

中東 畫卷

舊世界與新世界
新大陸·新文化

季羨林 周一良 張芝聯

主編

遼寧大學出版社

旧世界与新世界

——美洲文明

金计初 著

辽宁大学出版社

一九九六年·沈阳

F-050/1302

目 录

序 言

一、印第安文化与中国色彩

二、绚丽多彩的民族

他们不叫“吃生肉的”	34
北美的主人——易洛魁	40
美洲“宙斯”的儿子——玛雅人	45
羽蛇神的子孙——阿兹特克人	50
啊，他们是太阳的子孙	57
会摆金汤宴的阿劳坎	63
洪荒世界中的图皮——瓜拉尼	72

三、美洲被强盗抢走了

不愿进西班牙人天堂的好汉	83
特诺奇蒂特兰，强盗闯进来了	93
牧猪奴偷了太阳	108

四、重新熔铸的美洲文化

并蒂莲花加拿大	117
山姆大叔	139

五、拉美文化更加灿烂辉煌

西属美洲文化	163
黄金珠宝的巴西	178

拉丁美洲人文荟萃	187
----------------	-----

主要参考书目

序 言

世界是一个大家庭，一个统一的大家庭。在这个大家庭里，有着丰富多彩的内容，有着各种各样不同性质、不同种类和不同情况的成员。大的如生物界和自然界；小的如不同种族的人、不同科目的动、植物与不同类的矿石等等。但不管在大的界或小的目之间，他们或它们之间的相互关系都是相互依存和相互制约的，也即对立统一的。人与自然界之间的关系是人依靠自然。为了生存人类又要向大自然进行斗争，也即改造自然。在古代，人类改造自然的能力还很小，所以人类对自然的关系主要是依存。这时人与自然这二者之间的关系中自然占据着主动，自然制约着人类。但时至今日，人类已掌握了改造自然的主动权，已经把昔日的自然社会改造成了工业社会。在人类社会里，社会的各个成员、各个群体和各个政治实体之间关系的基本准则仍然是相互依存和相互制约。不过人与人之间的相互制约是通过竞争来实现的。就竞争的本意而言，竞争无可厚非。因为人类对竞争的本意是想通过

竞争表现得比别的人更好一些。这种心理是有益于生产力提高和生产的发展的。在古代，劳动生产是人类最基本的活动。谁要想表现得比别人更好，也即想在竞争中取胜，只有想办法发展生产。要发展生产就必须提高生产效率。提高生产效率的关键在于生产力的水平。生产力的水平提高了，生产效率就好，就能发展生产，就能在竞争中取胜。

人们一般地称生产效率高的，生产发展快的为“先进”。生产力水平低下的被认为“落后”。在人类社会里，先进即为先发展。落后无非是后发展。先进和落后的区别仅此而已。但自从人类进入阶级社会以来，国与国、民族与民族、政治势力与政治势力之间的竞争常常被扭曲。竞争成了斗争。它通常表现为先进者取胜之后，这些先进国家或先进民族的统治者就利用其先进性去掌握制约落后者的力量。落后的在竞争中失败之后，常常要受制于先进的统治者。落后的很被动。落后的常常挨打。落后的国家和民族当然不愿意受制于他人，他们总想摆脱控制、摆脱被动。这种控制与反控制，挨打与反挨打之间的斗争常常使落后和先进之间的关系相互转化。历史上有许多有名的先进者如古埃及、古希腊、古罗马和古印度以及出现过汉唐宋元明清盛世的中国等等。它们曾经在与其它民族的竞争中取胜，建立了强大的国家，统治了无数的人民。但它们往往在掌握了制约其他的力量之后骄傲自满，然后停滞不前，然后就衰落，变得非常落后。而落后的，如曾受罗马人统治的日耳曼人则在与罗马帝国的斗争中战胜了对手并征服了西罗马。原本不起眼的民族，游牧的成吉思汗部落建立了横跨欧亚的大帝国。落后的之所以能战胜先进的是

