

**JOHN HEDGECOE'S
COMPLETE GUIDE TO PHOTOGRAPHY**

摄影指南全集

用心做个 生活摄影家

约翰·海巨格／著 黑龙江美术出版社／出版



**JOHN HEDGECOE'S
COMPLETE GUIDE TO PHOTOGRAPHY**

摄影指南全集

用心做个 生活摄影家

作者/约翰·海巨格 (John Hedgecoe)

英国伦敦皇家艺术学院 (Royal College of Art) 摄影学教授, 世界知名的摄影畅销书作者, 著作经常以十多种文字在全世界发行。超过三十年专业摄影生涯, 拥有丰富的摄影素养, 配合多年的教学经验, 善用浅显文字, 为摄影初学者及有经验的业余摄影者, 编写摄影技术专著。其他著作包括:

《你可以拍得更好(The Basic Photography)》

《实用人物摄影(Practical Portrait Photography)》《实用风景摄影(Practical Landscape Photography)》《摄影者手册(The Photographer's Hand-book)》《录影指南大全(The Complete Guide to Video)》... 等书。

摄影指南全集

用心做个生活摄影家

作者/约翰·海巨格(英国)

译者/陈淑华

审校/王倩 陆文源

文字编辑/水田工作室

责任编辑/金横林·孙宇

责任印制/胡弘才

出版/黑龙江美术出版社

(哈尔滨市道里区安定街 225 号)

建筑情报季刊杂志社

(台北市临沂街 33 巷 30 号地下 1 楼)

发行/黑龙江美术出版社

电脑排版/恩楷股份有限公司

印刷装订/深圳当纳利旭日印刷有限公司

版权登记证/黑版贸审字 08-99-0009

开本/787x1092 1/16 印张/14 印数/6 000

版次/1999 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

书号/ISBN 7-5318-0645-2/J · 646

定价/75.00 元

Copyright © by Collins & Brown and John Hedgecoe
Photography Copyright © by John Hedgecoe
Chinese Translation Copyright © by Archi-data Magazine 1994
All Rights Reserved.

世界级摄影畅销书 全球十多种文字共同出版 ◆海巨格摄影系列◆

JOHN HEDGECOE'S BASIC PHOTOGRAPHY

成功摄影要诀

你可以拍得更好

约翰·海巨格/著 黑龙江美术出版社



成功摄影要诀

你可以拍得更好

John Hedgecoe's Basic Photography

告诉您如何在工作、生活、休闲、创作中得到更好的照片, 是现代家庭、公司、个人必备的摄影工具书, 丰富您的生活与技能。从傻瓜相机到专业单反相机, 从初入门者到职业摄影均可受益的一本好书。

大小:16开/纸张:120 哑粉/页数:160 页
图片:300 多张/定价 48.8 元

JOHN HEDGECOE'S COMPLETE GUIDE TO PHOTOGRAPHY

摄影指南全集

用心做个生活摄影家

约翰·海巨格/著 黑龙江美术出版社



摄影指南全集

用心作个生活摄影家

John Hedgecoe's Complete Guide To Photography

摄影不只是一项技术, 也是一种生活观察。七十多个循序渐进的课程, 五百多张图片; 文字明晰, 内容细致, 环环相扣。以技术为基础, 从生活取材, 理论与行动结合, 人人都是生活摄影家。

大小:16开/纸张:120 哑粉/页数:224 页
图片:500 多张/定价 75 元

JOHN HEDGECOE'S PRACTICAL LANDSCAPE PHOTOGRAPHY

实用风景摄影

抓住大地的生动

约翰·海巨格/著 黑龙江美术出版社/出版



实用风景摄影

抓住大地的生动

John Hedgecoe's Practical Landscape Photography

风景摄影看似简单, 却充满挑战: 随着时间与自然条件的改变, 风景也不断地变化。作者以系统性与激发性的手法, 告诉您如何掌握变化多端的风光摄影, 全书涵盖所有风景摄影的技巧、观念, 以及作者累积多年的精彩实例。

