

紫色菩提

(台灣) 林清玄



(台灣) 林清玄

紫色菩提

作家出版社



京新登字第 186 号

紫色菩提

作者：(台湾) 林清玄

责任编辑：潘 静

装帧设计：苏彦斌

出版发行：作家出版社

电话：5005588 转

社址：北京农展馆南里 10 号

印刷：人民卫生出版社印刷厂

经销：新华书店北京发行所

开本：787×1092 1/32

字数：154 千

印张：7.625

插页：2

印数：21,100—31,200 册

版次：1993 年 10 月北京第 1 版 第 3 次印刷

ISBN 7—5063—0627—1/I·626

定价：6.15 元

·作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

自序

“有一天我也会这样老去！有一天我的身体也会在这个有形的世界里消散！”

去年，父亲出殡的日子，我在他棺木上撒上最后一把泥土时，心底突然萌发了这样的意念。想着：“在这个世界里我永远不可能再看见我最敬爱的父亲了，如果他仍有知，他是到哪里去了？他是不是可能回到我的梦里，告知我另一世界的事呢？”

一年过去了，父亲从未进入我的梦中，我不知他神识归往的所在。

我只好回来问自己。如果我的身体在这世上消散，我是不是有来生？如果有来生，我将往何处去？我是否有足够的修为或幸运去往生阿弥陀佛的西方净土？或者往生药师如来的琉璃净土？或者乃至十方三世一切诸佛的国土？

我能不能清清楚楚地前往我渴盼去的所在呢？

万一我不能去，我又应该怎么办？

对于死亡的问题虽然是可感受的，但它离我们仿佛还遥远，很少人在心里有很好的准备，就像我的父亲一样，问遍认识他的人，全部都可以告诉我，父亲是毫无疑问的好人，他辛勤、负责任、热爱生命地过了一生。然而父亲在医院病床上的最后几天，仍然深信自己会痊愈回家与我们相聚。对于可能前往的世界还一无所知。

对于死亡，我们可以如此肯定地说：差不多只有极少数的人有完全的心理准备；至于知悉死后世界的心理准备，更谈不上。

我其实也没有面对死亡的准备。虽说我从经典上知道了死的实情以及死后的世界，但是父亲死的时候依然带给我极大的震吓与哀恸。

我想，我们很难坦然面对死亡，面对自己在父母妻子兄弟姊妹之间的消失，这原是无可厚非，因为死亡时常是突然来到，而不是等我们一切就绪才上路的。

那么，退一步吧！

我们是不是能面对老呢？我们每年每月每日每时每分每秒每亿万分之一秒，无不是在老去，在接受老的事实，或者说是老在迎接我们的事实。美人老得凄凉，英雄老得悲切，一般人老得无可奈何。我们不但无法拒绝死亡，甚至连老去都无法抗拒。

老的时候我们希望拥有什么？

巨宅、田园、财富？

名声、荣誉、权位？

妻妾、美女、子孙？

快乐、平安、健康？

智慧、自在、慈悲？

好像世界上有非常多值得追求的事物，但是有的人追求一生在即将拥有梦想的时候，就不得不入土了。

如果让我选择，我愿意选择做一个有智慧的老人，自在的老人，慈悲的老人，当然，这里面智慧是最难求的。我希望能有什么智慧呢？除了在人生的体会上寻找解决世间事物的智慧之外，我也希望找到人生之外更广大的时空，让我可以告诉后来的人：“古早古早古早以前……”或者说：“从是西方过十万亿佛土，有世界名曰极乐，其土有佛号阿弥陀，今现在说法。”或者说：“东方去此，过十殑伽沙等佛土，有世界名净琉璃，佛号药师琉璃光如来。”

一位有足够智慧的老人，应该能看穿时空的限制，知悉宇宙原不是我们所识见者这般渺小。唯有这样，这位老人才能对死亡毫无所惧。

其实，从佛经无始劫的观点看来，我们人人都是这宇宙的老人，经过无数次生生死死、死死生生，才在同一个时代投生到同一个世界里来，我们已经足够老了，可是为什么我们没有足够的智慧来探知我们死生轮转的宇宙？开启这宇宙的智慧又在哪里呢？

