

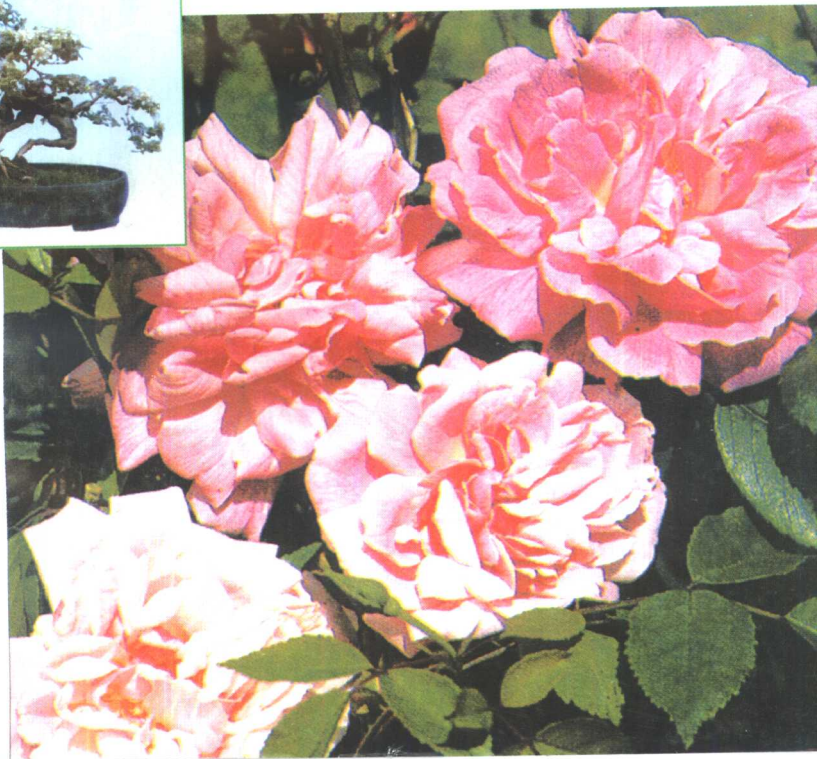
图

解

农业新技术普及丛书

花卉栽培与盆景制作 新技术画本

- 主编：彭克勤
- 编著：龙岳林
- 绘图：龙岳林 许春英 尹建强
- 湖南科学技术出版社



T J N Y X J S P J C S

图解农业新技术普及丛书

花卉栽培与盆景制作 新技术画本

主 编:彭克勤

副主编:刘志敏 刘 毅

编 著:龙岳林

绘 图:龙岳林 许春英 尹建强

湖南科学技术出版社

图解农业新技术普及丛书

花卉栽培与盆景制作新技术画本

主 编：彭克勤

编 著：龙岳林

绘 图：龙岳林 许春英 尹建强

责任编辑：陈澧晖

出版发行：湖南科学技术出版社

社 址：长沙市展览馆路 66 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系：本社直销科 0731-4441720

印 刷：湖南省新华印刷二厂

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址：邵阳市双坡岭

邮 编：422001

经 销：湖南省新华书店

出版日期：2000 年 10 月第 1 版第 2 次

开 本：787mm×1092mm 1/32

印 张：4.75

字 数：100000

印 数：6101~10100

书 号：ISBN 7-5357-2629-1/S·374

定 价：6.80 元

(版权所有·翻印必究)

序

改革开放以来，广大农民朋友在党的富民政策指引下，劳动积极性空前高涨，在社会主义市场经济大潮中不断闯新路、创新业。不少农民朋友依靠科学技术，在种植业、养殖业、加工业及多种经营方面开创出了崭新的天地，不仅为社会主义商品市场提供了丰富的农畜产品，而且自己也获得了较高的经济效益，生产和生活水平不断提高。他们是农村中科技致富的带头人。

