

中学生

ZHONGXUESHENG

语文知识

YUWENZHISHI

百科 BAIKEQUANSHU 全书

◆ 主编

林枫杉

◆ 延边人民出版社

中学生 语文知识百科全书

主编 林枫杉

1996/03

延边人民出版社

责任编辑：申明仙 朴青山

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生语文知识百科全书/林枫杉编. —延吉：延边人民出版社，2001.7

ISBN 7-80648-645-3

I. 中... II. 林... III. 语文课—中学—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 045534 号

中学生语文知识百科全书

林枫杉 主编

出版：延边人民出版社

发行：延边人民出版社

印刷：吉林市东方印刷制版厂

印数：1-10000 册

850×1168 毫米 32 开

29 印张 1000 千字

2001 年 7 月第 1 版

2001 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80648-645-3/C·192

定价：33.00 元 (平) 38.00 元 (精)

《中学生语文知识百科全书》编委会

顾问: 黄成稳 (人民教育出版社编审、课程教材研究所研究员)

主任: 林枫杉 (国家人事部人才交流中心认定教育专家、中学高级教师)

副主任: 徐兰学 郭凤山 林彦凤

编委: 宋成立 张文吉 李春喜 闫沐蔓 邹桂娟 葛 通

栾 多 张秀范 孟凡洁 徐术杰 田英秋 田 智

基础知识

主 编: 林枫杉

副主编: 徐兰学 林彦凤

执 笔: 林枫杉 徐兰学 林彦凤 张文吉 战秀莲 李洪松
田英秋 张晓利

文言知识

主 编: 林枫杉

副主编: 郭凤山 葛 通

执 笔: 林枫杉 郭凤山 葛 通 韩洪林 梁英华 梁玉水
李卫才 田 智

阅读知识

主 编: 林枫杉

副主编: 李春喜 闫沐蔓

执 笔: 林枫杉 李春喜 闫沐蔓 宋成立 董雪莲 迟 勇
邹桂娟 丛万忠

写作知识

主 编: 林枫杉

副主编: 林彦凤 栾 多 葛 通

执 笔: 林枫杉 林彦凤 栾 多 韩 颖 孟凡洁 邹桂娟
徐术杰 张秀范 葛 通 尹 敏 王喜平 曲劲松

出版说明

为了搞好中小学语文学科的素质教育，切实提高中小学师生语文能力和文化素质，加大中小学语文学科知识训练的力度，以保证九年义务教育的顺利实施，适应由应试教育向素质教育转换，使学校的教育适应现代化建设的需要，我们编写了这部《中学生语文知识百科全书》。《中学生语文知识百科全书》包括基础知识、文言知识、阅读知识和写作知识四个部分，25项内容，选词条约4000条，100余万字。

本书的编写体例同一般工具书，分条例项，其内容广泛，知识面全，涉猎语文学科各方面，她是广大中学生以及中小学语文教师提高语文水平和能力的重要参考用书，并具有较高的保存价值。主要内容如下：

“基础知识”部分系统介绍语文基础知识，内容包括：语音、文字、词汇、语法、修辞、逻辑、标点、辞书、书法、美学与美育10项。其中“语法”又包括：语素、词类、用词、短语、单句、复句、造句、改病句、句群9小项；“修辞”又包括：修辞基础、语音修辞、词汇修辞、语法修辞、辞格修辞、语言风格6小项。共选词条832条。

“文言知识”部分系统介绍文言知识，内容包括：文言词法、文言句法、文言常用词、文言修辞、古文翻译、文言文体、文史知识、文化常识8项。其中“文言词法”又包括：字、词汇、词类3小项；“文言句法”又包括：短语、单句、复句3小项；“文史知识”又包括：文学常识、历代名家、历代名著3小项；“文化常识”又包括：天文、历法、地理、职官、科举、姓名、礼俗、宗法、车马、饮食、服饰、宫室、什物、乐律、年龄称谓15小项。共选词条956条。

