

21

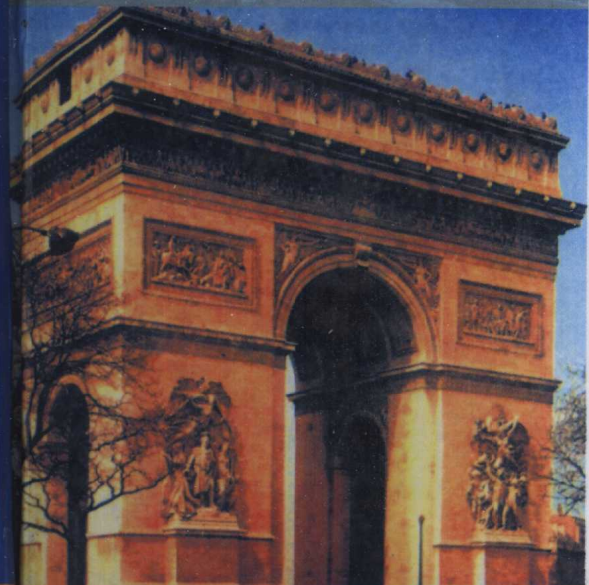
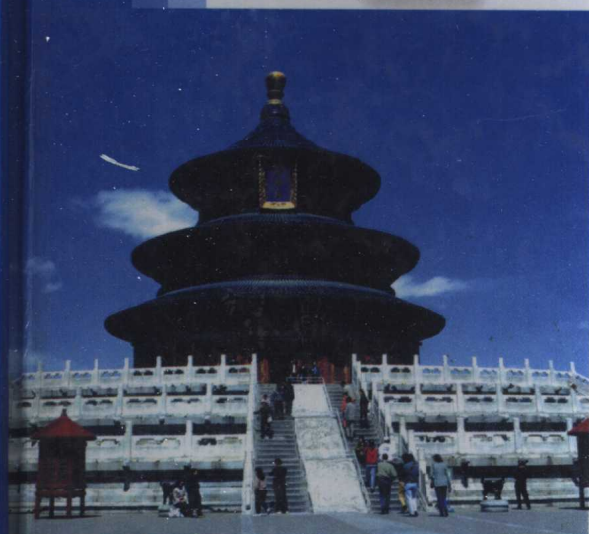
主编 郭豫斌