然而，我们也应该看到，还有比较多的农民朋友越来越感到有劲使不上，找不到经营的好门路，发家致富难，跟不上时代的步伐。究其原因，主要是他们的科学文化素质还很低，学科技、用科技、产商品、闯市场、奔小康的本领还不高；丰富的自然资源没能综合利用，土地、山林、水面的初级农产品缺乏深度加工，致使农业效益低下，农民收入增长缓慢。只有使广大农民科技文化素质提高了，农业科技与成果下乡了、进村了、入户了，农民群众对农业科技真正掌握了、使用了、出了效益了，才能真正发挥出农业科技的作用，从而帮助农民群众实现脱贫致富的目的。

为此，湖南农业大学应湖南科学技术出版社之约，共同组织了一批具有丰富理论知识和实践经验的专家、学者，历经两

年多时间，编绘了这套《图解农业新技术普及丛书》。这套丛书主要是为那些文化水平不高或虽有文化但却没有时间阅读科技书籍的读者编写的。编绘者首先在文字稿的基础上，经过精心设计、构图，把它改编成以绘图为主、以图代文、图文并茂的“连环画”式的科普书籍，也就是以“画本”的形式呈现在读者面前，让读者不花很多功夫，便能直观、形象地领会到该项技术的实质。显然，这样的“画本”是深为广大农民朋友所欢迎的，因为它看得懂、学得会、用得上，还能出成果。该套《丛书》共 20 种，将于年底前陆续出版。其中涉及种植业、养殖业、加工业、多种经营的许多先进的实用技术，农民朋友可根据自己的实际情况加以选择。

本世纪即将结束，新世纪将带领我们跨入知识经济的时代，拥有知识、拥有科技、拥有开拓精神的新型农民将是新世纪最有发展前途的人才。我们衷心期望藉这套《丛书》的出版，送给广大农民朋友打开科技大门的钥匙，共同奔向致富、小康的康庄大道。

彭克勤

1999 年 6 月

前 言

花卉与盆景具有美化环境、改善生态、陶冶情操、增进交流等多方面功能，历来为人们所钟爱。近年来，随着整个社会经济的飞速发展和人们物质文化生活水平的不断提高，花卉与盆景的市场需求量成倍增长，花卉盆景业已成为当今世界最具活力的产业之一，发展前景十分广阔。

目前，随着我国农村产业结构的调整与完善，花卉盆景业作为一项新型的产业，其生产规模不断扩大，从业人员越来越多，全国各地出现了花卉生产与消费两旺的可喜局面。为了尽快普及花卉栽培与盆景制作新技术，提高生产效益，以满足广大从业人员与爱好者的迫切需要，本书采用画本的形式，较为详细地介绍了花卉培养土的配制、花卉的繁殖、花卉盆栽技术、花卉施肥、花卉主要病虫害防治、盆景用盆及几架、盆景造型的基本原则，树木盆景的款式、树木盆景的造型技艺、常用山石的种类与形态、山水盆景景观、山水盆景的制作、山水盆景的款式、水仙的栽植与雕刻技术等等。可作为园林与欢赏园艺专业实践性教学的参考书，还可作为广大花卉与盆景生产和爱好者的参考读物。本书编著中注重理论与实践相结合，力求形象直观，重点突出实用性。期望本书的出版能为我国花卉

前言 ■

盆景产业的迅速发展贡献一份力量。

鉴于我们的学识水平有限，书中疏漏与不足之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者

1999年7月

目 录

一、培养土的配制	(1)
1. 培养土的组成成分	(1)
2. 常用培养土的配制比例	(2)
3. 培养土的过筛	(3)
二、花卉的繁殖	(4)
4. 花卉种子干藏法	(4)
5. 花卉种子层积沙藏法	(4)
6. 花卉种子床播	(5)
7. 花卉种子盆播	(6)
8. 间苗与排苗	(7)
9. 分株	(8)
10. 吸芽	(8)
11. 走茎	(9)
12. 块根	(9)
13. 根茎	(10)
14. 球茎	(10)
15. 鳞茎	(11)
16. 块茎	(11)
17. 全叶插	(12)
18. 片叶插	(13)
19. 芽叶插	(14)