“阅读知识”部分系统介绍阅读知识，内容包括：阅读基础、文体阅读、文史知识3项。其中“阅读基础”包括：阅读现状、产生原因、应对策略、应重视问题、阅读作用、阅读方式、阅读训练、阅读内容、阅读过程、阅读分类、自读方法、自读程序、分析语句方法、划分层次、概括段意、概括中心思想、分析写作特点、教读方法、课外阅读、读写结合20小项；“文体阅读”包括：记叙文、说明文、议论文、小说、散文、诗歌、戏剧、曲艺、民间文学、文言文、语段分析11小项；“文史知识”又包括：中国现代、外国2小项。共选词条1103条。

“写作知识”部分系统介绍写作知识，内容包括：写作基础、语体文写作、文体简介、文艺理论4项。其中“写作基础”又包括：写作、主题与题材、结构、线索、情节、表达方式、语言、文风、写作一般规律、写作训练10小项；“语体文写作”又包括：记叙文、议论文、说明文、散文、小说、诗歌、戏剧、群众文艺、应用文9小项；“文体简介”又包括：议论文、说明文、记叙文、小说、戏剧、诗词曲、群众文艺、民间文学、应用文9小项。共选词条925条。

由于阅读的需要，有些内容有交叉现象，这不是内容简单的重复，而是从不同角度来阐述。

本书的编写，作者力求从中小学语文学科的实际需要出发，认真遵循中小学语文学科教育教学的规律和特点，力争使知识内容适应全面提高中小学语文学科教育教学的标准和质量。为编好本书，作者查阅大量有关资料，并适当做了引用，除长段引用标明出处外，其余均未一一注明，特此说明，并对引用资料的作者表示谢意！

在编写过程中，作者虽然做出了最大的努力，但由于资料与水平所限，不当之处在所难免，敬请专家、学者示教，读者惠正！

编 者
2001年6月

目 录

〔基础知识〕

一、语音

汉语拼音方案	1
四体字母表	1
声母表	1
韵母表	2
拼写规划	2
隔音符号	3
标调歌	3
声母	4
韵母	4
轻声	5
变调	5

二、文字

汉字特点	6
汉字结构	6
形声字	7
六书	7
造字法表	7
同音字	8
多音字	8
形似字	9
多义字	9
读准字音	9
消灭错别字	9
易混偏旁区别	9
汉字书写	10
写字歌	10
汉字字体演变	10
文字改革	11

三、词汇

汉字整理	11
汉字的简化	12
词	12
词汇	12
基本词	12
基本词汇	12
基本词汇的特点	12
单音词	13
多音词	13
简称	13
古词语及其作用	13
历史词语及其作用	14
新词语及其产生条件	14
词的色彩	15
褒义词与贬义词	15
褒义词与贬义词的运用	15
庄严词汇与俗语词汇	15
庄严词汇与俗语汇的运用	15
口语词汇与书面语词汇	16
口语词汇与书面语词汇运用	16
方言词语及其运用	16
社会习惯语及其运用	16
外来词	17
词义	18
词义的性质	18
词义的解说	19
单义词	20
多义词	20

多义词的内部联系·····	20
词的基本义·····	21
词的引申义·····	21
词义引申的方式·····	22
词的比喻义·····	22
同音词与多义词·····	22
同义词·····	23
同义词的相同部分·····	23
同义词的细微差别·····	23
同义词的作用·····	24
同义词的辨析·····	24
反义词·····	24
反义词的相配关系·····	24
反义词的作用·····	25
成语·····	25
成语的特点·····	25
成语的来源·····	26
成语的作用·····	26
成语的运用·····	26
词汇发展原因·····	26
词汇发展特点·····	27
词汇发展方式·····	27

四、语法

语 素

语素·····	28
语素与词素·····	28
语素的作用·····	28
语素与汉字·····	28
语素与词的区别·····	28
语素与音节·····	29
语素的声音形式·····	29
语素的特点·····	29
语素的构词能力·····	29
自由语素·····	29
半自由语素·····	29
不自由语素·····	29
语素的组合·····	29

