

总主编 汝 信

A Compendium
of Pictures

西亚北非探源

Exploration
Of Ancient West Asia and North Africa
Civilization

世界文明图库

刘文鹏 主编



上海文艺出版社

总主编 汝 信

A Cornucopia of Pictures in World Civilization

世界文明图库

西亚北非探源

刘文鹏 主编

刘文鹏 曲天夫 李铁匠 著



上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界文明图库·西亚北非探源/刘文鹏主编. - 上海:上海文艺出版社, 2001.11

ISBN 7-5321-2153-4

I.世… II.刘… III.①世界史-图解②西亚-古代史-图解③北非-古代史-图解 IV.K109-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 48016 号

责任编辑:鲁刚

封面设计:周志武

版式设计:周志武

唐佳盈

世界文明图库·西亚北非探源

刘文鹏 主编

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10 插页 6 图、文 313 面

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数:1-4,100 册

ISBN 7-5321-2153-4/K·141 定价:33.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-62662100



1



- 1: 图坦哈蒙金面罩
- 2: 伊南娜塔庙
- 3: 吉萨金字塔

3

2





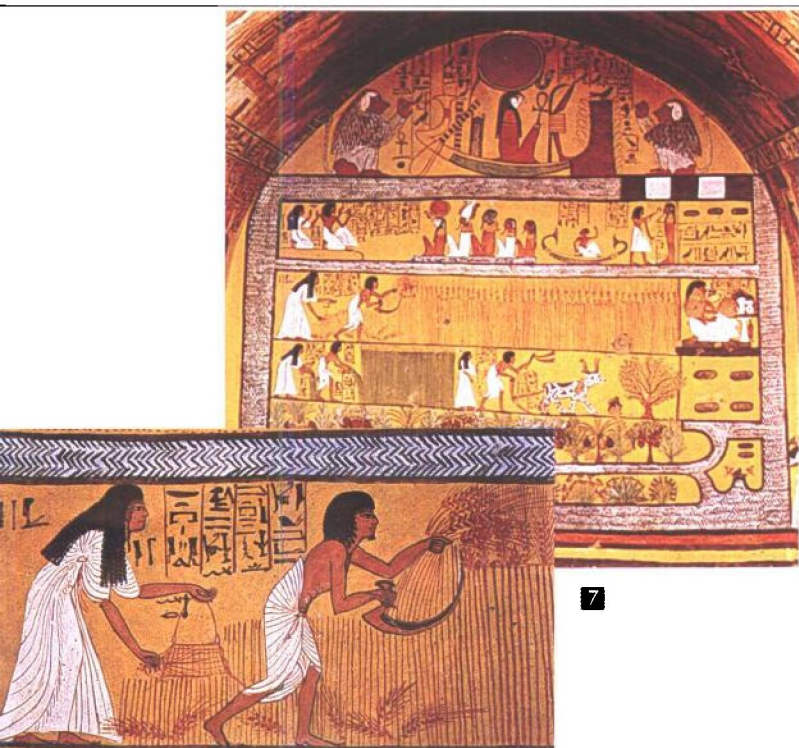
4



5



6

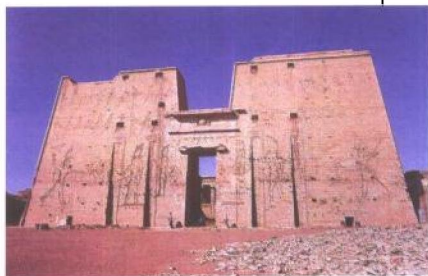


7

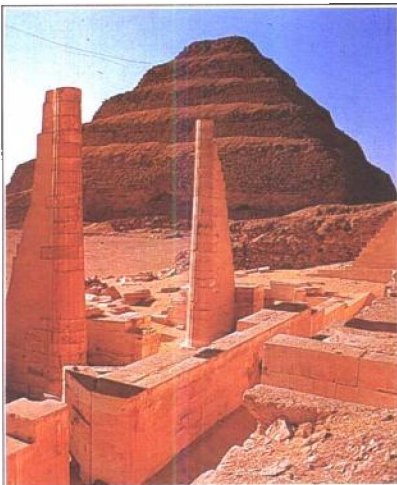
- 4: 近东地区全貌
- 5: 底比斯僧侣与贵族纳克特墓画宴会与音乐演奏
- 6: 发现于公元前 15 世纪的玻璃瓶
- 7: 《农事图》戴尔美迪纳的底比斯 1 号墓壁画
- 8: 公元前 4000 年代上半期金属制品(铜或青铜)
- 9: 埃德富的荷鲁斯神庙