20. 嫩枝扦插	(15)
21. 硬枝扦插	(16)
22. 鳞片扦插	(16)
23. 根插	(17)
24. 嫁接刀	(18)
25. 嫁接包扎材料	(18)
26. 劈接	(19)
27. 切接	(20)
28. 嵌合芽接	(21)
29. “T”形芽接	(22)
30. 靠接	(23)
31. 插接	(24)
32. 平接	(25)
33. 杜鹃腹接	(26)
34. 杜鹃劈接	(27)
35. 茶花撕皮腹接	(28)
36. 五针松腹接	(29)
37. 单枝压条	(30)
38. 堆土压条	(30)
39. 波状压条	(31)
40. 高空压条	(32)
三、花卉盆栽技术	(33)
41. 上盆	(33)
42. 换盆	(34)
43. 转盆	(35)
44. 松盆	(36)
四、花卉的施肥	(37)
45. 有机肥料的种类	(37)
46. 无机肥料的种类	(38)

47. 常用有机肥料氮、磷、钾的含量	(39)
48. 常用无机肥料氮、磷、钾的含量	(40)
49. 微量元素肥料的种类与特性	(41)
50. 肥料互相混合的原则	(42)
51. 基肥的施用方法	(43)
52. 追肥的施用方法	(44)
五、花卉病虫害防治	(45)
53. 蚜虫	(45)
54. 刺蛾	(45)
55. 蓑蛾	(46)
56. 叶螨	(46)
57. 吹绵蚧壳虫	(47)
58. 糠片蚧壳虫	(47)
59. 红蜡蚧壳虫	(48)
60. 天牛	(48)
61. 大叶黄杨尺蠖	(49)
62. 国槐尺蠖	(50)
63. 小蓑蛾	(51)
64. 褐刺蛾	(52)
65. 柑橘潜叶蛾	(53)
66. 山茶毛虫	(54)
67. 铜绿金龟子	(55)
68. 蛴螬	(56)
69. 蜗牛	(57)
70. 蛞蝓	(58)
71. 甘蓝夜蛾	(59)
72. 菊天牛	(60)
73. 白粉病	(61)
74. 炭疽病	(61)

75. 苗木白绢病	(62)
76. 唐菖蒲腐烂病	(62)
77. 菊花锈病	(63)
78. 仙客来灰霉病	(63)
79. 月季黑斑病	(64)
80. 玫瑰锈病	(64)
81. 烟煤病	(65)
82. 菊花褐斑病	(65)
83. 大丽花花叶病	(66)
84. 芍药红斑病	(66)
85. 桃缩叶病	(67)
86. 桃流胶病	(67)
87. 苗木猝倒病	(68)
88. 根瘤线虫病	(68)

六、盆景用盆及几架

89. 规则型盆	(69)
90. 自然型盆	(70)
91. 盆景几架	(71)

七、盆景造型的基本原则

92. 意在笔先	(73)
93. 扬长避短	(74)
94. 统一协调	(75)
95. 繁中求简	(76)
96. 以小见大	(77)
97. 主次分明	(78)
98. 疏密得当	(79)
99. 虚实相宜	(80)
100. 欲露先藏	(81)
101. 静中有动	(82)

102. 妙用远法	(83)
103. 曲直和谐	(84)
八、树木盆景的款式	(85)
104. 直干式	(85)
105. 曲干式	(85)
106. 斜干式	(86)
107. 临水式	(86)
108. 悬崖式	(87)
109. 双干式	(88)
110. 多干式	(88)
111. 卧干式	(89)
112. 合栽式	(89)
113. 提根式	(90)
114. 附石式	(91)
115. 枯梢式	(91)
116. 枯峰式	(92)
117. 连根式	(93)
118. 象形式	(93)
119. 垂枝式	(94)
120. 藤蔓式	(95)
121. 俯枝式	(95)
九、树木盆景造型技艺	(96)
122. 平面经营	(96)
123. 树干造型	(96)
124. 棕丝蟠扎	(97)
125. 金属丝蟠扎	(98)
126. 粗干弯曲法	(100)
127. 疏剪	(101)
128. 短剪	(102)