世纪青少年

百科图解

WENHUAYISHU

文化艺术卷



21st CENTURY ILLUSTRATED ENCYCLOPAEDIA FOR YOUNGSTERS
北京教育出版社
北京少年儿童出版社

21世纪青少年

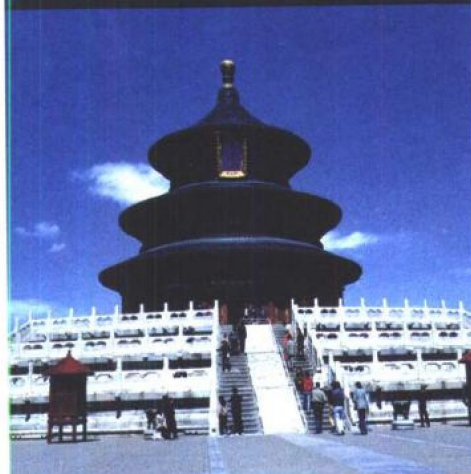
百科图解



主编 郭豫斌

WENHUAYISHU

文化艺术卷



21th CENTURY ILLUSTRATED ENCYCLOPAEDIA
FOR YOUNGSTERS

北京教育出版社
北京少年儿童出版社



目录

语言文字

人类的语言

语言概况

数量·人数·分类----- 4

世界上的主要语系

汉藏语系----- 4

印欧语系----- 5

阿尔泰语系----- 5

乌拉尔语系----- 5

达罗毗荼语系----- 5

南亚语系----- 5

高加索语系----- 5

尼日尔——科尔多凡语系----- 6

尼罗——撒哈拉语系----- 6

科依桑语系----- 6



世界上的主要语言

汉语----- 7

英语----- 7

德语----- 7

荷兰语----- 8

瑞典语----- 8

拉丁语----- 8

意大利语----- 8

法语----- 8

西班牙语----- 8

葡萄牙语----- 8

俄语----- 9

阿拉伯语----- 9

印第安语----- 9

世界语----- 9





目 录



中国主要的民族语言

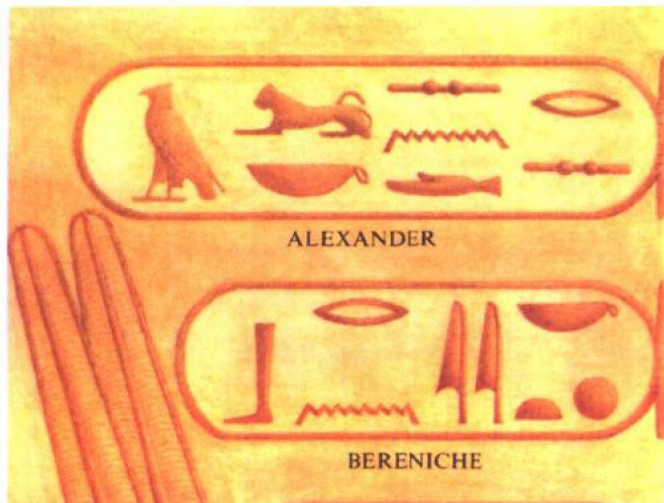
藏语	9
蒙古语	9
维吾尔语	10
满语	10
拉祜语	10
纳西语	10
彝语	10
景颇语	10
哈尼语	11
傈僳语	11
土家语	11
壮语	11
怒语	11
苗语	11

布依语	11
畲语	11
傣语	11
侗语	11
鄂伦春语	11
仡佬语	11
毛南语	11
达斡尔语	12
赫哲语	12
佤语	12
京语	12

世界上的文字

消失了的古代文字

腓尼基字母	12
楔形字	12
埃及圣书字	12
玛雅文	13
突厥文	13
西夏文	13
回鹘文	13





契丹文 ----- 13

中国现代文字

汉文 ----- 13

藏文 ----- 14

蒙古文 ----- 14

维吾尔文 ----- 14

傣文 ----- 14

苗文 ----- 14

壮文 ----- 14

文学基础知识

文学的类别

文学的基本定义 ----- 17

诗歌 ----- 17

小说 ----- 17

散文 ----- 18

戏剧 ----- 18

神话 ----- 19

传说 ----- 19

寓言 ----- 19

常见的文学体裁

古代文学体裁

楚辞 ----- 20

乐府 ----- 20

赋 ----- 20

唐诗 ----- 20

宋词 ----- 21

元曲 ----- 21

明清小说 ----- 22

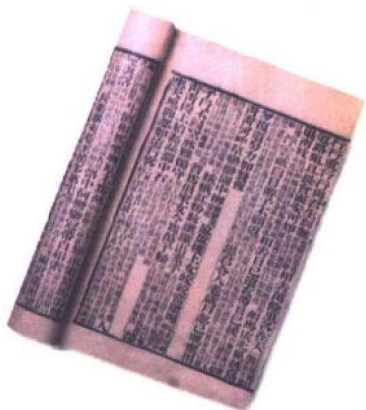
现代文学体裁

杂文 ----- 22





目 录



游记	23
回忆录	23
儿童文学	23
报告文学	23
民间文学	24
传记文学	24
电视文学	25
电影文学	25

文艺学理论

文艺学知识

文艺学	25
文艺理论	25
文艺史	25
文艺传统	25
文艺鉴赏	26
文艺思潮	26
毛泽东文艺思想	27

文艺创作理论

艺术形象	27
典型化	28

艺术思维	28
艺术风格	29
艺术技巧	30

文艺流派理论

文艺流派	30
古典主义	31
自然主义	31
浪漫主义	32
现实主义	32
批判现实主义	33
社会主义现实主义	34
现代主义	34
魔幻现实主义	35
后现代主义	36