大小:16开/纸张:120 哑粉/页数:224 页
图片:350 多张/定价 68 元

JOHN HEDGECOE'S PRACTICAL PORTRAIT PHOTOGRAPHY

实用人物摄影

拍出生命的感动

约翰·海巨格/著 黑龙江美术出版社/出版



实用人物摄影

拍出生命的感动

John Hedgecoe's Practical Portrait Photography

拍摄人物时, 最重要的是掌握人物的特质与精神。本书除了提供技术上的训练外, 还要告诉您如何与拍摄对象沟通, 抓住他们的生命。本书内容对于专业者进阶学习及新手入门均适用, 是极有内涵的好书。

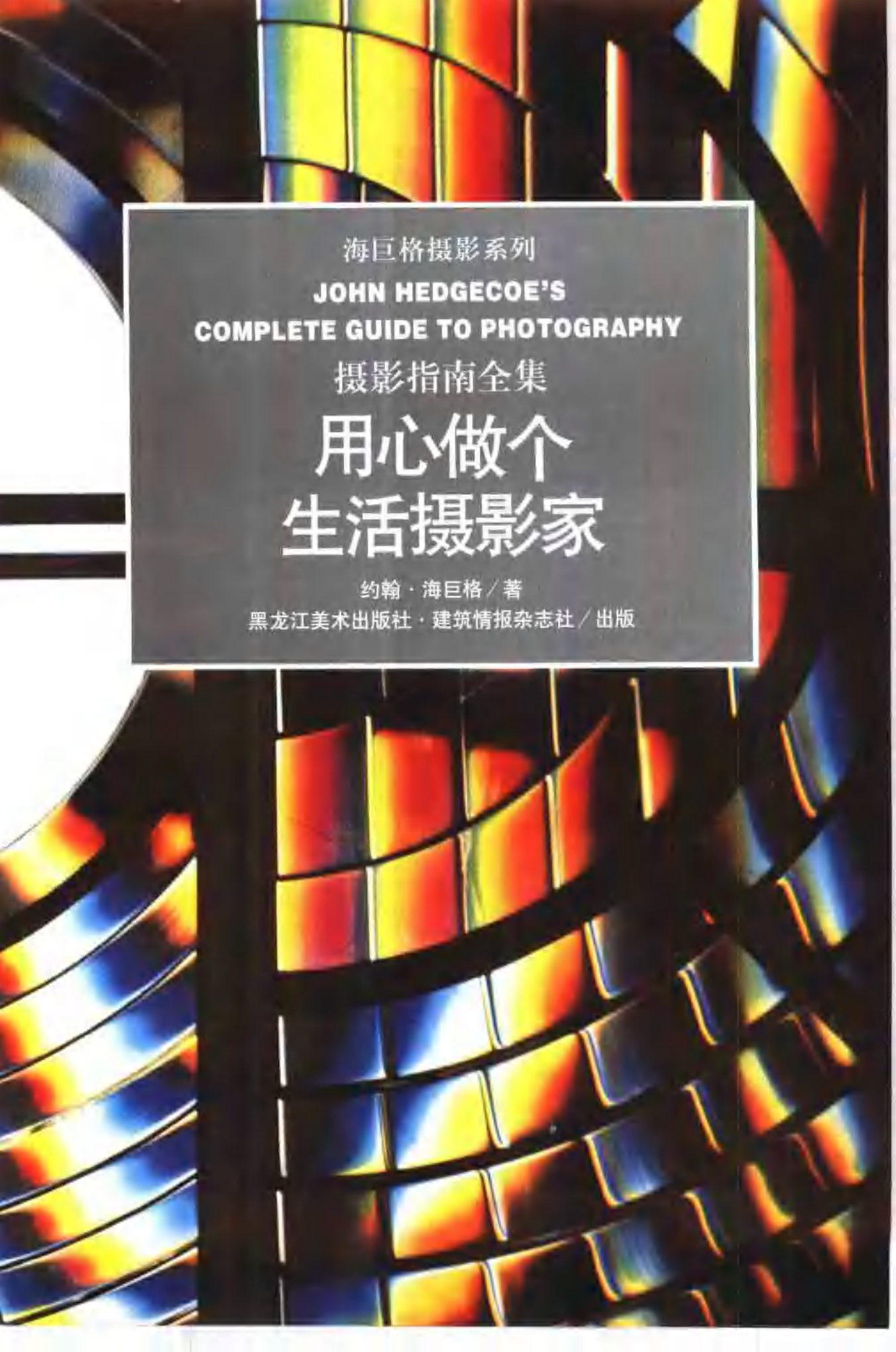
大小:16开/纸张:120 哑粉/页数:224 页
图片:370 多张/定价 68 元