因为落后的真正认识到自己落后了，并能痛下决心、奋发图强、变法维新，革除自己的落后面，又能进入历史的潮流，学习先进的办法，利用先进的力量使自己强大了起来。

由落后变先进的办法很多，但归结起来说：一是要洗心革面，二是要引进吸收。洗心革面是彻底否定自身中错误落后的东西，主要是传统上的错误。包括思想理论上的错误、政治制度上的错误和经济政策上的失误等等。引进吸收则是走出去请进来，虚心学习人家的长处，把人家的好东西真正地学过来补己之不足。但学人长处应当学到精髓，不要学习皮毛。不要像清末洋务派张之洞之类主张的那样，顽固坚持：“中学为体，西学为用”的传统。只把洋枪洋炮搬了过来，而其腐败落后的本质丝毫没有改变。洋务运动是治标不治本，所以没有能挽救清王朝覆灭的命运，所以说是不可取的。学习人家的长处应当像我党提出的那样：“吸收和利用世界各国包括资本主义发达国家所创造的一切先进文明成果。”（见江泽民同志在十四大上作的报告）正视自己落后的人，痛切地感到必须迎头赶上者是可以赶上先进的。落后赶上先进的事例古往今来，不胜枚举。

但如果落后了还不承认落后的话则是可悲的。历史上确有那么一些冥顽不灵的人，他们把落后当光荣，以为这就是传统，这就是国粹。他们拿出“祖宗之法不可变！”来吓唬别人，千方百计地反对变落后为先进。落后怎么会是什么国粹呢？落后是一个社会身上长的毒瘤。只有割去毒瘤才能强健身体，才能除旧布新，才能迈开新的步伐。谁要是固步自封、不思进取，甚至反对改革，那么前途只有

一条，即被淘汰。舍此别无他途。任何国家、任何个人、任何思想以至任何东西要在历史上站住脚，都要顺应历史潮流。必须在发扬优秀传统文化的基础上加以发展，不断进取才能立于不败之地。如果顽固保守，甚至逆历史潮流而动，那么他的那一套必然要被扔进垃圾堆，甚至不耻于人类。

尽管如此，不知什么原因，古往今来总会跳出那么一种人来，他们刚愎自用，不顾历史发展的规律，把一些早被历史证明了是错误的东西强加在历史的头上。他们以为自己与众不同，有使乾坤倒转、江河倒流的力量。他驱使成千上百万人民为他们建立功业，然后把名字刻在石头上想不朽。他们以为自己是“生当人杰，死为鬼雄”般的大英雄。中国有个秦始皇，他利用人民的力量统一了六国，便自以为了不起。简直是功过三皇德高五帝。即使集皇、帝称号于一身都不能体现出他的伟大来。他奢望自己能长生不老。即使不能长生不老，死了还要住在雷同生时的阴宅里继续享受人间香火。还想传之子孙万世不竭，结果仅二世而国亡，落得遗臭万年。

这种开历史倒车人的最大特点是从不记取、或者根本不知有什么前车之鉴。再举一例或能窥见一斑：暴政自古以来是治国之大忌，然而大清皇帝雍正爷发明了文字狱。他依仗老祖宗利用汉奸得天下的淫威，以为是铁打的江山谁也奈何他不得。所以他钳制人口、滥杀无辜。尽管大清朝号称康、雍、乾盛世，雍正承上启下使中国的封建制度发展到了登峰造极的地步，但是用武力维持的太平、以白骨堆起的盛世从来就潜伏着否定自己的因素。它早晚是要走向它本身的反面的。因为世界上的事情从来是相互依存

和相互制约的。如果事情只剩下了一个方面就应了中医阴阳偏胜偏衰的症，社会是要出毛病的。以历史发展的观点看这是逆历史潮流而动，是反动，是应当彻底否定的。

中国的历史在世界资产阶级出现在历史舞台之时本也有了资本主义因素。就国力而言当时远在西方之上。就资本主义萌芽而言也并非晚于欧洲人。宋京津梁商贾云集。有的史家认为这时已出现了资本主义萌芽的因素。明代苏州的“机户出资，机工出力，相依为命”这样资本主义萌芽的景观已颇为兴旺了。但到了大清朝，清初因反剃发斗争中对江南商业经济发达和思想比较活跃地区的大屠城以及有清一代的重本抑末，加上雍正等残暴落后的统治者的统治使社会进步的因素被扼杀了。社会的发展因此被停滞了几百年，最后给洋人超了过去。洋人在世界资本主义与封建主义的竞争中赢得了制约中国的力量，使中国在一百多年来受尽了西方资本主义的侵略和压迫。所以说雍正爷是阻碍中国历史发展的一大罪人。他那为了一己私利的残暴行为也种下了断送大清江山的种子。种瓜得瓜，种豆得豆。臭名昭著、祸国殃民的那拉氏慈禧，为他收获了这个苦果。她继承其祖宗野蛮、落后的衣钵，对外卖国求荣、对内祸国殃民。慈禧比雍正有过之而无不及的是她的鲜廉寡耻。明明她是风雨飘摇、岌岌可危的王朝中风烛残年一根朽木，却对万岁的称号尚嫌不足还要别人山呼她万寿无疆。明明她“宁赠友邦，勿与家奴”是个十足的卖国贼却还在义和团与国人面前侈言：（对洋人）“与其忍辱偷生，不如大张筴伐”。明明是垂帘听政操纵实权，却还弄个光绪皇帝坐在身边遮人耳目。慈禧的倒行逆施把一个好端端的中国弄得民不聊生，满目疮痍。把一个有五千年文明史的

