

情趣手工

● 张光新 编著

—— 巧用包装盒



中国建材工业出版社

情趣手工

巧用包装盒

张光新 编著

中国建材工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

情趣手工: 巧用包装盒 / 张光新编著. —北京:
中国建材工业出版社. 2001. 4

I. 情 ..II. 张 ...III. 手工艺品—中国—图集
IV. J529--64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 09495 号

情 趣 手 工

巧用包装盒

中国建材工业出版社出版

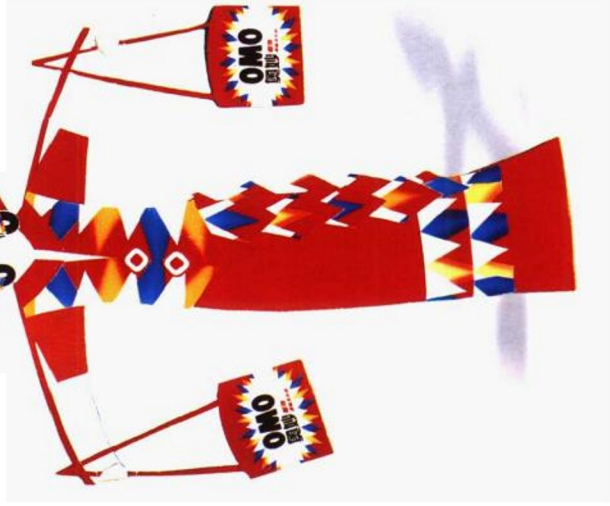
北京海淀区三里河路 11 号 邮政编码: 100831
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经销
中国农业出版社印刷厂印刷
开本: 889x1194 毫米 1/24 字数: 110 千字 印张: 4.5
2001 年 4 月第一版 2001 年 4 月第一次印刷
印数: 1-5000 册 定价: 29.80 元

ISBN 7-80159-091-0/Z·017

前言

大自然犹如一本书，不同的季节可以读出不同的内容：早春的流水、盛夏的晚风、金秋的田野、隆冬的白雪……如此循环，说明了事物的相对原理。人们如果能用相对的眼光看世界，就能在新与旧、老与少、美与丑的对立中找到相互转化的契机。物品的包装盒向来被视为废弃物，但在细心观察后就会发现，所有的包装盒都是经过美术工作者精心设计完成的。无论是创意、色彩、构图、字体都有被再次利用的价值，而且符合环保的要求。包装盒粘贴画的主材是废旧包装盒，工具是普通的剪刀和浆糊。通过精心的构思、灵巧的剪裁、粘贴，就能

实现你的创意。作品可以塑造古今中外的人物、山水、风景等题材。成品可以镶在镜框里，裱贴在墙面上，还可以用做挂



历芯和居室装饰。包装盒粘贴画造型新颖随意，制作方法简单，装饰用途广泛。参与其中可以：

益智——启发你的想象能力，锻炼你的动手能力；

挖潜——挖掘你潜藏的艺术创作天赋；

圆梦——圆你亲自动手美化居室的梦，使你拥有一个富有个性美的小屋；

环保——利用废旧包装盒，为环保出力；

本书适合中、老年人，中小學生，实用艺术类院校师生阅读。





作者简介

张光新是一名普通的离休干部，平时喜欢亲自动手做一些东西，如自己做衣服、织毛衣，亲自动手用布艺装饰居室，虽然没学过美术和服装设计，但却被包装盒上绚丽的色彩和精美的构图所吸引，萌发了利用它们进行再创作的欲望。这样一做就是十几年，创作了大量的作品，其风格新颖、独特。

创作的作品参加过1988年中国美术馆“首届北京纸手工艺艺术展示会”；1992年获北京三八乐园《我的得意之作》三等奖；先后接受过中央电视台“夕阳红”、“大风车”及北京电视台“金色时光”、“温馨之家”四个栏目的专访。

