中了！

加士东博士高兴非凡，因为他是居里大学实验室的负责人、夏汉铮的指导老师。

加士东博士有可能说服夏汉铮，叫他放弃去京都宣读论文的机会，劝他让给研究组组长、法国人诺埃尔，这是完全可能的。昨天，居里大学学术顾问委员会为此事专门召集了特别会议，作了长时间的研究。这消息是另一个学激光物理的进修生、号称老大哥的姚海透露给夏汉铮的。

夏汉铮感到气愤，但他没有在得到正式消息之前流露出来。他在实验室里照旧安然地搞他的喇曼散射试验，研究他的“共振”，别人无论如何猜不到这位中国进修生心底也在发生“共振”！

他此时走在行人拥挤的人行道上，眼前不禁浮现出诺埃尔油光光的面孔来。那是带有七分傲慢、三分得意的笑脸，镜片里反射出来的光是那么强烈。他为什么笑？是他自以为是这场竞争中胜券在握了呢，还是顾问委员会作出了有利于他的仲裁？

也许，在那篇论文的后面也署上了诺埃尔的名字，本来就是一个错误？

不过，这种事是有先例的。同在一个研究小组，同样研究一个课题，彼此之间当然会有征询和交流，诺埃尔执笔的论文，不是也署过夏汉铮的名字吗？这本来是正常的事情。

在科学研究道路上，夏汉铮执信这样一种职业道德，那就是，一项研究成果打上谁的标签，远不如那成果本身对人类的价值。因此，他对这类事情，向来是大度的、宽宏的，以至于研究室的人都对这个中国人竖大拇指，说“这是东方人的美德。”

然而，东方人的美德绝不是可以被人利用来巧取豪夺的把柄。今天，夏汉铮就是抱定这样的主意去会见加士东博士的。

一路思考着可能出现的结局，夏汉铮已经不知不觉地来到了埃菲尔铁塔下。

夏汉铮张大眼睛在人群中搜索着，铁塔下人头攒动，都是排队等待乘缆车升到塔顶去眺望巴黎全景的。几乎全是外国游人，一派绅士风度的英国人，刻板严谨的德国人，不拘小节的美国人……可是没有他的朋友们！在国外人群中寻找中国人是不甚费力的。

其实，夏汉铮此时要找的三个人，就站在耶拿桥的栏杆旁。他们早已发现了夏汉铮，见他四处张望，觉得十分开心。他们笑着，故意不及时去喊他。

他们是两女一男，大概由于东方人特有的气质吧，在人海中显得分外出众。

男的叫狄冠云，二十七、八岁光景。他身量不高，胖瘦适中，穿一套浅咖啡色西装，没打领带，也没有系扣子，显得和游览气氛十分协调。他的眼睛不大，眉毛很黑，皮肤红里透黑，给人一种健壮的印象。他的父亲狄国良，是世界上屈指可数的生物遗传工程学者，四十年代就蜚声国外，五十年代初毅



然回国，在北京一所大学教书，现已去世。狄冠云承继父志，也学的是生物学，在北京念了三年大学，没有拿到毕业文凭，就投奔经商的叔叔来到法国，在巴黎大学深造。

站在狄冠云左边的女子看上去二十五、六岁，有一张圆圆的苹果脸，眼睛大而有神，皮肤白皙细腻，头发又黑又密，在一片金色、栗色、亚麻色头发中，她是相当引人注意的。这个身材颀长的女郎，穿一身浅米色西装，朴素而有风度，与她那东方型的典雅、矜持很统一。她是台湾籍留学生，叫李浙杭。人们不难从她的名字猜出，浙江杭州才是她的祖籍。她是学生物化学的。

另一个姑娘是瓜子脸，柳眉凤目，五官都富于表情，一望可知是那种表里一致、藏不住心事的开朗性子。她的年岁与李浙杭相仿，只是没有烫发，而是梳着两条齐肩羊角辫。这发式，本来是过时的，可在八十年代的欧洲名城，却起到了独树一帜的效果，以至于引起好多法国同龄女孩子的艳羡和摹仿。她的法国同伴们，就有好多姑娘剪短了头发，改梳成了羊角辫。她叫游天凤，来法国留学前是北方一所重点大学的毕业生。

他们四个人今天的周末聚会，原是游天凤发起的，名堂是敲狄冠云的竹杠。他在大学学报上发表了一篇有关遗传工程的论文，得了一笔奖学金。

三个人站在耶拿桥上好一会，见站在铁塔下的夏汉铮找不到人急得团团转，李浙杭提议说：“下去吧，他多着急呀！”

“就你心软，”游天凤说，“总是向着他。”说罢带头跑了下去。

三个人从人缝中钻出来，悄悄来到夏汉铮背后。

狄冠云绕到夏汉铮面前，学着法国绅士打招呼的风雅派