129. 蓄枝截干	(102)
130. 抹芽	(103)
131. 摘心	(103)
132. 摘叶	(103)
133. 撬皮法	(104)
134. 撕裂法	(104)
135. 棍棒弯曲法	(105)
136. 去皮法	(105)
137. 剖干法	(106)
138. 折枝法	(106)
139. 竖剖树皮法	(107)
140. 劈干法	(107)
141. 山水盆景的配件	(108)
十、常用山石的种类与形态	(109)
142. 砂积石	(109)
143. 芦管石	(109)
144. 钟乳石	(110)
145. 太湖石	(110)
146. 泥结石	(111)
147. 英石	(111)
148. 菊花石	(112)
149. 斧劈石	(112)
150. 龟纹石	(113)
151. 灵壁石	(113)
152. 千层石	(114)
153. 虎皮石	(114)
154. 砂片石	(115)
155. 鹅卵石	(115)
十一、山水盆景景观	(116)

156. 峰	(116)
157. 岭	(116)
158. 峭壁	(116)
159. 矶	(116)
160. 坡	(117)
161. 峦	(117)
162. 崖	(117)
163. 洞	(117)
十二、山水盆景的制作	(118)
164. 盆景制作工具	(118)
165. 山石的加工方法	(119)
166. 忌纹理色泽不一	(120)
167. 忌布置过满	(120)
168. 忌比例失调	(121)
169. 忌各自为政	(121)
170. 忌重心不稳	(122)
171. 忌山脚平直	(122)
172. 忌主景居中	(123)
173. 忌宾主不分	(123)
十三、山水盆景的款式	(124)
174. 独峰式	(124)
175. 双峰式	(124)
176. 偏重式	(125)
177. 开合式	(125)
178. 悬崖式	(126)
179. 水畔式	(126)
180. 群峰式	(127)
181. 散置式	(127)
182. 岛屿式	(128)

183. 江湖式	(128)
184. 溪涧式	(129)
185. 峡谷式	(129)
186. 壁挂盆景	(130)
187. 石供	(130)
188. 微型盆景	(131)

十四、水仙的栽植与雕刻技术

189. 水仙种子阉割技术	(132)
190. 水仙种子栽植技术	(133)
191. 剥除鳞茎皮膜、弃根泥	(134)
192. 雕刻花苞	(135)
193. 删除叶片	(136)
194. 雕刻花萼梗	(137)
195. 戳刺花心	(137)

1. 培养土的组成成分

(1) 壤土 一般选用经多年耕作的菜园土，或肥沃的稻田土，要求通透性好，保水保肥力强，且含有较丰富的有机质。



图1 壤土

(2) 河沙 一般选用粒径为2~3毫米的粗沙，在培养土中可增加土壤孔隙度，起改善土壤通透性的作用。



图2 河沙

(3) 腐叶土 是由大量的植物残体与少量的土壤混和后经长时间堆沤而形成的栽培基质，富含植物生长所需的营养成分。既可直接从山林中采挖，也可人工堆制。此外各种腐熟的厩肥也是营养丰富的栽培基质，可替代腐叶土，适量加入可有效地提高培养土的肥力。



图3 腐叶土

2. 常用培养土的配制比例

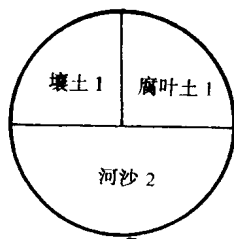


图4 扦插成活苗上盆土

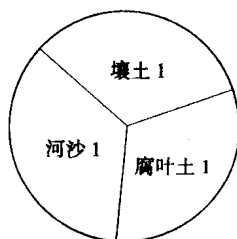


图5 移栽小苗和已上盆扦插苗用土

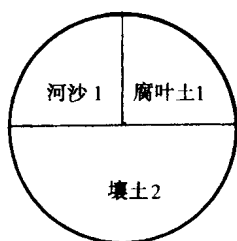


图6 一般盆花用土

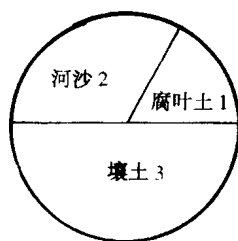


图7 一般木本植物上盆用土

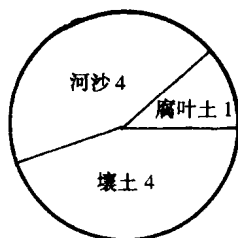


图8 仙人掌科和多浆植物盆栽用土