文艺批评理论

文艺批评	37
批评模式	37
马克思主义文艺批评	38
新批评派	38





文艺美与审美

自然美	38
社会美	39
艺术美	39
形式美	40
摹仿说	40
灵感说	40
境界说	40
移情说	41
性灵说	41
意象论	42

中国文学

古代著名作家作品

代表诗歌及诗人、词人

《诗经》	45
《孔雀东南飞》	45
《木兰诗》	45

屈原	45
“三曹”	45
陶渊明	46
王勃	46
王之涣	46
孟浩然	46
王昌龄	47
王维	47
李白	47
杜甫	47
岑参	48
刘禹锡	48
白居易	48
李贺	48
杜牧	48
李商隐	49
李煜	49
柳永	49
苏轼	49
李清照	50
陆游	50



目 录

辛弃疾	50
龚自珍	50

代表散文名篇、名家

《左传》	51
《史记》	51
《战国策》	51
《论语》	52
《孟子》	52
《庄子》	52
唐宋八大家	52
韩愈	52
柳宗元	53
欧阳修	53
王安石	53
袁宏道	53



代表小说名作、名家

《三国演义》	53
《水浒传》	54
《西游记》	54
《红楼梦》	55
《聊斋志异》	56
《儒林外史》	56
施耐庵	56
罗贯中	56
吴承恩	56
蒲松龄	57
吴敬梓	57
曹雪芹	57



中国现代著名作家及作品

著名作家代表作

《女神》	58
《沉沦》	58
《阿Q正传》	58
《红烛》	59



《微雨》	59
《寄小读者》	59
《莎菲女士的日记》	59
《雷雨》	60
《猛虎集》	60
《望舒草》	60
《大堰河》	60
《激流三部曲》	60
《骆驼祥子》	61
《小二黑结婚》	61
《围城》	61
《干校六记》	61
《随想录》	61
《平凡的世界》	62
《白鹿原》	62

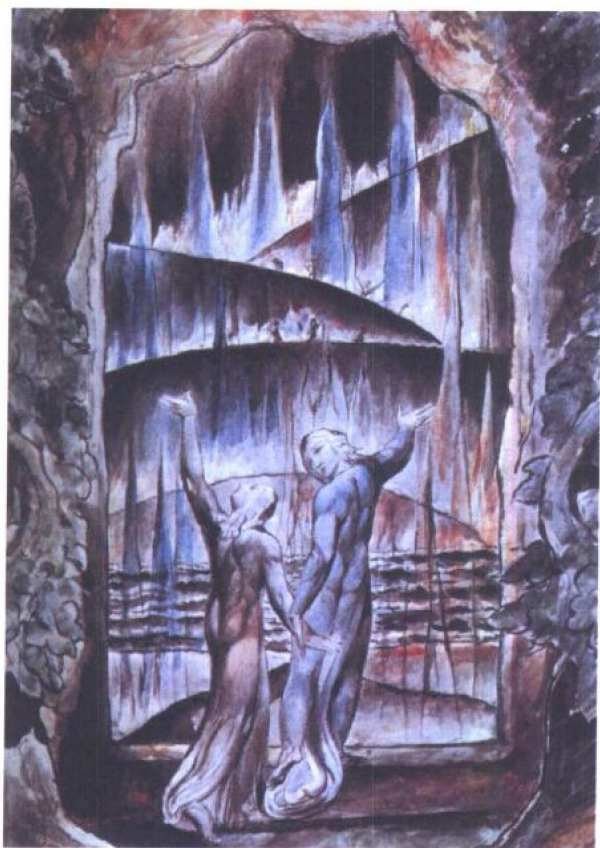
现代著名作家

鲁迅	62
周作人	63
郭沫若	63



叶圣陶	63
林语堂	64
徐志摩	64
郁达夫	64
茅盾	65
朱自清	65
闻一多	66
老舍	66
冰心	66
俞平伯	66
沈从文	67
丁玲	67
巴金	67
臧克家	68
赵树理	68
钱钟书	68
姚雪垠	69
艾青	69
郭小川	70
王蒙	70
张贤亮	70
舒婷	71
贾平凹	71
顾城	71