目前仍活跃在创作第一线。



目录

前言

一 制作方法篇1

二 图片鉴赏篇

1 古典民族类18

2 生活类 (正面1)30

3 生活类 (正面2)48

4 生活类 (侧、背面)64

5 舞台造型类76

6 肤色类84

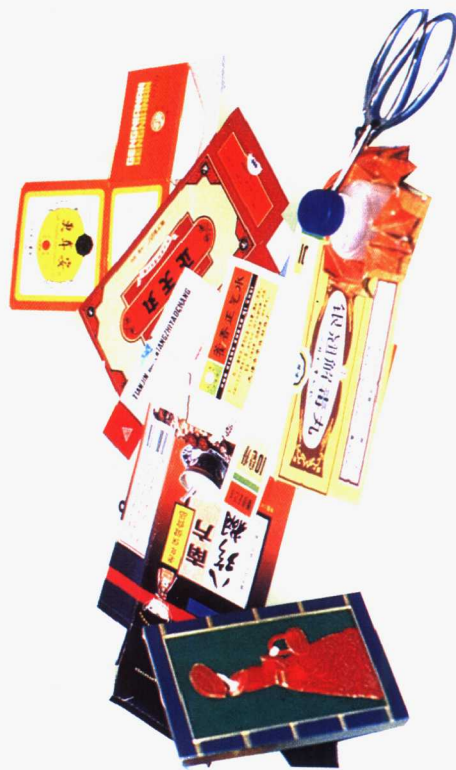
7 风景类.....90

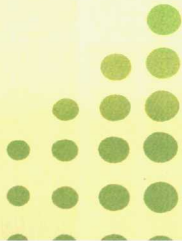
8 其它类98

三 实际应用类102



制作方案篇





构思

(肾宝)药盒比较长、线条比较简单，药名的金色字多在中间黄绿色长方形的色块上，四周是一条白边，外边又加了一条枣红色的宽边，这样的构图比较适合做人物的侧影。

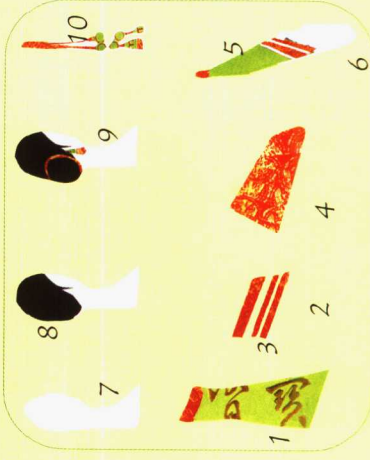
用料：肾宝药盒

配料：黑白纸盒

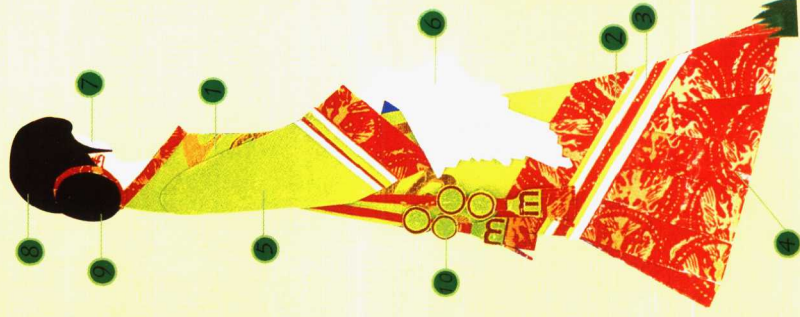
制 作 步 骤

造型

- 将药盒中间长方形的黄绿色的色块剪下，继续在它的上方和下方斜着各剪下一角，使色块形成一个不等角的菱形状，这就是人物的主体部分(1)；
- 为了突出形象的美感，剪一条枣红色的宽边斜贴在黄绿色人物的下方(2)；
- 继续剪两条细的白色长条贴在枣红色的宽条上(3)，增加了色彩的亮度；
- 为了增加人物的动感，用枣红色的纸打了一个有褶皱的裙子贴在枣红色宽边的下面(4)；
- 人物的衣袖是用浅黄绿色剪下的部分完成的，剪一个枣红色的宽边贴在袖口上(5)；
- 用白色的纸叠出有褶皱的手帕，贴在袖口下部少妇的手中(6)；