**JOHN HEDGECOE'S
COMPLETE GUIDE TO PHOTOGRAPHY**

摄影指南全集

用心做个 生活摄影家





海巨格摄影系列

JOHN HEDGE COE'S
COMPLETE GUIDE TO PHOTOGRAPHY

摄影指南全集

用心做个 生活摄影家

约翰·海巨格 / 著

黑龙江美术出版社·建筑情报杂志社 / 出版

世界最畅销摄影书籍作家
约翰·海巨格
三十多年摄影生涯的心血结晶
独特而全面的观察训练
让你掌握摄影的诀窍
用心
就能成为生活摄影家

科技发达，相机无所不在，胶卷大量使用，影像到处充斥，但究竟有多少的好照片得以留存下来，究竟好与不好的差距在哪里？究竟摄影的诀窍在那里？

《用心做个生活摄影家》一书的作者约翰·海巨格(John Hedgecoe)总结三十多年的摄影经验，以基本技巧作为基础设计了71个课程，通过这些课程的训练，你将掌握摄影的诀窍。从此只要用心观察，生活中处处是摄影的题材。观察与技巧结合，所有的题材都将化成精采的影像。

为了落实这样的理念，作者安排了循序渐进的课程以取代“传统”摄影书籍的编排。全书分为基础技术、扩展领域及课程训练三大部分。其中的课程训练又分为六大主题，有基本元素(涵盖轮廓、形体、质感、色彩和色调)、人物、地方、静物、自然世界和动作等。课程环扣紧密，读者从前个课程学到的知识，立即可以应用在下个课程中，经此逐步累积经验，完成一个扎实的摄影训练。

本书在课程训练开始之前则是基础技术，之后有扩展领域；分别针对装备与器材的选用、家庭摄影棚、软片的冲洗和作品的展示……等更进一步的相关知识作清楚的说明。从基础技术的奠基到领域的扩展，新手变好手，好手变高手，71个课程将带领你迈向摄影的理想境界。无疑地，这是一本摄影自学者与教学者爱不释手的书。

学习任何技术都有一定的步骤和过程，摄影基本技术的养成，需要一段时间训练，尤其是自学的人，如果没有一套有计划、有效的技术训练课程，可能一辈子都会在原地踏步。

本书采取单元主题训练的方法，使摄影爱好者能依照这些课程，更有效、更省力地学到各种不同题材的摄影技巧。自从全自动相机出现后，人们都以为摄影不需要技术了，果真如此，全世界的摄影学校都要关门了。当然拍摄优秀的作品，不是只靠摄影技术，同时还需具备敏锐的观察力以及丰富的人生经验。对于摄影的爱好者而言，除了要不断地提升摄影技术之外，还需要随时充实人文素养，才能精辟地传达出自己的创意与思想。

审订／王信 陆文源

虽然这是一本讨论摄影技术的书，但却有别一般的摄影技术书籍。作者认为摄影技术不仅是机械的了解与操作，也是一种经验的累积，而经验累积首重观察，一种来自生活的观察。源自“用心”观察的技术才是真正的技术。书中一个个主题独立而又彼此环扣相关的课程，便在此理念下诞生，《用心做个生活摄影家》中文版书名也是在此精神下产生的。