目 录



外国文学

外国文学名著

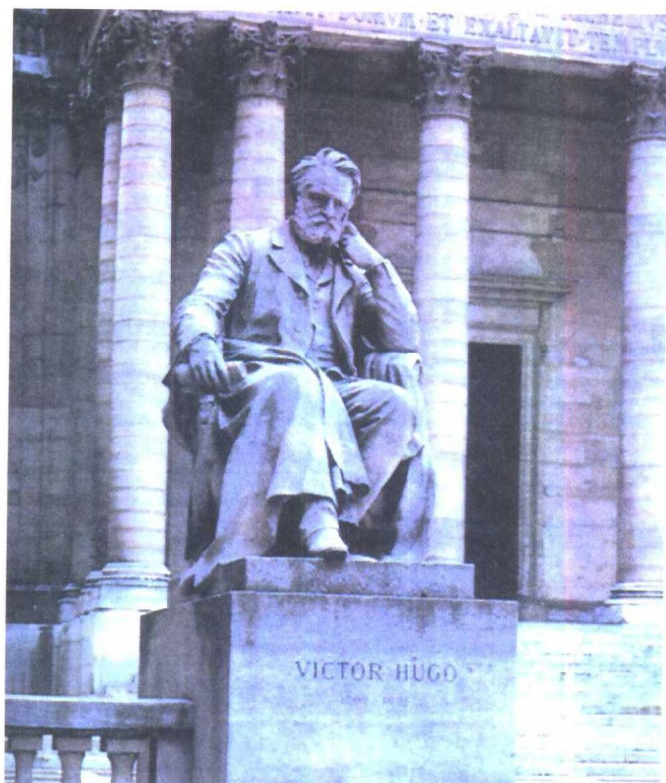
《伊利亚特》和《奥德赛》	75
《伊索寓言》	75
《神曲》	75
《一千零一夜》	75
《堂·吉珂德》	75
《哈姆雷特》	76
《鲁滨逊漂流记》	76
《格列佛游记》	76
《简·爱》	77
《浮士德》	77
《格林童话》	77
《忏悔录》	78

《红与黑》	78
《巴黎圣母院》	78
《高老头》	78
《包法利夫人》	79
《克雷洛夫寓言》	79
《钦差大臣》	79
《贵族之家》	79
《罪与罚》	80
《玩偶之家》	80
《安娜·卡列尼娜》	80
《恶之花》	81
《安徒生童话》	81

外国文学巨匠

但丁	81
塞万提斯	82
莎士比亚	82
雪莱	82
狄更斯	82
歌德	83
海涅	83
巴尔扎克	83
雨果	84
波德莱尔	84





莫泊桑	84
普希金	85
果戈理	85
屠格涅夫	85
陀思妥耶夫斯基	86
车尔尼雪夫斯基	86
列夫·托尔斯泰	86
契诃夫	87
惠特曼	87
马克·吐温	87
欧·亨利	88
杰克·伦敦	88
易卜生	88
安徒生	88

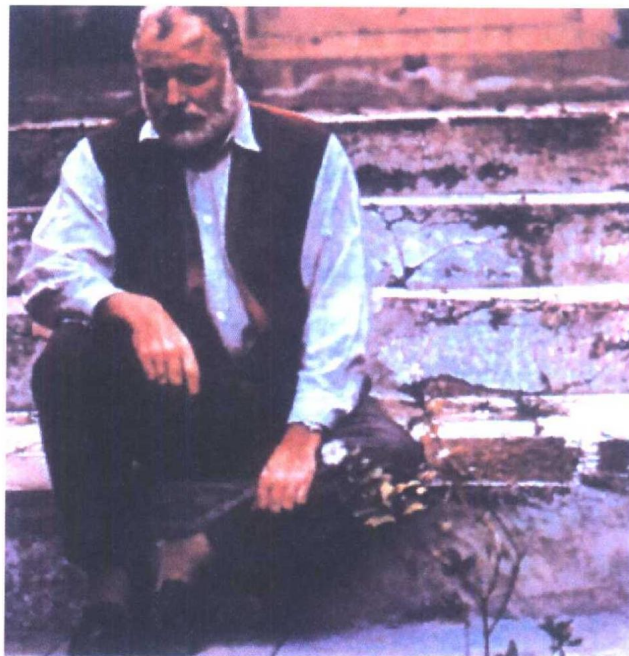
20 世纪最有影响力的外国作品

《吉檀迦利》	89
--------	----

《母亲》	89
《静静的顿河》	89
《钢铁是怎样炼成的》	90
《变形记》	90
《尤利西斯》	90
《等待戈多》	91
《约翰·克利斯朵夫》	91
《喧哗与骚动》	91
《飘》	92
《老人与海》	92
《麦田里的守望者》	92
《赫索格》	92
《百年孤独》	93