泱泱大国几乎推到了崩溃的边缘。刚愎自用的落后既貽害了国家也貽害了子孙后代。辛亥革命之后那些骄奢淫逸、纸醉金迷、不学无术、游手好闲的八旗子弟们，沦落为街头的“伸手大将军”，横遭路人白眼，岂不是明证！最可怜的还是中国人民。他们因国家落后而受尽了帝国主义的欺负。慈禧无法收拾残局，躲进了她的金漆棺材里想一走了之。棺材怎么挡得住历史的惩罚呢？你可以躺进去，别人可以把你扔出来。慈禧的下场是到头来被人刨墓挖坟，抛尸荒野。这时候她再也不能作威作福了，只好成为一堆遗臭万年的臭肉。大清朝最后也寿终正寝了。这就是历史的效应。中国有句老话叫做：“恶有恶报，善有善报，不是不报，时辰未到！”这是很正确的，古今中外概莫能外。外国也曾有过什么亚历山大大帝、奥古斯都、拿破仑、希特勒、超级大国之类的东西。但他们不过是过眼烟云，而今仅是为人议论短长的历史陈述而已。

世界发展的规律还告诉我们：世界是统一的，文化是交流的。从来不可能出现关起门来制造出来的文化是什么先进文化。而更主要的，门是关不住的。关上的门是会被别人敲开的。中国是个有五千年文化传统的文明古国，汉唐之时敞开了大门，通西域与胡人交往，文化的发展闪耀出了光辉灿烂的光芒。但自明代后期到有清一代闭关自守不思进取，拒绝与外界的文化交流，结果大大地落后于外部世界。1840年的鸦片战争英国侵略者用大炮轰开了中国的大门，用强迫的手段与中国进行了不平等的文化交流。世界上的情况差不多就是这样，从来没有不承认落后的落后者战胜了真正的先进者的。倒是有落后民族坚持落后而被淘汰的无数范例。历史上有许多民族虽然也曾因偏居一

隅而昙花一现。但他们大多数没有进入历史的大潮流。因为他们自己把自己拒之于世界大家庭之外，用无形的圆把自己封闭起来，过着“鸡犬之声相闻”而“老死不相往来”的生活。封闭必然落后。毛主席曾讽刺过这样的情况：“陶令不知何处去，桃花源里可耕田？”美洲的印第安人也许是桃花源中人。他们远离文明世界已成千上万年了，在与外界文明很少交流的情况下自行发展，结果社会的进步非常缓慢。当文明世界已经迈过了奴隶社会、封建社会的门槛进入到资本主义起步阶段时，美洲土著人还停留在原始社会，与世界文明的发展水平相差二到三个社会发展阶段。他们过于落后了所以无法适应突如其来的先进潮流，无法进入到时代的文明中去，只得退出了历史舞台。这些民族之所以落后，除了缺乏对外交流之外，他们统治者的残暴也是一个很重要的原因。大凡落后的民族，他们的统治者都很残暴。对老百姓横征暴敛，动辄见杀，祸及九族。而对外却可以忍让，甚至引狼入室，以致造成了亡国灭种的祸。所以说造成了他们历史悲剧的是自我封闭的自我作孽。尽管历史上有少数的印第安部落在先进大潮的冲击下边抵抗边吸收先进文化得以保留了下来，但他们没有从根本上认识到落后的原因，只在具体问题上修修补补，所以至今仍然很落后。他们的结局会怎么样呢？要么退出历史舞台，要么被融合到先进的文化大潮中去，除此之外不可能有别的出路。严酷的现实告诉我们：在美洲，大凡印第安传统保留得较多的国家和地区发展就较慢。而旧传统影响较小或根本已无多大影响的地方发展就较快。因此，我们对传统要有个正确的分析。符合科学的为传统，不科学的为糟粕。二者不能混为一谈。马克思主义告诉我们：社