经过多生多世的寻找，我终于有了一个肯定的答案：在佛教的经典里！这一本书就是从佛经的角度出发，企图用文学的语言，表达一些开启时空智慧的概念，以及表达一个人应该如何舍弃与实践，才可能走上智慧的道路。

面对伟大庄严的佛教遗产，我的所知非常有限，看法可能也是浅薄的，但我希望读者把我的《紫色菩提》当成垫脚的石阶，自己去寻找丰富的宝藏。这样，才能化烦恼为菩提，拥有一个智慧的开端。

书名叫《紫色菩提》，紫金色是佛教里最尊贵最上品的颜色，菩提是智慧、是觉悟。我想，进入佛教经典，对我的过去而言，就是一种最尊贵的觉悟，最上品的智慧，这么好的东西，义不独享，所以虽然辛苦备尝，还是把它写了出来。只是希望大家都能成为有智慧的人，能坦然地面对无常，面对时光的流逝，甚至面对死亡。

这本书的完成应该感谢我的妻子小璆，是她用很大力气才把我带进经典里去。感谢我的老师廖慧娟，是她的教化开启，使我找到了真正的自我。感谢孙春华大姐，如果没有她的慈悲心肠，我现在还在做春秋大梦。

如果这本书有什么功德，但愿功德能回向给法界的一切苦难众生：

愿病苦的人得良医

愿迷路的人得正路

愿暗夜的人得光明

愿贫穷的人得珍宝

愿愚痴的人得智慧

愿众生能绝对平等

愿众生能绝对自由

愿众生能离苦得乐

愿众生能智慧俱足

愿众生能圆满正觉

林清玄

一九八六年六月五日于安和路客寓

目 录

自 序.....	1
----------	---

波 罗 蜜

佛 鼓	13
清 欢	22
人骨念珠	29
情困与物困	36
茶香一叶	42
高空气球	47
报岁兰	50
惜 福	54
永远有利息在人间	57
温柔半两	60
孤独的放生者	64

灵龟与塘鹅	68
唯心即是净土	71
本来面目	73
十点八分四十五秒	76
真如清静	78
投 降	81
习 气	84
拥 有	87
失 败	89
闲 情	92

曼陀罗

孔雀菜	97
三生石上旧精魂	106
金箭与铅箭	116
不受第二支箭	125
不放逸的生活	132
娑婆世界	139
现代菩萨	147
心灵的织锦	155
恒顺众生	166
幽冥钟	174
天地间的有情人	181
灵山上的那朵莲花	187

求心录.....	193
一念三千.....	200
束缚.....	207
期待父亲的笑.....	215
父亲的佛事.....	221
慈悲喜舍是药.....	228
求败的心情.....	233
黄花与翠竹.....	237

自序

“有一天我也会这样老去！有一天我的身体也会在这个有形的世界里消散！”

去年，父亲出殡的日子，我在他棺木上撒上最后一把泥土时，心底突然萌发了这样的意念。想着：“在这个世界里我永远不可能再看见我最敬爱的父亲了，如果他仍有知，他是到哪里去了？他是不是可能回到我的梦里，告知我另一世界的事呢？”

一年过去了，父亲从未进入我的梦中，我不知他神识归往的所在。

我只好回来问自己。如果我的身体在这世上消散，我是不是有来生？如果有来生，我将往何处去？我是否有足够的修为或幸运去往生阿弥陀佛的西方净土？或者往生药师如来的琉璃净土？或者乃至十方三世一切诸佛的国土？

我能不能清清楚楚地前往我渴盼去的所在呢？

万一我不能去，我又应该怎么办？

对于死亡的问题虽然是可感受的，但它离我们仿佛还遥远，很少人在心里有很好的准备，就像我的父亲一样，问遍认识他的人，全部都可以告诉我，父亲是毫无疑问的好人，他辛勤、负责任、热爱生命地过了一生。然而父亲在医院病床上的最后几天，仍然深信自己会痊愈回家与我们相聚。对于可能前往的世界还一无所知。