在编译的过程中，我们尽量传达原书文字浅显生动的特色，同时也很感谢审订者以其专业素养结合多年教学经验，为本书进行谨慎的审稿，使读者能够从通俗的文字描述中获得最严谨的摄影知识。

为了方便读者交互对照相关的技术，内文中附有“参考课程”及参考页码(例如“参考 p. 9”代表参考第9页“参考 pp.15-6”代表参考第15、16页)，书后还附有词汇解释以及索引；书中还适时出现相关的“技巧提示”，表达了作者面面俱到的编辑用心。

编译／水田工作室

目 录

前 言	6
如何使用本书	18
基础技术	19
课程训练	41
基本元素	42
人 物	82
地 方	112
静 物	156
自然世界	170
动 作	186
扩展领域	197
词汇解释	216
索 引	220

前言

摄影的过程充满选择，每一张照片不可能只有一种拍摄方法，不管是风景照、人物群照、静物照或者历史古迹照，经过相机位置的改变、光圈与快门速度重新的组合或者镜头的更换，都可能获得更完善的呈现。不过，在这些考虑之外，光线的掌握才是真正拍出不凡照片的关键，光线不仅一天二十四小时改变着，一年四季也在变化着，拍摄对象经不同的光线照射，有不同的生命呈现，因此，掌握光线，也就掌握了影像的生命，那时你就是一个成功的摄影者。

摄影的英文为“photography”意思就是光线的描绘，所以，欣赏摄影家就像欣赏画家能将任何景色的气氛描绘出来一样。永恒伟大的摄影作品通常都不是偶然产生的，虽然它是某个时间与地点交会下的产物，但为了捕捉这个特别的片刻，摄影家通常得花数天或者一个星期的时间，每天于不同时段前往同一个地点等候，直到最佳的光线出现。

如今随着高品质的35mm简易型相机的发展，瞄准就能拍的摄影时代已来临，简易型相机提供多样而精确的曝光选择模式，提供

软片自动传送和自动对焦，有些甚至具备范围广大的变焦镜头和隐藏式闪光灯，单镜头反光相机同样具有许多简易型相机的自动功能，但毫无疑问的，它还有可交换各式镜头的优点，从超广角一直到超望远镜头，单镜头反光相机的使用更具弹性。今日的摄影媒介几乎垂手可得，但是机械本身虽能掌握良好的曝光和正确的对焦，却不能担保一定拍出佳作。

摄影不是要学习如何操作相机，而是学习如何观看事物，甚至是学习如何了解事物，并以此为最终的学习目标。要达到此目标最好的途径就是采取单元课程设计的方式，本书大部分的篇幅致力于呈现这些经过规划的课程，当然所有相机重要的设计、配件、操作以及对照片的影响，也有详细的说明与解释。