8



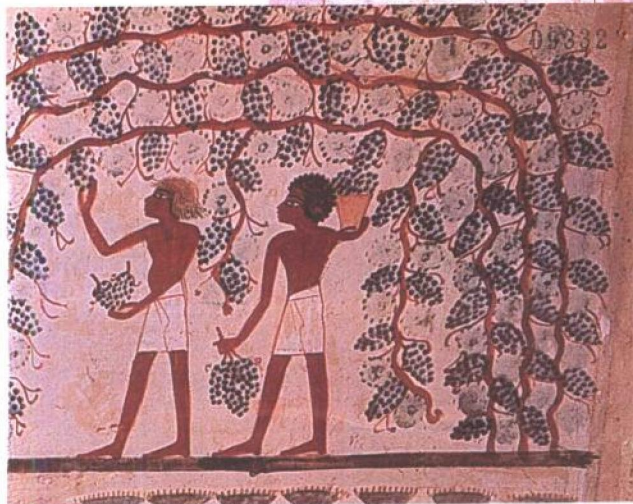
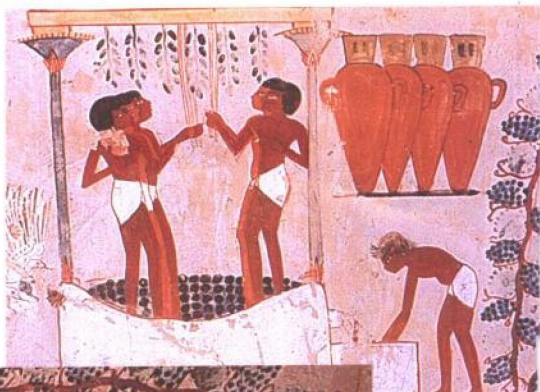
9



10

- 10: 左塞王阶梯金字塔
- 11: 第十八王朝, 纳克特墓葡萄园和酿酒壁画
- 12: 尼尼微阿淑尔那西尔帕王宫北殿的猎狗浮雕
- 13: 乌尔王陵金制匕首
- 14: 伊拉克南部马尔什(Marsh)部落现在使用的小舟