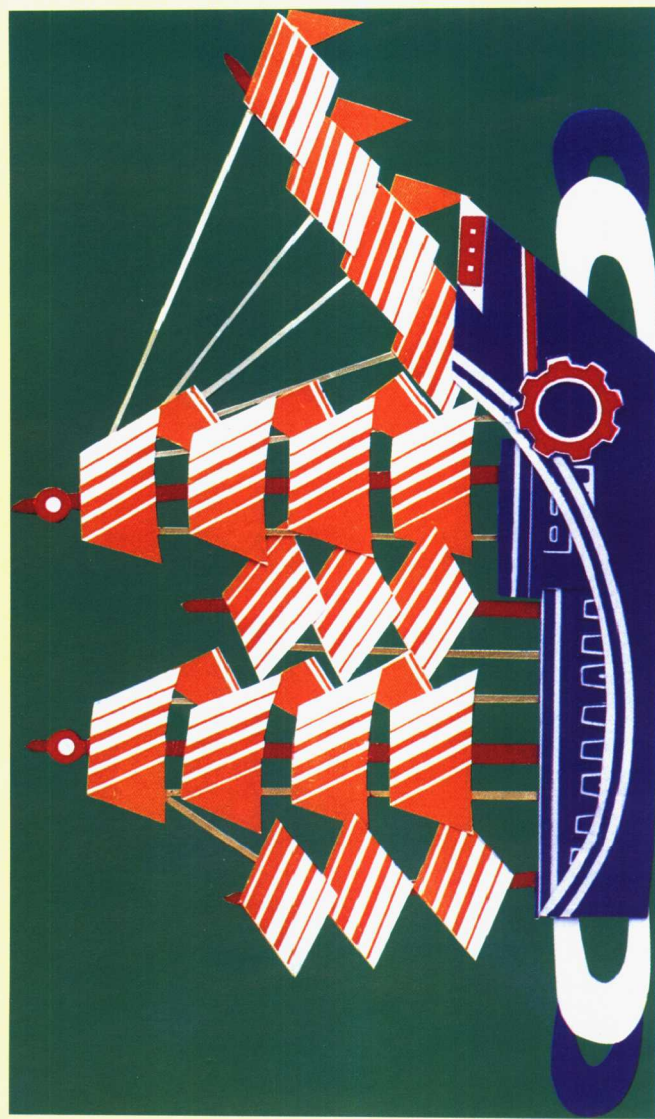


- 修剪出人物的头部轮廓(7)；
- 修剪出人物的发式、发髻；然后组合成型(8,9)；
- 将包装盒两边的数字(10)剪下做一件装饰物粘贴在腰背部。



将上述部件一一组合成型，背后贴一张蓝色的光纸、剪一个圆月的月亮、脚底剪几丛绿草，一幅赏月图就会呈现在你的眼前。

金色帆船创作简作





用料

船的主体是《板蓝根》药盒；船的帆是《银黄冲剂》药盒。

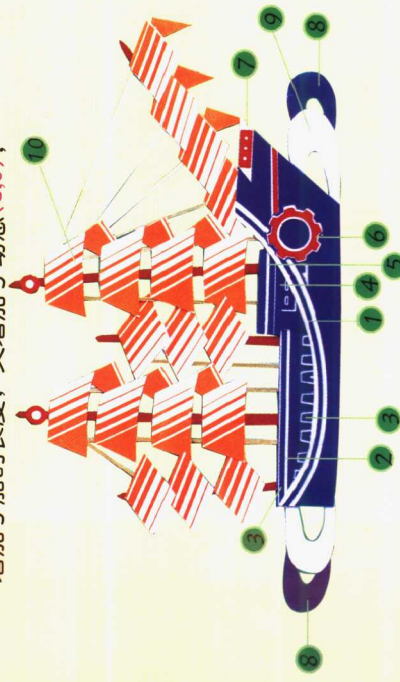
制作步骤

船 舷

- 依图剪下药盒的弧线，经过粘贴修补制成船舷(1)；

船甲板

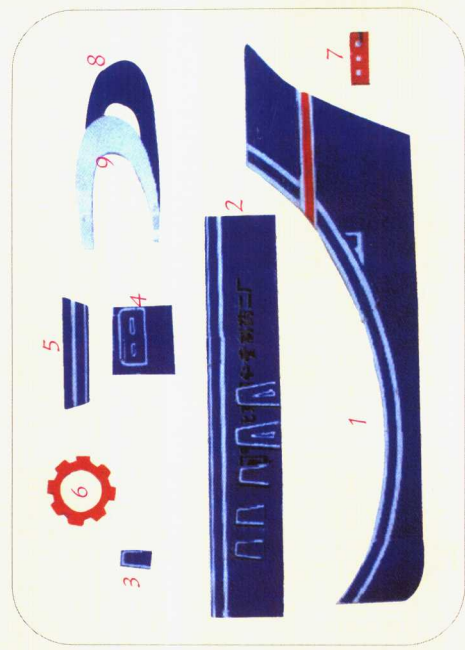
- 利用药盒蓝白相间的直线剪成船的甲板型(2)；
- 利用药盒汉语拼音字母的棱角，将其剪后贴在甲板和船舷上即成为窗户(3)；
- 字母B横过来做窗户(4)，将其镶置在甲板上；