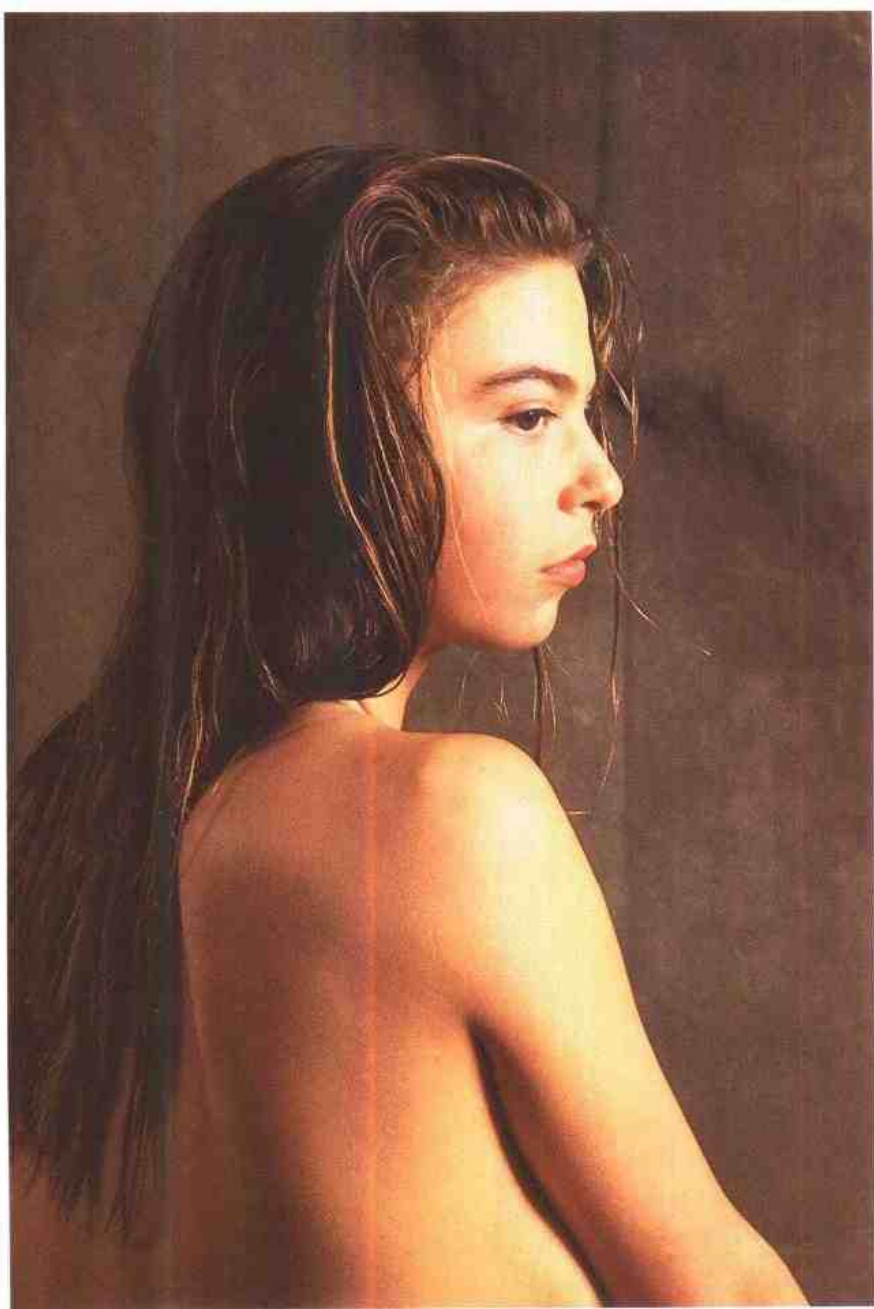
毕竟摄影是一种有趣的活动，它记录人们的回忆，传达人们的创意与思想，而且其化瞬间为永恒的能力更是独一无二、也珍贵，这就是摄影深得人心、普遍受欢迎的原因。

奇特的光线 即使在最没有希望的时候你仍需备好相机。这张照片(右)摄于北极圈内的挪威(Norway)，如此的阴天已是一天中气候最好的状况，突然，阳光自云间流泻而下，轻洒在岩间的屋顶上，这样的情景大概只维持一两秒，几乎是稍纵即逝。