语素与汉字、音节的几种

关系·····	30
单纯词及其分类·····	30
合成词·····	30
合成词构词方式·····	30
按复合法构成的合成词·····	30
并列式合成词·····	31
偏正式合成词·····	31
支配式(动宾式)合成词·····	31
补充式(动补式)合成词·····	31
陈述式(主谓式)合成词·····	31
名量式合成词·····	31
某些简称·····	31
用附加法构成的合成词·····	31
复合式合成词的结构辨析·····	31
单纯词合成词区别·····	32
理解合成词构词方式的作用 ·····	32
单纯词、单音词、复音词、 合成词关系·····	32
构词法·····	33
构形法·····	33
构词法与构形法的区别·····	33
重迭构形法·····	33
粘附构形法·····	34
并列式合成词与偏正式合成 词的区别·····	34
支配式合成词与补充式合成 词的异同·····	34
偏正式合成词与主谓式合成 词的异同·····	34
偏正式合成词与附加式合成 词的异同·····	35
助词“得”与语素“得”的 辨析·····	35
词 类	
词类·····	36

划分词类的标准·····	36
实词和虚词的区别·····	36
实词的特点·····	36
实词的分类·····	37
虚词的特点·····	37
虚词的分类·····	37
名词·····	37
动词·····	37
形容词·····	38
代词·····	38
数词·····	38
量词·····	39
副词·····	39
介词·····	39
连词·····	40
助词·····	40
叹词·····	41
拟声词·····	41
词的跨类·····	42
兼类词·····	42
兼属动词和名词的·····	42
兼属形容词和名词的·····	42
其他兼类词·····	42
活用词·····	42
名词活用为动词、形容词、 量词·····	42
动词活用为量词、形容词·····	43
形容词活用为动词·····	43
副词活用为连词·····	43
拟声词活用为动词·····	43
叹词活用为拟声词、动词·····	43
活用词跟兼类词的本质区别 ·····	43
名词跟动词、形容词的辨别 ·····	44
动词、形容词的辨别·····	44
非谓形容词与名词的辨别·····	44

心理动作动词与形容词异同 ·····	44
副词与形容词区别·····	44
兼属形容词和副词的兼类词 区别·····	44
介词动词区别·····	44
介词、动词兼类词的区别·····	44
时间名词与时间副词的异同 ·····	44
物量词与动量词的辨别·····	44
介词与连词区别·····	45
连词“和、跟、同”与介词 “和、跟、同”区别·····	45
介词与副词的区别·····	45
连词与关联副词区别与联系 ·····	45
叹词与语气助词区别·····	45
动名兼类词的鉴别·····	45
形名兼类词鉴别·····	45
动形兼类词鉴别·····	45
动词做主语条件·····	46
动词做宾语条件·····	46
形容词做主语条件·····	46
形容词做宾语条件·····	46
用 词	
弄清词义·····	46
不乱拆词·····	46
分清词性·····	46
用对虚词·····	47
明白易解·····	47
义无两歧·····	47
前后一致·····	47
符合事实·····	48
防止生造·····	48
文白相宜·····	49
采摘方言·····	49
合理借译·····	49

分清褒贬·····	50	动宾短语·····	59
区别轻重·····	50	动补短语·····	60
划清范围·····	50	主谓短语·····	60
辨明语体·····	50	其他短语·····	60
切忌前后重复·····	50	介宾短语·····	60
防止画蛇添足·····	51	复指短语·····	60
避免语义不全·····	51	固定短语·····	60
活用词义·····	51	复杂短语·····	60
活用词类·····	51	连动短语·····	60
运用成语·····	52	兼语短语·····	61
选用熟语·····	52	复句短语·····	61
同义合用·····	53	词与短语区别·····	61
反义相配·····	53	并列短语与并列式合成词的 区别·····	61
仿造反义词·····	53	偏正短语与偏正式合成词的 区别·····	61
同音假借·····	54	动补短语与动补式合成词的 区别·····	62
辨析近义词其他方法·····	54	动宾短语与动宾式合成词的 区别·····	62
巧妙移用·····	55	主谓短语与主谓式合成词的 区别·····	62
顺势拈连·····	55	动补短语与动宾短语的辨别 ·····	62
故意拆词·····	55	并列、偏正、动补、动宾、 主谓短语的辨别标准·····	62
摹声绘色·····	56	动词在前,名词在后短语类 型辨别·····	63
名词重迭·····	56	偏正短语与主谓短语的辨别 ·····	63
动词重迭·····	56	动补短语与主谓短语的区别 ·····	64
形容词重迭·····	57	复指短语与名词性偏正短语 的区别·····	64
数量词重迭·····	58	“名·名”结构的复指短语与 名词性并列短语的区别·····	65
添头加尾·····	58	复指短语与名词短语的异同	
匀称和谐·····	58		
平仄押韵·····	58		
声情并茂·····	59		
短 语			
短语·····	59		
短语的功能分类·····	59		
名词短语·····	59		
动词短语·····	59		
形容词短语·····	59		
短语的结构分类·····	59		
并列短语·····	59		
偏正短语·····	59		