- 利用蓝白相间的线条剪裁后做成驾驶室(5)；
- 用“优”字的外轮廓剪后做救生圈(6)；
- 用“蓝”字下的红“皿”剪后做船的名字(7)；
- 利用药盒的兰、白纸盒剪几个海浪形图案，贴在船体两头既增加了船的长度，又增加了动感(8,9)；



经过协调搭配后，一条漂亮的“金色帆船”就诞生了。

构思

首先要找出最能启发自己想像力，最感兴趣的部位，想一想可能会有什么样的形象出现。这是完成一件作品的第一步，也是最关键的一步。凭此感觉来实施自己的设计构思。药盒上的弧线感觉像个船舷，所以可创作一条帆船。



船帆

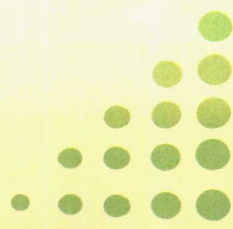
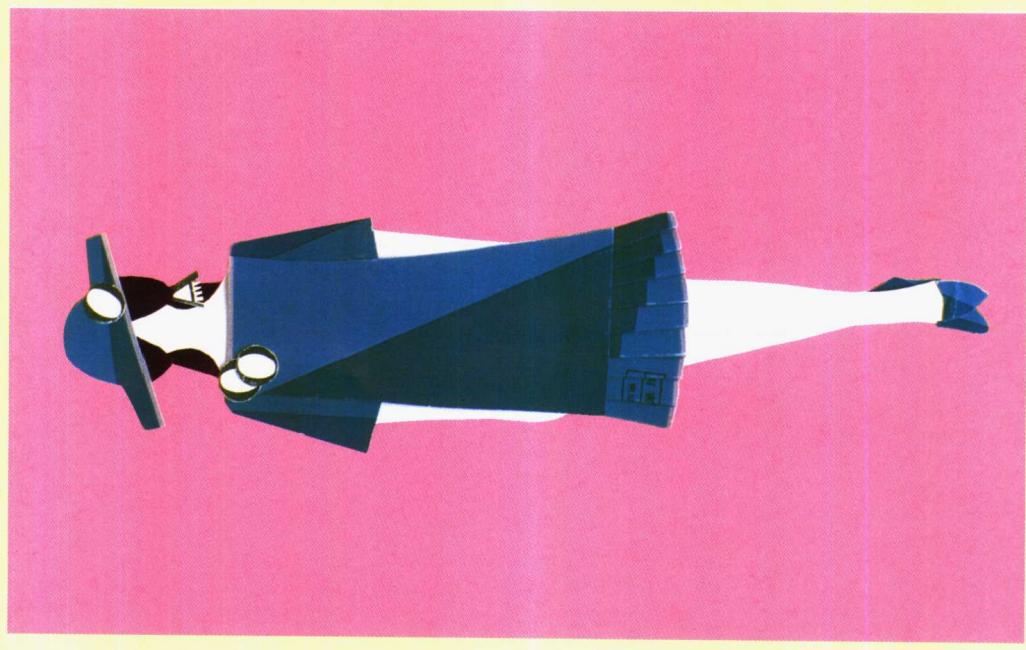
“银黄冲剂”的黄白色条块使人想起迎着朝霞扬帆出海的船，似乎又能感受到大海特有的清新气息，所以顺势剪下，然后粘贴在高低不同的桅杆上，由于帆片较多，此船用3个药盒(10)。