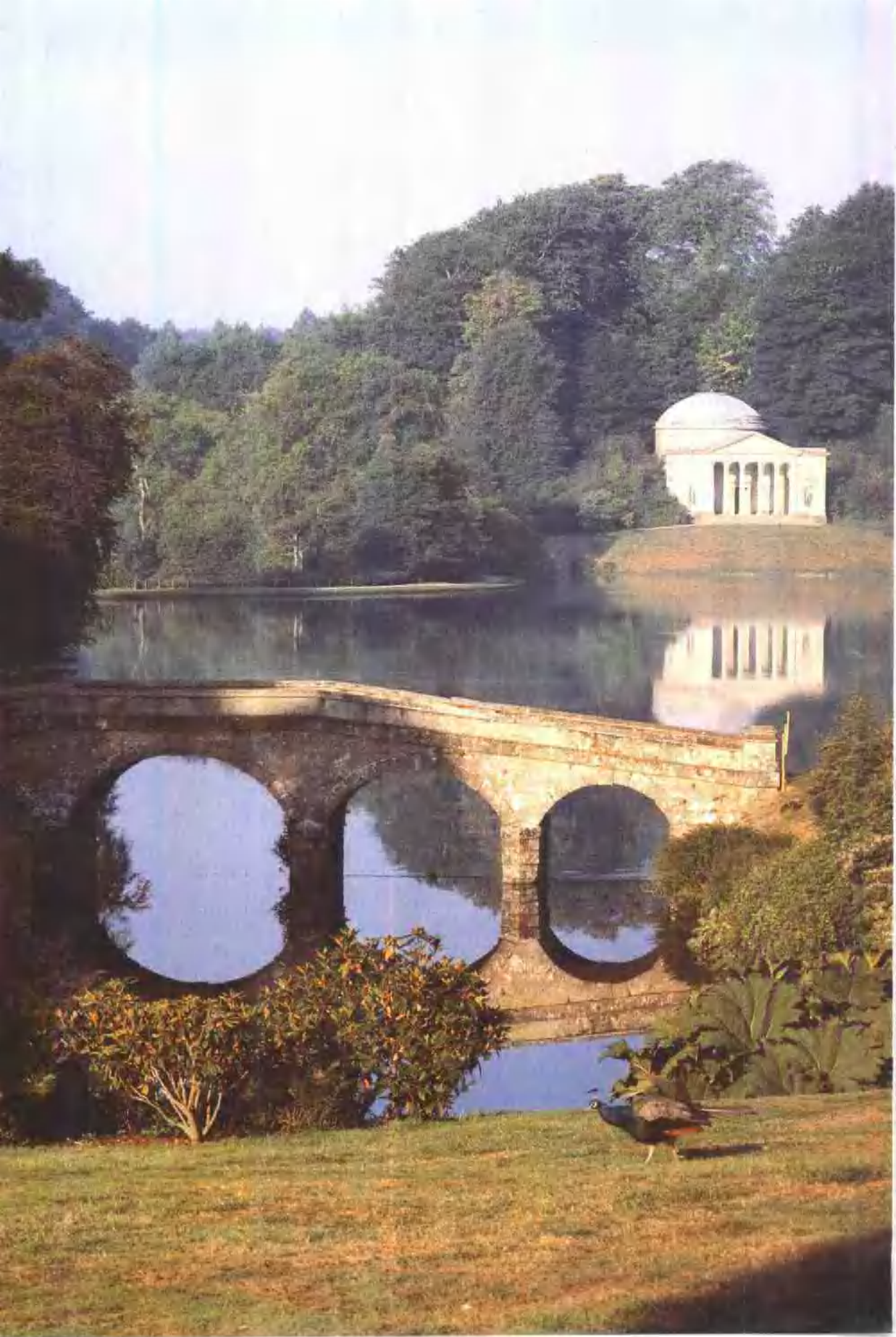


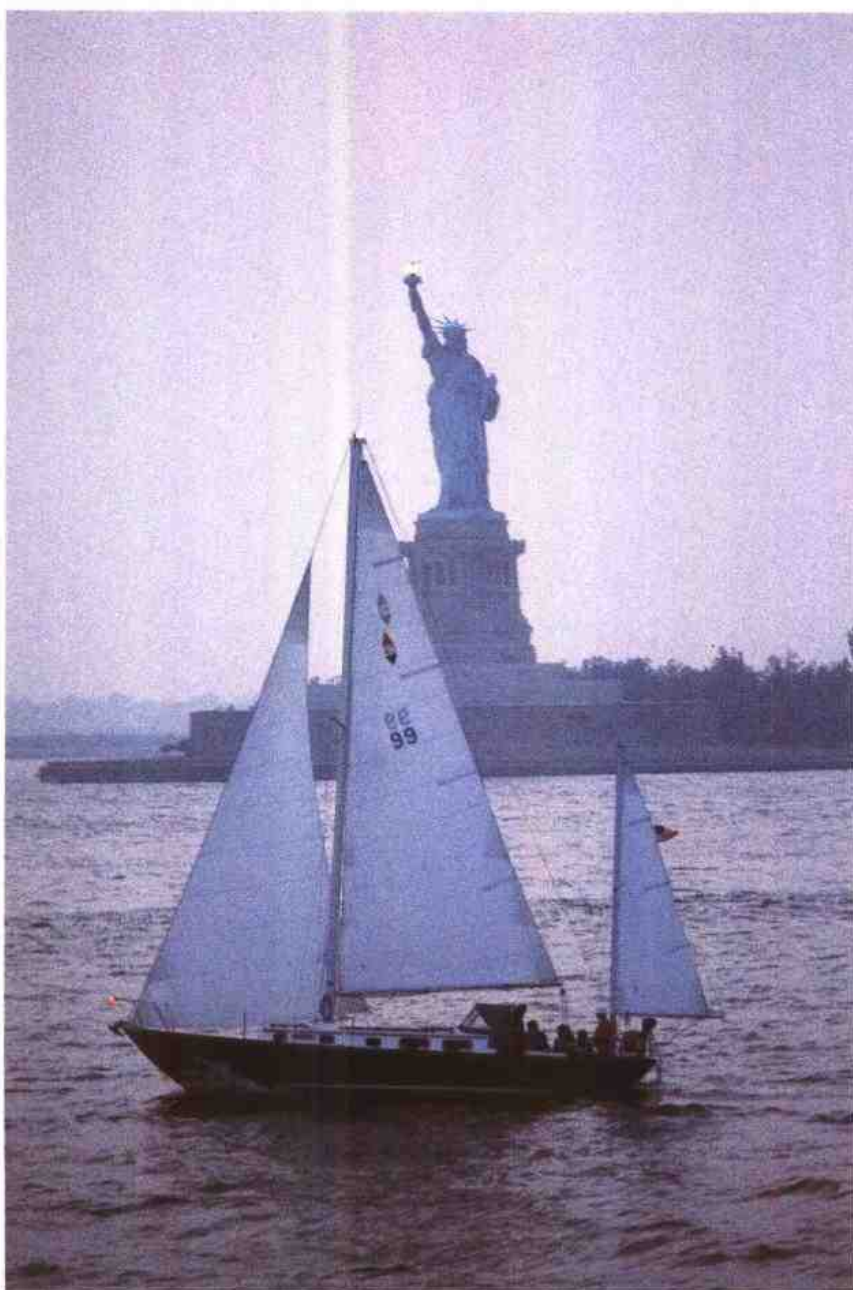




两种气氛 虽然是同一个模特儿，但两张照片的气氛却截然不同。第一张照片(上)的构图背景和采光都非常简化，我以平坦的防水帆布做背景，然后只用一盏散光灯，并且使用反光板，下一张照片(右)女孩的表情显得比较世故，现在，她的头发散开披肩成为脸部理想的景框，放置在女孩正面的两盏散光灯，刚好位在相机的两边，使画面几乎没有阴影产生。







重复的形状 停留纽约 (New York) 的时间，我多次从曼哈顿 (Manhattan) 搭乘渡轮，早已想好如何拍取这个画面 (上)，这艘小游艇是意外的收获，它的主帆升入天空就像身后举着火把的自由女神像。

严谨的取景 这座古典庭园 (左) 的取景严谨，前景是一片照顾良好的草地 (接近中央有一只孔雀)，使人的视线慢慢转移到丛丛的灌木树林，而庄严的拱桥和远方仿希腊式的教堂就置身在那片绿树中。



焦点的选择 稀少的光线和低感度的软片让我毫无选择地必须开大光圈，不过，事实上为了表现浅的景深，让干扰主题的背景模糊，不管任何状况，我都会选择较大光圈。