.....	65	复指.....	73
复指的类型.....	65	句子成分间关系.....	74
复指短语的用途.....	65	单句结构.....	74
怎样分析短语.....	65	主谓句.....	74
短语与句子的联系与区别.....	66	非主谓句.....	74
短语和句子的区分方法.....	67	主谓句与非主谓句的辨析.....	74
如何正确地给指定的成语从		非主谓句和省略句的区别.....	75
结构上分类.....	67	紧缩句与省略句的区别.....	75
词、短语、句子间关系.....	67	主谓谓语句辨析.....	75
单 句		复句谓语句.....	75
单句.....	67	主语谓语句辨析法.....	76
单句特点.....	67	特殊句式.....	76
单句成分.....	68	把字句.....	76
划分句子成分的标准.....	68	被字句.....	76
主语.....	68	连动句.....	77
谓语.....	69	兼语句.....	77
宾语.....	69	是字句.....	78
双宾语.....	70	存现句.....	78
双宾语与兼语结构的区别.....	70	把字句与被动句区别及互换	
单宾语同双宾语的辨别.....	70	方法.....	78
易混淆的单宾语和双宾语的		连动句与并列短语谓语句	
区别.....	71	区别.....	79
补语.....	71	连动句与动词状语句区别.....	79
宾语和补语的区别.....	71	连动句与兼语句辨析.....	79
状语.....	71	连动句与动词、形容词作宾	
状语的位置.....	72	语句的辨别.....	79
状语用在主语前和主语前的		连动句与动宾短语宾语句的	
定语怎样辨别.....	72	区别.....	80
几种特殊状语成分.....	72	兼语句与主谓短语作宾语句	
多项状语排列次序.....	72	的区别.....	81
定语.....	72	存现句与一般主谓句变换.....	81
多项定语排列规律.....	72	复杂单句.....	81
定语的划分原则.....	73	句子用途分类.....	82
独立成分(插入语).....	73	陈述句.....	82
独立成分同几种特殊状语成		疑问句.....	82
分的区别.....	73	祈使句.....	83
不相连的(不构成短语的)		感叹句.....	83

陈述句式和反问句式的变换		总分复指句中的单复句区别	
方法	83		89
是非问、选择问与正反问的		复句形式做句子成分的条件	
异同	83		89
句子的性质分类	83	没有关联词语复句类型的	
判断句	84	辨析	90
描写句	84	递进复句、选择复句与并列	
叙述句	84	复句的辨认	90
句子的结构规律	84	并列复句与承接复句辨认	90
析句方法	84	句子的图解	90
句型、句式、句类有什么		单句图解	91
区别	85	复句图解	91
复 句		造 句	
复句	85	怎样把句子造通	91
复句的类型	85	句子结构完整	91
并列关系复句	85	主语不苟简	92
承接关系复句	86	谓语不疏漏	92
递进关系复句	86	宾语不残缺	92
选择关系复句	86	附加成分要完整	92
转折关系复句	86	句子结构搭配得当	92
因果关系复句	86	主谓要相配	92
假设关系复句	86	动宾要相合	92
条件关系复句	87	偏正要相应	92
总分关系(也叫分合关系)		联合要相当	93
复句	87	词序要合理	93
取舍关系复句	87	主在谓前	94
目的关系复句	87	宾在动后	94
连锁关系复句	87	定位相宜	94
时间关系复句	87	状位合理	94
复句与关联词语	87	关系要明确	94
单句与复句的区别	87	先后有序	94
复句紧缩	88	因果有据	95
紧缩句的格式	88	条件相符	95
多重复句	88	层次清楚	95
多重复句的分析	88	怎样把句子炼好	96
称代式复指句中的单、复句		突出语意重点	96
区别	88	受动前移	96