20 世纪最有影响力的外国作家

泰戈尔	93
川端康成	93
高尔基	94
帕斯捷尔纳克	94
马雅可夫斯基	94





目 录



奥斯特洛夫斯基	94
肖洛霍夫	95
索尔仁尼琴	95
哈代	95
伍尔芙	95
劳伦斯	96
艾略特	96
叶芝	97
乔伊斯	97
庞德	98
福克纳	98
海明威	99
斯坦贝克	99
金斯堡	99
罗曼·罗兰	99

普鲁斯特	100
萨特	100
加缪	101
西蒙	101
里尔克	101
卡夫卡	102
聂鲁达	102
博尔赫斯	103
帕斯	103
戈迪默	104
加西亚·马尔克斯	104

哲学

辩证唯物主义哲学

世界是物质的

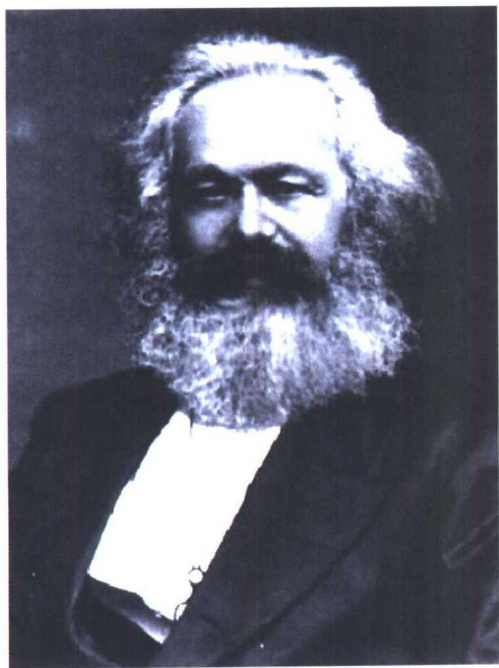
世界统一性的不同认识观	107
辩证唯物主义的物质概念	107
自然界、社会、人类与物质世界	107

物质与意识

意识是物质的灵魂	108
意识是人脑的机能	108
意识是社会的产物	109
意识的能动性	109
意识的能动作用具体体现	109

唯物主义与唯心主义

哲学的基本派别	110
唯物主义哲学	110



唯物主义发展的三个历史形态	111
唯心主义哲学	111
唯心主义的基本形态	112

运动和变化的世界

运动	112
运动是物质的根本属性	113
物质运动的形式	113
变化的物质世界	113

物质运动的基本形式

时间	114
空间	114
物质运动的时空形式	114
有限和无限的统一	114

哲学流派与哲学家

古今哲学流派

儒家	115
道家	115
新柏拉图主义	116
笛卡尔学派	116
黑格尔学派	116
唯意志论	117
弗洛伊德主义	117
生命哲学	118
直觉主义	118
结构主义	119

中外著名哲学家

老子	119
孔子	120
墨子	120
孟子	120
庄子	121



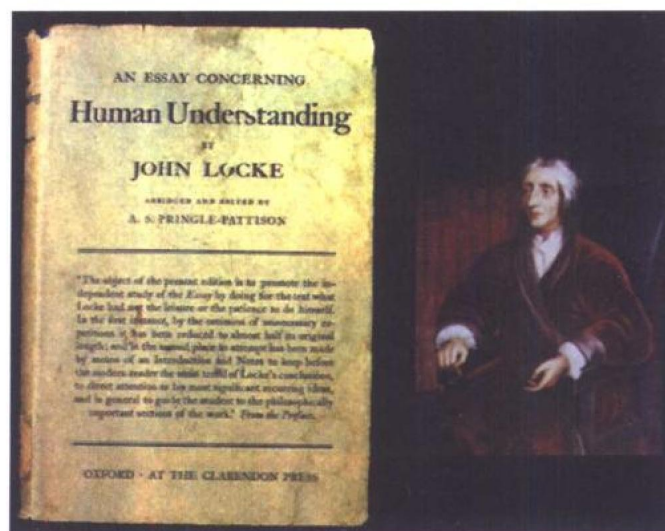


目 录



荀子	121
董仲舒	121
王充	121
范缜	122
程颢	122
陆九渊	122
刘宗周	122
黄宗羲	122
顾炎武	123
王夫之	123
颜元	123
赫拉克利特	123