会的发展是一次次的阵痛。只有经过了痛苦的挣扎之后新的社会才能呱呱坠地。历史必然是要进步的，不必为进步淘汰落后而伤感。应当伤感的是自身的不思进取欣赏落后。

无数的历史事实告诉我们，历史是无情的。所以，为人者立身行事想立于不败之地就要通晓历史，要能通观达变。通者，贯通也，融汇古今也。观者，放眼世界、环顾全球也。达变者，锐意进取、适时变通耳！而大千世界无其不有，包罗万象又神仙之所不能。故通观达变如能做到“物产四方，而略举东西”，即择要而行则可矣。上面我们说到了美洲印第安人的遭遇，既如此，我们何不洗材炼料，殚精竭虑，循此破题，以饗读者呢！

美洲印第安人的兴衰与哥伦布休戚相关，而“哥伦布发现新大陆”又是世界珍闻，脍炙人口。以此发其端，或谓可矣！哥伦布者何许人也！他是中世纪晚期的一个殖民者。他发现了美洲，但他是抱着掠夺的目的去开辟新航路的。他发现了美洲后西班牙人和葡萄牙人等殖民者到美洲烧杀抢掠、无恶不作，给美洲人民带来了无穷无尽的灾难。当其时，西、葡等国因从美洲掠夺到大量财宝而财富陡增，王公贵族因此而荒淫无耻，挥霍无度。结果如何呢？西、葡等国不知进取，最终沦为英美的附庸，至今仍是欧洲的三等小国，靠别人施舍过日子。英法又怎样呢！英法费尽心机掠夺得来的殖民地都丢尽了。殖民地造了他们的反，后院也起了火。英王、法王相继被砍了脑袋。两国的资产阶级政府到了二战以后不过是美国的应声虫而已。美国呢！美国早已被黑人和其他有色人种的反抗搞得焦头烂额了。黑人的问题就是他的老祖宗造的孽。所以说

历史是开不得玩笑的，谁不尊重历史，历史就会教训他。不尊重历史的人应当好好接受教训，不要再胡来了！

关于哥伦布，我们不妨多说几句。哥伦布为西班牙国王竭尽了犬马之劳，开辟了从欧洲到美洲的新航路，为西班牙国王带来了巨大的财富。结果兔死狗烹，临死时穷极潦倒，无人问津。这就是他为人鹰犬的下场。

至于有人说：“哥伦布发现新大陆”，这是以误传误。因为哥伦布本人并没有说过他发现了新大陆，直到他临死时他还认为他远渡重洋到的是亚洲。就因为他认为他到了亚洲，所以他把美洲的土著人错当成了印度人。而我国的学者们为了避免中国的读者们把美洲土著人与印度人混淆起来，所以把美洲土著翻译成印第安人。真正的印度人才称为印度人。其实在原文里印第安人和印度人是一个字。哥伦布的错误是他的同胞亚美利哥发现并加以纠正了的。亚美利哥在南美洲航行了好长时间以后发现哥伦布到的地方不是亚洲，而是一块人们尚不知晓的新大陆。这个消息传开后有人就用亚美利哥的名字命名了这块大陆，把它称为亚美利加洲。

不知是谁先提出：“哥伦布发现了新大陆！”后来这句话流传开去，天长日久之后慢慢成了人们日常生活中的一句口头禅。口头禅又把这句话转意成专指人们在生活中或工作中有新的发现，但在另一个方面也给了人们一个模糊的概念，以为美洲是块新的陆地了。其实它的地质年代与欧亚非各洲一样古老，同样是块年代久远的大陆。问题在于它远离欧亚非大陆而不被文明发展得较快地区的人们及时知晓。直到文明世界已发展到十五世纪时才由哥伦布把她们与世界的主要文明地区的人们联接在一起。据地质学的

理论认为：世界上的各大洲原来是连在一起的，后来由于地球的膨胀和大陆的漂移，世界上的各大洲才慢慢分开了。这就是地球的膨胀说和大陆的漂移说。在讨论美洲文明起源之前说这些话似乎离题远了，其实并不多余，因为了解一下上述概念和理论可以帮助我们理解以下要说的美洲人和美洲文明的由来和发展。

一 印第安文化与中国色彩

亚洲大陆，尤其是中亚细亚，原为人类的发源地，从这些地方变为干燥以后，人类乃分支移动，东支入中国为蒙古利亚种，而美洲的原住民……印第安人和埃斯基摩人……从人类的系统来看，即为蒙古利亚种之一再向东移植，和中国人是有亲属关系的！