施动后置	96	滥造乱析词	105
附加成分变位	96	滥用外来词	106
分句变位	97	滥用方言词	106
精炼句子结构	98	滥用书面语	106
重复判断	98	滥用古语词	106
重复紧缩	98	造句方面原因	106
相反相成	99	缺主语	107
简短明快	99	缺谓语	107
加强句子语势	99	缺宾语	108
呼告感叹	99	缺附加成分	108
设问反问	100	主谓不配	108
肯定否定	100	谓宾不配	109
安排调整句式	100	偏正不相应	109
对偶式	100	联合不当	109
排比式	100	主谓倒置	110
蝉联式(也叫顶针式)	100	谓宾易位	110
回环式	100	定位不宜	110
重复式(即反复式)	100	状位不合理	111
造句的检查	101	先后无序	112
改病句		因果无据	112
病句产生的原因	101	条件不符	112
用词方面原因	101	层次不清	113
误解词义	101	逻辑方面原因	113
错用虚词	101	概念不明	113
自相矛盾	102	判断不当	113
违背事实	102	推理不合理	113
含糊费解	103	论证无据	113
义有两歧	103	反驳无力	113
褒贬不分	103	修辞方面原因	113
语义轻重不辨	103	比喻不当	113
词义范围不清	104	借代不明	114
误用词性	104	夸张不合理	114
误用同义词	104	反语不反	114
前后重复	104	双关无关	114
画蛇添足	104	故弄玄虚	114
语义不全	105	引用不当	114
滥用简称	105	层递无层次	115

摹状不形象	115
修改病句的方法	115
换掉某些词语	115
增加某些词语	115
删掉某些词语	115
变换词语顺序	115

句 群

句群	115
句群的特点	115
句群与复句	116
句群与段落	116
句群的结构方式	116
句群内部关系	116
句群的扩展	117
句群的运用	117
句群与复句互换方法	117
在复句或句群中准确地填写 关联词语	117
多重句群怎样分析	119

五、修辞

修辞基础

修辞	119
修辞学	119
学习修辞学的目的	119
修辞学研究的内容范围	120
学习修辞的途径	120
修辞的要求	120
准确	120
鲜明	120
生动	120
修辞与语法	121
修辞的主观基础与客观基础	121
社会基础	121
美学基础	123
心理基础	124
语言学基础	125

逻辑基础	126
自然基础	126
语境基础	127

语音修辞

语音修辞	127
声韵的选择	127
声调的配合	128
音节的调整	129

词汇修辞

词汇修辞	129
词义的评价性	130
词义的格调性	130
词义的形象性	131
词义的模糊性	131
同义词的选用	133
同音词的选用	134
同素词的使用	135
多义词的选用	135
反义词的选用	135
口语词、书面语词的选用	136
古语词的选用	136
外来语词的选用	137
方言词选用	138
行业词语的选用	138
成语的选用	139
歇后语的选用	140
谚语的选用	140
格言的选用	141
惯用语的选用	141
敬辞、谦词、婉辞、客套话 的选用	141