11





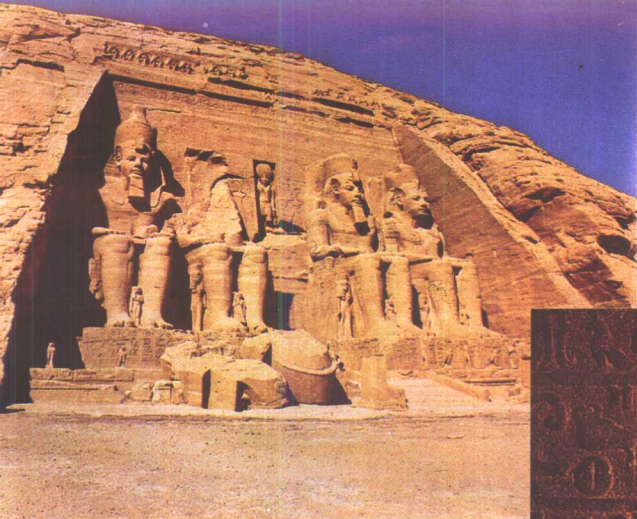
12



13

14

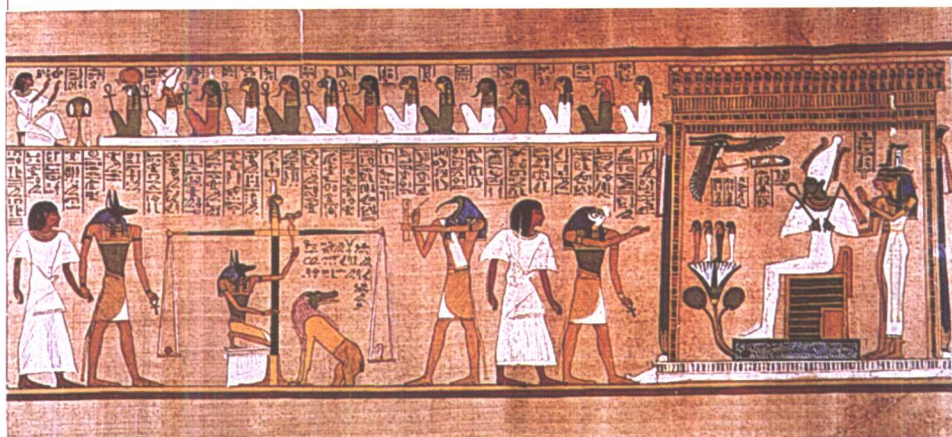




16



15



17



18

15: 拉美西斯二世岩窟庙

16: 赫梯使用过的图形文字

17: 《奥西里斯审判》“死人书”插图

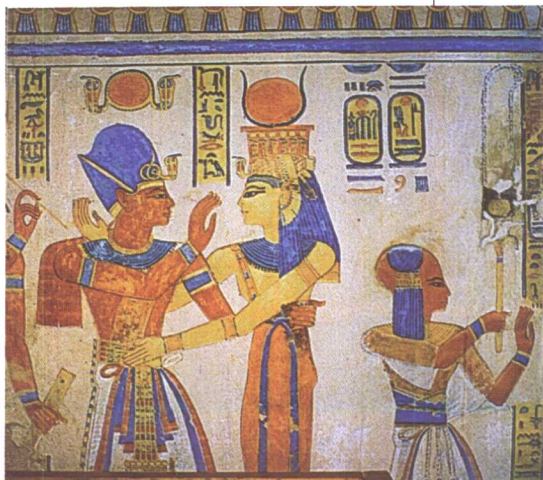
18: 尼巴蒙墓中的歌舞宴会壁画

19: 天青石和黄金制成的伏树公羊,发现于乌尔王陵

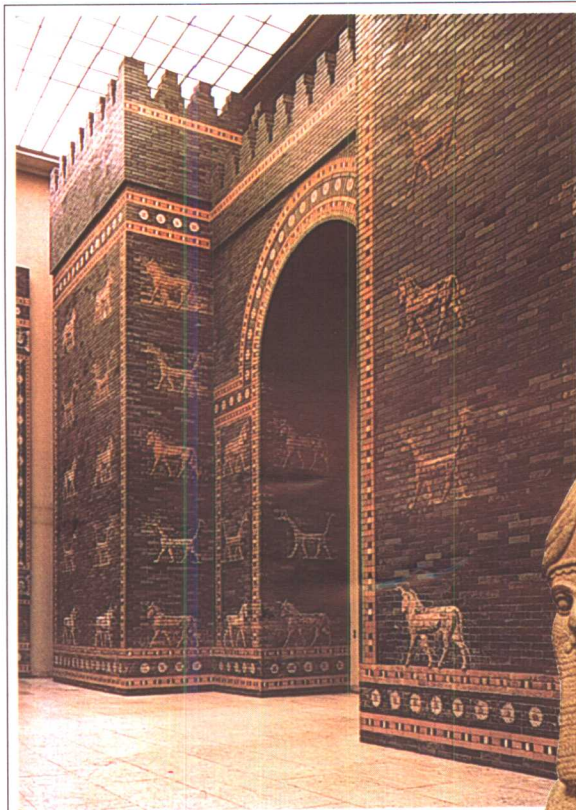
20: 王后谷墓壁画



19



20



21

- 21: 巴比伦的伊丝塔尔门
- 22: 人首飞牛，卡拉赫西北宫

22



《世界文明图库》 编委会

主 编 汝 信

副主编 陈筠泉 陈启能 倪培耕

编 委 于 沛 马振铎 王 岗 王 镛

叶渭渠 艾周昌 刘文鹏 汤重南

陈保平 张安庆 郑宗培 赵南荣

郝名玮 姚介厚 姜 芑 徐世澄

徐远和 黄心川 钱满素 秦惠彬

潘 光

(按姓氏笔划排列)

总 序

汝 信

当前,关于世界各种文明的研究已越来越引起人们的重视。1998年联合国大会通过决议,确定2001年为“各种文明之间对话年”,提出要加强对世界上各种不同文明之间的对话和交流,保持文化的多元化,加深各国、各地区人民的相互理解,以消除对和平的威胁,共同合作解决一些社会、经济、文化等方面的全球性问题。今年9月,联合国科教文组织和联合国组织合作,在纽约联合国总部举行“各种文明之间对话”圆桌会议,为明年“对话年”做准备。作为圆桌会议的参加者之一,我深感国际社会对开展世界各种文明之间的对话的必要性已逐步形成共识。

为什么关于世界各种文明的研究会成为一个热门的题目?我以为这和冷战结束后国际形势和世界格局的变化有着密切的关系。自从以两个超级大国为首的军事集团紧张对峙的局面宣告终结以来,虽然世界仍不太平,但和平与发展已成为当前世界发展的主题。国与国之间的竞争,主要已不决定于军事实力,而决定于国家在物质文明和精神文明两方面的总体实力。对于一个国家的发展来说,文明的性质和程度将是一个长期起作用的重要因素。因此,不少国家的学者把注意力转向文明问题并进行各种文明的比较研究,认为

