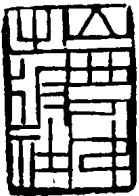


山右叢書初編



山西叢書初編

山西叢書初編



山右叢書初編（三）

編者：（民國）山西省文獻委員會

出版者：山西人民出版社（太原市并州北路十一號）

印刷者：山西省七二五廠

發行者：山西省新華書店

印張：二十三・一二五

開本：八五〇乘二六八毫米三十二分之一

一九八六年九月第一版 一九八六年九月第一次印刷
書號：一〇〇八八・九九二 定價：五元四角

出版說明

《山右叢書初編》，是民國二十三年由山西省文獻委員會編纂的一部大型古籍叢書。這部晉人學術著作叢書匯輯了唐宋迄明清歷代三晉二十八位著名學者、作家的重要著作三十八種及附錄兩種。既有文學、歷史、地理、哲學名著，又有政治、經濟、軍事、宗教和考據訓詁、圖書目錄等著作。不僅收錄豐富，而且具有重要學術價值。

有唐太原溫大雅的《大唐創業起居注》，有宋介休文彥博的《文潞公文集》，還有清代州女詩人馮婉琳的《鮑蘿室詩草》。有『文章、理學、經濟備於一身』的金詩人陵川李俊民的《莊靖集》；有『自薛文清而下，首數先生』的明理學家絳州辛全的《四書說》。《常評事集》《常評

事寫情集》的撰者，明沁水常倫的詩有『沙苑兒駒，驕嘶自賞』之稱；《洎水齋文鈔》《洎水齋詩鈔》的作者，明陽城張慎言的詩有『靈心獨照，妙趣天成』之譽。有與蓮洋、午亭鼎立的清陽城張晉所撰《續尤西堂擬明史樂府》；有同王漁洋並稱『江上下二詩伯』的清武鄉程康莊所撰《自課堂集》。《綠溪語》的作者，清黎城靳榮藩，與錢辛楣、王西莊、紀曉嵐、朱竹君同榜進士，所著《吳詩集覽》久已風行海內；《蘿摩亭札記》的撰者，清徐溝喬松年，以博洽見推於同輩，其作如《容齋隨筆》《困學紀聞》，貫串百家，所著《緯攬》十四卷精審絕倫。清安邑宋在詩的《論語贅言》『引之身心之間，證以當世之務，融會旁通』；清曲沃秦武域的《聞見瓣香錄》『舉凡山川風俗物

產莫不加以採訪，古今圖籍之原委，金石碑版之存亡，考訂翔實。清古文家、孟縣王瑋以翰林告歸，久掌晉陽書院教，其《王石和文》《空靈渾浩，轉變如神》；清考據家、安邑宋鑒實繼閻若璩考定之業，與閻氏《古文尚書》相較，其《尚書考辨》《簡樸過之》。清代山西學者，治考據尊漢學者，宋半塘之外，平定張穆所撰《烏齋文集詩集》、壽陽祁韻士所撰《西陲要略》《萬里行程記》《濛池行稿》、洪洞王軒所撰《顧齋遺集》均收入是編。《瀛寰志略》的作者、五台徐繼畲所撰《松龕全集》包括文集四卷、詩集二卷、奏疏二卷、兩漢幽并涼三州今地考略一卷、漢志沿邊十郡考略一卷。徐氏篤好《兩漢書》，晚年爲詩不拘一格，其奏議《條陳時務，洞中機宜》。清靈

石耿文光所撰《萬卷精華樓藏書記》一百四十六卷，佔本叢書的四分之一。耿氏字斗垣，舉人出身，官至教諭，畢生殫力收書，所藏書達八萬卷之多。晚年恐所藏書散佚，撰爲《藏書記》。舉凡一書之義理、旨趣、支流、派別、篇卷，乃至分合，無不瞭如指掌。每每先匯史志，窮源溯流；繼而網羅羣籍，備採諸說；末則附以本書要語。耿氏自言撰是書一以自課，一以砭俗，一考藏書，一當筆記。實爲當今海內學者必備之參考書。

是書原三百三十餘卷，線裝一百零貳冊，於民國二十六年（公元一九三七年）出版。出版後，正值『七七事變』，續編工作半途而廢，未竟即終。所印之書亦未及向海內發行，存之既寥寥，流傳又極少，許多圖書館、資料室只有

《中國叢書綜錄》（一）所列書目，洵爲絕版，行世甚希。或舊爲禁書，搜求不易；或領異標新，不被留意，實學術研究之憾事。爲了向海內各圖書館、資料室和從事古籍整理研究、古代文化研究人員提供資料，依《中國叢書綜錄》（一）所列書目順序編排，影印梓行。