语法修辞

语法修辞	142
词语的锤炼	142
词类活用	142
虚词选用	143
句式的变化与选择	143

一般句式与特殊句式	144	拟物	153
主动句式与被动句式	144	拟物的分类	153
陈述语气变成反问语气	145	比拟的作用	153
祈使语气变成疑问语气	145	摹状	153
肯定说法与否定说法	145	摹声	154
特殊成分的运用	145	摹色	154
独立成分运用	145	摹景	154
三种状语的运用	146	摹形态	154
不相连的复指的运用	146	摹状的运用	155
相近意思和不同语气	146	衬托	154
长句与短句	147	正衬	154
句子的整散	147	反衬	154
句子的松紧	147	衬托的运用	155
复句的强调功能	148	示现	155
句法结构的缩略	148	追述	155
句法结构的复杂化	148	预言	155
欧化句式	148	悬想	155
辞格修辞		示现的作用	155
辞格修辞	149	对照及其种类	155
比喻	149	对照的作用	156
比喻的作用	149	讽喻	156
比喻的类型	149	讽喻的结构形式	157
明喻	149	对偶	157
暗喻,也叫隐喻	150	对偶的分类	157
借喻	150	对偶的运用	157
引喻	150	对偶的作用	157
较喻	151	排比及其构成	158
互喻	151	排比的作用	158
比喻的运用	151	排比的运用	158
借代	151	错综	158
借代的作用	152	错综的分类	159
借代的主要方式	152	错综的运用	159
借代的运用	152	层递	159
比拟	152	层递的分类	159
拟人	152	层递的作用	159
拟人的作用	153	层递的运用	160
拟人的运用	153	节省及其分类	160

省略的作用及运用	160	呼告的运用	170
象征	160	拈连及其种类	170
双关	161	拈连的作用	171
双关分类	161	回文	171
双关的作用	161	联珠(顶针)	171
双关的运用	161	联珠的作用	172
反语及其作用	161	设问与反问的联系与区别	172
反语的运用	162	反复与排比的联系与区别	173
歇后语及其作用	162	比喻与象征的联系与区别	173
歇后语的构成	163	借喻与借代的区别	174
歇后语的运用	163	比拟与比喻的联系与区别	174
婉曲及其作用	163	对偶与对照的联系与区别	174
婉曲的分类	163	反衬与反比的联系	174
周折	164	对偶与排比的联系	174
婉曲与周折的运用	164	层递与排比的联系与区别	174
讳饰	164	反语与讽刺的联系与区别	175
讳饰的作用与运用	164	双关与婉言的联系与区别	175
夸张及其作用	165	联珠与回文的区别	175
夸张的分类	165	联珠与拈连的区别	175
夸张的方式	165	联珠与层递的区别	175
夸张的运用	166	反语与双关的联系与区别	176
设问	166	回文与顶针联系与区别	176
设问的作用	166	修辞方法的综合运用	176
设问的运用	167	连用	176
反问及其种类	167	兼用	176
反问的作用与运用	167	套用	177
倒装及其分类	167	辞格分析	177
反复及其种类	168	关于修辞方式同其他修辞现	
反复的作用	168	象的关系	177
反复的运用	168	语言风格	177
引用及其作用	168	语言风格的形成	178
引用的分类	169	语言风格的类型	179
引用的运用	169	修辞方式与语体风格	179
警句及其作用	169	个人风格	179
警句的种类	169	民族风格	180
警句的运用	170	时代风格	181
呼告及其作用	170		

语体风格	182	概念的内涵和外延	198
表现风格	182	概念间关系	198
书面语风格	183	定义	199
口语风格	183	分类(既概念的划分)	200
口语风格与书面语风格特点	183	判断	200
口语同书面语的关系	183	直言判断	200
科学语体	183	假言判断	201
公文语体	184	选言判断	201
政论语体	185	或然判断	201
文艺语体	185	实然判断	201
文艺语言	186	必然判断	201
文艺语体的分类	186	怎样使判断恰当	202
书面语体分类表	187	推理	202
口语语体风格的形成	187	演绎推理	202
汉语口语的特点	187	三段式	202
语音特点	187	假言推理	202
词汇特点	187	选言推理	202
语法特点	188	直接推理	203
口语表达的书面化	188	归纳推理	204
华丽	188	完全归纳法	204
朴实	190	不完全归纳法	204
明朗	190	简单枚举法	204
含蓄	191	科学归纳法	204
繁丰	191	类比推理	205
洗炼	192	逻辑思维的基本规律	205
豪放	193	同一律	205
婉约	193	矛盾律	205
谐趣	194	排中律	205
庄严	195	七、标点符号	
准确	195	标点符号的家谱	205
鲜明	196	标点的作用	206
生动	196	点号用法	206
通俗	197	句号(。)	206
六、逻辑		逗号(,)	206
逻辑	197	顿号(、)	207
概念	198	分号(;)	207
		冒号(:)	207