对于死亡，我们可以如此肯定地说：差不多只有极少数的人有完全的心理准备；至于知悉死后世界的心理准备，更谈不上。

我其实也没有面对死亡的准备。虽说我从经典上知道了死的实情以及死后的世界，但是父亲死的时候依然带给我极大的震吓与哀恸。

我想，我们很难坦然面对死亡，面对自己在父母妻子兄弟姊妹之间的消失，这原是无可厚非，因为死亡时常是突然来到，而不是等我们一切就绪才上路的。

那么，退一步吧！

我们是不是能面对老呢？我们每年每月每日每时每分每秒每亿万分之一秒，无不是在老去，在接受老的事实，或者说是老在迎接我们的事实。美人老得凄凉，英雄老得悲切，一般人老得无可奈何。我们不但无法拒绝死亡，甚至连老去都无法抗拒。

老的时候我们希望拥有什么？

巨宅、田园、财富？

名声、荣誉、权位？

妻妾、美女、子孙？

快乐、平安、健康？

智慧、自在、慈悲？

好像世界上有非常多值得追求的事物，但是有的人追求一生在即将拥有梦想的时候，就不得不入土了。

如果让我选择，我愿意选择做一个有智慧的老人，自在的老人，慈悲的老人，当然，这里面智慧是最难求的。我希望能有什么智慧呢？除了在人生的体会上寻找解决世间事物的智慧之外，我也希望找到人生之外更广大的时空，让我可以告诉后来的人：“古早古早古早以前……”或者说：“从是西方过十万亿佛土，有世界名曰极乐，其土有佛号阿弥陀，今现在说法。”或者说：“东方去此，过十琉伽沙等佛土，有世界名净琉璃，佛号药师琉璃光如来。”

一位有足够智慧的老人，应该能看穿时空的限制，知悉宇宙原不是我们所识见者这般渺小。唯有这样，这位老人才会对死亡毫无所惧。

其实，从佛经无始劫的观点看来，我们人人都是这宇宙的老人，经过无数次生生死死、死死生生，才在同一个时代投生到同一个世界里来，我们已经足够老了，可是为什么我们没有足够的智慧来探知我们死生轮转的宇宙？开启这宇宙的智慧又在哪里呢？

经过多生多世的寻找，我终于有了一个肯定的答案：在佛教的经典里！这一本书就是从佛经的角度出发，企图用文学的语言，表达一些开启时空智慧的概念，以及表达一个人应该如何舍弃与实践，才可能走上智慧的道路。

面对伟大庄严的佛教遗产，我的所知非常有限，看法可能也是浅薄的，但我希望读者把我的《紫色菩提》当成垫脚的石阶，自己去寻找丰富的宝藏。这样，才能化烦恼为菩提，拥有一个智慧的开端。

书名叫《紫色菩提》，紫金色是佛教里最尊贵最上品的颜色，菩提是智慧、是觉悟。我想，进入佛教经典，对我的过去而言，就是一种最尊贵的觉悟，最上品的智慧，这么好的东西，义不独享，所以虽然辛苦备尝，还是把它写了出来。只是希望大家都能成为有智慧的人，能坦然地面对无常，面对时光的流逝，甚至面对死亡。

这本书的完成应该感谢我的妻子小璩，是她用很大力气才把我带进经典里去。感谢我的老师摩慧娟，是她的教化开启，使我找到了真正的自我。感谢孙春华大姐，如果没有她的慈悲心肠，我到现在还在做春秋大梦。

如果这本书有什么功德，但愿功德能回向给法界的一切苦难众生：

愿病苦的人得良医

愿迷路的人得正路

愿暗夜的人得光明

愿贫穷的人得珍宝

愿愚痴的人得智慧

愿众生能绝对平等

愿众生能绝对自由

愿众生能离苦得乐

愿众生能智慧俱足

愿众生能圆满正觉

林清玄

一九八六年六月五日于安和路客寓