——郭沫若主编：《中国史稿》

美洲包括现在的北美洲、中美洲、南美洲和加勒比地区。

从火地岛到加拿大极北地区的北冰洋在内的整个西半球的全部陆地及其相关的海域都叫美洲。美洲现在有着人类高度的文明。北美洲的美国和加拿大是高度发达的资本主义社会。墨西哥、秘鲁、智利、巴西、阿根廷等国家的经济形态也跨入了高度发达的行列。这里是人种博物馆。几乎在所有的国家里你都可以见到从世界各地来的各色人种或他们的后裔，有的国家以白人居多。有的国家黑人居多。而

在有的国家里则混血种人居多。这些人来历都比较清楚。有的是从欧洲来的，有的是从非洲来的，也有不少是从亚洲来的。他们到达美洲的时间都不长，多则几百年少则几十年几年，甚至还有刚到的。现在在美洲，外来人口已喧宾夺主了。他们在人口上已大大超过原有的人口。那么谁是原来的美洲居民呢？印第安人！印第安人是美洲的原始居民。就是哥伦布在 1492 年到达美洲时他所见到的当地人。美洲的原始居民在欧洲人到达以后由于殖民者的屠杀人口锐减。美洲人创造的文化也被破坏殆尽，所以在很长一段时间里人们已搞不清美洲的土著人是从那里来的。他们是在美洲的土地上土生土长的呢，还是与今日的其他人那样也是从别的地方来的？近代与当代的科学家们化了很大的力气才慢慢弄清楚美洲的原始居民主要是从亚洲来的。我们在前面已提到过，地球上的主要大陆原来是连在一起的。后来由于地球的膨胀与漂移，美洲与亚洲大陆离开了。不过到现在还没有证据证明当年地球上的各大洲分家时美洲大陆上已有了人。人类学家认为美洲的土著民族是大约在距今两万年或一万二千到一万五千年之间从亚洲的东北部跨白令海峡迁移到美洲来的。他们依次到达美洲后由于自然或生产上的原因又逐渐从北美慢慢地向美洲的各个地方散去。在漫长的岁月里他们遍及美洲的各个角落。由于地理上的孤立，他们单独创造了自己的文明，即独特的美洲文明。

美洲的土著人主要有：美洲极北部的因纽特（爱斯基摩）人和阿留申人。美国和加拿大地区的阿塔巴斯干人、阿尔贡根人和易洛魁人。墨西哥中美洲的阿兹特克人、托尔特克人、查布特克人和玛雅人。加勒比地区的加勒比

人。南美委内瑞拉、哥伦比亚地区的奇布恰人。秘鲁、厄瓜多尔和玻利维亚一带的印加人。智利的阿劳坎人。巴拉圭、阿根廷和巴西南部的图皮-瓜拉尼人。亚马孙中上游的阿拉瓦人和河口处的图比人。据学者们估计，当年的印地安人大约有一千四百万到四千万人。人口的分布极不均匀，在美国和加拿大地区据推测约有一百万印地安人。在加勒比地区也有一百万人。在今天的巴西、阿根廷、乌拉圭和智利一带估计有二三百万的土著人。而人口较多的墨西哥中美洲地区据估计有八九百万之多。印第安人也曾建立过强大的国家。著名的有墨西哥的阿兹特克帝国和秘鲁的印加帝国。

既然说印第安人是从亚洲来的，那么他们是亚洲的什么人，是不是就是印度人？显然不是。据人类学家和考古学家的鉴定：美洲印第安人与亚洲蒙古利亚种人有着相同的外形特征与相同的血缘特征。如印第安人一般地说他们的面庞宽阔，颧骨比较突出。头发呈黑色，而且平直。汗毛较细较少，胡须细微。眼呈长形而且有点斜。更主要的是皮肤呈微黄或略带棕黄色。印第安人的血型也确定了他们是蒙古利亚种人。现代的遗传学家在印第安人的血液发现了与亚洲的蒙古利亚种人相同的红细胞。红细胞中有A、B、O、AB等血型。更为有趣的是印第安人的白细胞抗原频率与蒙古利亚种人的具有相同的血液元素。而印度人与蒙古利亚种人不同，他们是印欧血统。具有西亚人及欧洲人的某些特征，如大胡子、高鼻子、身上毛发较多等特征。印第安人的特征与他们完全不一样，所以印第安人不可能是印度人的后裔。

如果说到目前为止在美洲还没有发现从猿到人的进化