情。趣。手。工。



青春少女



构思：

烟盒由深色和浅色两个色块组成，图案像两个长三角形，且色块上分布有数量不多的银灰色的字，所以感觉像一块衣服的材料子。烟盒上的颜色使人很容易联想到青春少女的形象，所以就做了一个青春少女。

制 作 步 骤

头部

- 先用白纸盒剪好头部，再用黑纸盒剪出头发的上半部分，贴在头上，黑长发是贴在脖子后面的两侧(1、2、3)；

帽子

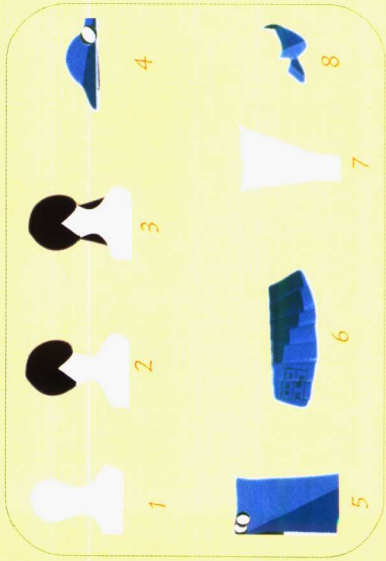
- 用两色纸块剪成帽子(4)，用字母“o”剪出一个帽子的饰物；

身体

- 把两种色块搭配的衣服剪好后再配上一个短的皱折边，这样使短裙不再单调，短袖也是用两种颜色搭配而成，这样使服装设计统一协调(5、6)；

腿部

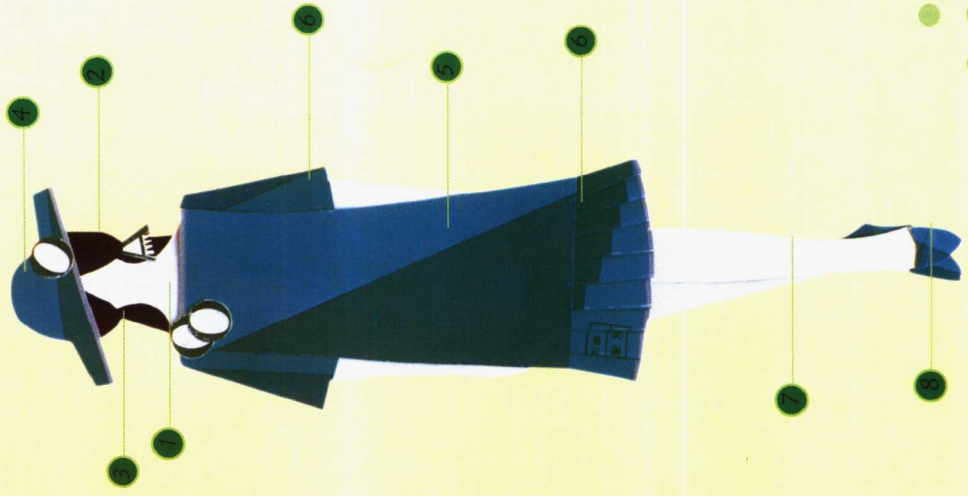
- 侧面腿的腿背剪的直一些才会有精神，小腿和脚脖处弧度的大小要根据人物的站姿来确定，脚的大小、厚度要和腿的比例协调(7、8)。