文明和文化的因素将在 21 世纪的世界发展进程中扮演更重要的角色，发挥更大的作用。

当代世界发展中出现的一些新情况、新问题，使关于文明的研究显得更加迫切，也更为复杂。现时代的一个最明显的特点是科学技术的迅猛发展和经济全球化的加速进行。先进的交通工具和通讯手段、特别是现代信息技术产生和广泛应用，克服了过去历史上长期把各个国家、民族、地区分隔开的地理障碍，把世界的各个部分联结成为一个相互依赖的整体，乃至把整个世界经济纳入一个巨大的网络。世界正在变得越来越小，成为名副其实的“地球村”。这种经济全球化的趋势是随着当代社会生产力发展而出现的不可抗拒的历史潮流，它对世界各国经济、政治、文化和日常生活等诸多方面造成深刻影响，对现存的各种文明既带来良好的发展机遇，又使它们面临严峻的挑战。特别是对广大的发展中国家和地区来说，一方面经济全球化和科技文化的交流和传播，将有利于推动社会经济发展，加速现代化进程，从而使它们固有的文明焕发新的生机；但另一方面经济全球化的浪潮也会对这些国家和地区固有的文明造成巨大的冲击，令人担心它们在以西方文明为主导的所谓“全球文明”的压力下，是否还能保存和发扬自己原有的传统和文化特性。

在我看来，经济全球化的趋势不应该也不可能消灭人类文明的多样性，使世界变得简单划一、平淡乏味。实际上，尽管经济全球化在加速

进行，世界政治却日益向多极化方向发展，社会思想文化的多元化发展也呈现出丰富多彩的局面。世界上各个文明都是特定的人群在不同的具体历史条件下活动的创造物，都有其自身发生和发展的演变过程。历史上一切文明成就都是对全人类文明作出的宝贵贡献，都应得到同样的尊重和充分承认。各国人民生活不同的社会制度下，经济发展水平不同，文化背景、价值观念、宗教信仰和生活方式也各不相同，不能强迫他们都接受某种特定的文明，都采取统一的发展模式，或是把某种文化价值观念强加于他们。各国人民有权自主选择符合自己国情的发展道路，保持自己的文化传统和价值观念，创造和发展自己的文明。这样才能体现世界的多样化。西方国家有人总以为自己的文明天生优越，高人一等，以西方文明的价值观和标准去评判别的文明，甚至妄图以西方文明一统天下，这是十足的文化霸权主义。还有人鼓吹什么“文明冲突论”，不能容忍有别于西方文明的其他文明而大张挞伐，为国际对抗制造理论根据。对于这些错误观点，我们必须根据人类文明发展的历史与现实加以分析批判。从世界范围来看，历史上虽曾有不同文明之间发生剧烈碰撞、一方吃掉另一方的例子，但这往往造成文明遗产被大量毁灭的严重后果，对人类文明造成无法挽回的损失。相反，各个不同文明之间的和平共存、相互影响、相互渗透乃至交融互变，才是世界文明发展的正道。在世界即将进入 21 世纪的社会变革时代，更应在和平共处

的基础上促进不同文明之间的对话、相互交流和共同发展,彼此取长补短,使我们这个世界更加绚丽多彩。正如江泽民主席最近在联合国千年首脑会议上的发言中指出,“只有相互尊重,相互促进,保持经济发展模式、文化和价值观念的多样性,世界文明才能生机盎然地发展”。

人们常说,重要的在于理解。相互理解是对话的基础,没有起码的理解,各种文明之间的对话就无法进行。我们不仅要了解自己祖国的中华文明的光辉成就,而且也要了解世界各种不同文明发生和发展的情况,这样才能通过对话和交流,充分吸收和借鉴世界文明的一切积极成果,使中华文明更加发扬光大。正是为了这个目的,我们中国社会科学院“世界文明研究课题组”在编写《世界文明大系》的同时,又编写了现在出版的这一套《世界文明图库》,想通过这种更形象化的方式向广大读者普及关于世界各种文明的基本知识。当然,这套丛书只是反映了几种主要的文明,并不能把世界文明包举无遗。如果它有助于读者对世界文明的概貌有所了解,那我们也就感到满足了。

2000 年秋

目 录

总序	汝信 1
序言	1
一、古代西亚北非的地理环境与民族	2
二、西亚北非古代文明的再现	7
三、古代西亚北非文明史概述	11
四、西亚北非古代文明的伟大意义	16
第一章 西亚北非文明的形成与发展	19
一、埃及统一王国的形成与发展	20
二、美索不达米亚的苏美尔、 阿卡德文明	30
三、埃兰的早期文明	41
第二章 西亚北非大帝国的创建与交替	47
一、埃及帝国的霸权与崩溃	48
二、巴比伦、亚述帝国的统一 美索不达米亚	59
三、波斯帝国的称霸与欧亚文明的冲突	81
第三章 东西文明的冲突、交往与 西亚北非古文明的衰落	85
一、希腊、罗马统治下的埃及与 东西文明的冲突和交融	86
二、欧亚文明的接触与 西亚古文明的衰落	94
第四章 古代西亚北非的经济与社会关系 ..	101
一、古埃及的社会经济形态与人们的	