此次影印，承蒙山西省圖書館古籍部、北京市制版廠鼎力協助，謹致謝忱。

山西人民出版社古籍整理編輯室

一九八六年五月

山西省文獻委員會編

山右叢書初編

趙戴文題



編校姓氏

山西省文獻委員會總裁

閻錫山 百川

副總裁

趙戴文 次龍

徐永昌 次宸

常務委員

郭象升 允叔

馬駿 君圖

陳敬棠 莊莊

委員

賈景德 煜如

張友桐 曉琴

常贊春 子襄

狄樓海 觀治

李鏡蓉 亮工

陳受中 乙和

邵修文 竹琴

陸近禮 恭齋

高時臻 福齋

李尙仁 綱卿

甯超武 子高

賈昭德 宜之

徐鴻寶 森玉

編纂 顧問 任晰亮裁

常乃憲 燕生

趙正楷 法良

方聞 彦光

田九德 玉如

原士才 石民

總幹事

于萬河 霞裳

幹事

焦陽三 葵三

范士元 周君

常乃純 价中

校對

武敘疇 洪九

陳秀彥 元生

郭長民 漢鼎

邢淵經 伯涵

劉受福 百之

清·耿文光 撰

萬卷精華樓藏書記

目錄

萬卷精華樓藏書記 卷首序例目錄一—二十四

卷一—三十 卷二—十八 卷三—二十三 卷四—二十八

卷五—二十六 卷六—十七 卷七—二十二

卷八—二十六 卷九—七 卷十一—二十 卷十二—二十三

卷十三—十八 卷十四—十三

卷十五—十七 卷一六—十七 卷十七—二十

萬卷精華樓藏書叢記稿序

萬卷精華樓者因是書探萬卷之精華遂以名其樓也藏書者自藏之書非其所藏不錄也叢記者前後無次多寡不倫體例未賅異於諸目故曰叢記後因省名而去叢字叢稿其初名也余自幼嗜書苦不得解求其解者亦不得也聞人說書則聽之隨聽隨購隨讀隨思其不解如故然而愛書之癖亦固結不解類若有物憑之者吾亦不知其然而然也偶作泛槎之遊遇堯山先生於竟因石室其時清風徐來初日方升平旦之氣未泯也先生飲我以寒泉之水佩我以金錯之刀殆將伐毛洗髓以解余癖已而坐擁百城奇探二酉覩西垣

俗本作西

園詳見集部河間試律矩亦沿其體實正

之翰墨聆東觀之議論而所謂癖者乃愈沉愈癩因請於

先生先生曰幸哉子之有是癖也天殆將誘子之衷而厚之以癖使子以不解者力求其解予亦安能解子之癖也且俗所謂解皆子所不解者也子所不解皆予所能解者也夫書有內有外有內之內外之外皆癖之者所當知也曰欄

曰口曰象鼻

象鼻魚尾乃刻工家言

曰魚尾曰某鈔某刻曰某印某題此外之外也曰序

曰跋曰篇曰卷曰某撰某注曰某音某校此外之內也分章斷句辨字義正音讀此內之外也立著作之體蘊精微之義探賾索隱鉤深致遠此內之內也而讀之者有知有不知有知外而漸通其內者有知內而或遺其外者以記誦爲無知以聞見爲務外察事理之是非覈吾心之真妄專用力於人道之所宜而不屑屑於考辨名物者此理學之宗旨也字求其訓句求其解因文識義因義明理融會而貫通得心而應手此漢學之家法也由漢學而入者書斯精由理學而通者書皆化化漢學於理學之中是真理學也吾子其擇所從事哉因授余一冊而別歸而發之則經學之源流史家之體例子之部居詩文之法律皆在焉或提綱而挈領或分支而別派或推其學問之所由或攷其議論之所出或究之本書而決其是或證以他書而摘其謬而考訂讐校之法收藏刻撫之家無不悉備至於宋槧元鈔某真某贗蜀板閩本爲原爲翻凡賞鑒家所爭誇

而估販家所傳習者亦間一及之而非其本旨也余按其法而譜之始稍稍知

書而余之所得者日益多多則易致散佚思所以總之莫如目而余之所讀者

日益少少則恐難遍及思所以博之莫如目此書目之所由昉也而余著目之

意猶有四一自課古人鈔書日課數紙因仗其意專學日錄前稿一訓俗讀書法

略備於此大抵編一考藏書依目觀書雖數十百本一覽皆可流覽其例有六一

之圖其四海之聞見散在衆帙不能周知取其未聞而有益者聚其例有六一

互文見義錄後序已言者不錄後序所未言一比類知體如說文如金石如醫卜每舉

最當者錄之以爲法式合目大體一悉據本書凡策套類書一字不及一多存古義古書

愈少偶得一書名尤一詳叙次第每書自首至尾歷記其序例目錄一問附

考證加案字以明之創始於光緒五年七月斷手於十四年三月凡九閱寒暑

四易稿而成初稿錄書名卷數撰人名氏如胡刻四庫附存書目之例次稿略

問之例譬有可見即於三稿中橫批側注如所謂碎金玉屑皆名家考證之文確

有依據者棄之可惜遂合併爲一本分注於各目之下復增以本書之所有並各