苏格拉底	124
德谟克利特	124
柏拉图	124
亚里士多德	125
伊壁鸠鲁	125
奥古斯丁	126
伊本·西纳	126
托马斯·阿奎那	126
弗兰西斯·培根	126
笛卡尔	127
洛克	127
斯宾诺莎	128
莱布尼茨	128
休谟	128
康德	128
黑格尔	129
叔本华	129
克尔凯郭尔	130
斯宾塞	130
狄尔泰	130
尼采	130
胡塞尔	131
柏格森	131





杜威	131
雅斯贝斯	132
汤因比	132
海德格尔	132
马尔库塞	133
弗洛姆	133



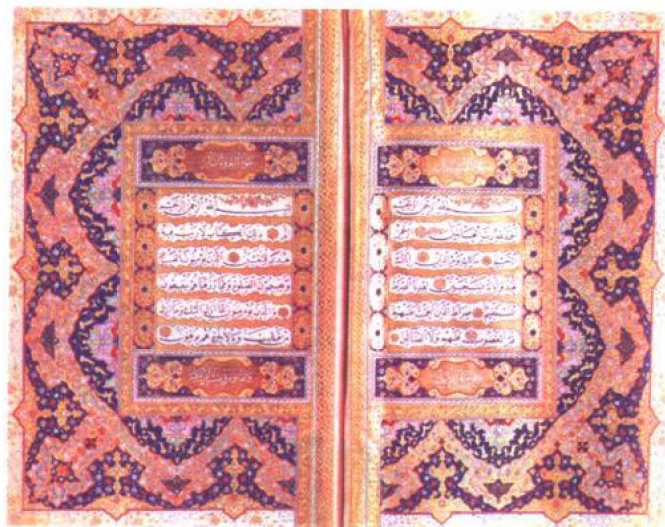
宗教

宗教知识

宗教的概念	137	大乘、小乘	139
原始宗教	137	禅宗	140
图腾崇拜与祖先崇拜	137	藏传佛教	140
民族宗教与世界宗教	138	基督教	140
宗教信仰自由	138	天主教	140
		伊斯兰教	141
世界上的主要宗教		印度教与犹太教	142
佛教	139	耆那教与锡克教	142



目 录



著名宗教典籍

《古兰经》	142
《圣经》	143
《大藏经》	143
《法华经》	144
《维摩经》	144
《心经》	144
《道德经》	144
《梨俱吠陀》	144

艺术长廊

书法

文房四宝知识

笔	153
墨	153
纸	153
砚	154

书法一般知识

书法	154
篆书	154
隶书	154
魏碑	155
楷书	155
草书	155
行书	155
书道	156
书学	156
书品	156
章法	156
神化	156
九势	156
笔法	157
永字八法	157
五字执笔法	157
欧阳询三十六法	157





人帖出帖	157
书之八病	157
描红	158
九宫格	158

书法名家、名篇

王羲之与《兰亭序》	158
欧阳询与《九成宫》	159
颠张醉素	159
颜真卿与《多宝塔碑》	159
柳公权与《玄秘塔碑》	159
苏轼与《寒食诗》	160

篆刻

篆刻	160
古鈐	160
封泥	160
印章	161
秦印	161
汉印	161
魏晋南北朝印	161
唐印	162
宋印	162
明印	162
清印	162
子母印	162
六面印	162
回文印	162
斋馆别号印	163
私章	163
印泥	163
刀法	163
印文	163

昌化石	163
寿山石	163
青田石	163
莆田派	163
皖派	164
浙派	164
西泠印社	164