用料：高乐烟盒

配料：黑白纸盒（做头部及四肢）

（纸盒背面是同样的图案）





材料利用

- 将材料 a 剪下备做琴身；
- 将材料 b 剪下备做琴凳面；
- 将材料 c 剪下备做琴凳腿；
- 将材料中白色块 d 剪下备做衣裙；
- 将材料 e 剪下备做裙子下摆的装饰。

用料：加味逍遥丸药盒

配料：黑白纸盒做头部与四肢

制作步骤

人物

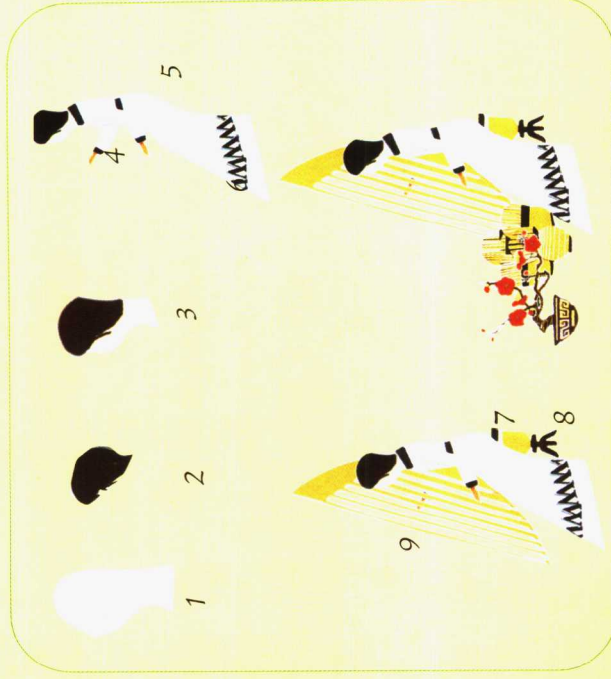
- 先依据画面的大小剪出女琴手的头部外型(1)；
- 再根据头部的大小剪出黑色发式(2)；
- 将黑发粘贴在头部的上，头的造型就完成了(3)；
- 依据竖琴的大小剪出女琴手的体形、长裙、胳膊(材料 d)，长短比例要合适(4、5)；
- 充分利用药盒上的黑体字(材料 e)，将它剪后顺势粘贴在裙子的下摆处(6)，拖地的长裙更能体现出女琴手的飘逸与洒脱；
- 将头、胳膊、身体的轮廓粘贴成一个整体。



- 将上述制作的各部件装配起来，女琴手就创作成了。用红梅香烟的梅花做修饰，画面的构图就更丰富一些了。

构思

药盒比较醒目的地方是黄白线条组成的半月型图案，线条的粗细有一定的过渡，将药盒立起来看时，使人联想起竖琴，粗细的线条就是琴弦。画面的主体确定后，就要配备坐着弹琴的人物、琴凳和舞台。

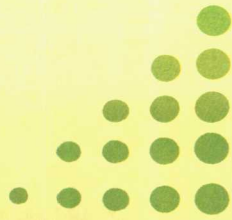


琴凳

- 利用药盒上的色块剪出凳子面的形状(材料 b)(7)；
- 将黑体字“味”的口子边剪掉，余下的“末”字就是凳腿(材料 c)(8)；
- 将凳子面与凳腿粘贴在一起就作成是一个完整的凳子了。

琴身

- 依照圆弧状的外型剪出竖琴的轮廓，再将中间白色的部分镂空(材料 a)(9)。



构思

酒盒上的黑色酒瓶上半部分细长、下半部分偏宽，将其倒置后发现它的轮廓很象一个少妇的背影，酒瓶的中部就是少妇的腰部，所以决定将它作成少妇的背影。它的比例大小未必合适，所以要在制作过程中进一步调整。

人物头部

- 先用白纸盒剪出少妇头部轮廓外型(1)；
- 用黑纸盒剪出发型和少妇的发髻(2)；
- 用金色的纸板剪出发髻的装饰物(3)；
- 将上述的各部分组件组合粘贴后，少妇的头部制作即告完成(4)。

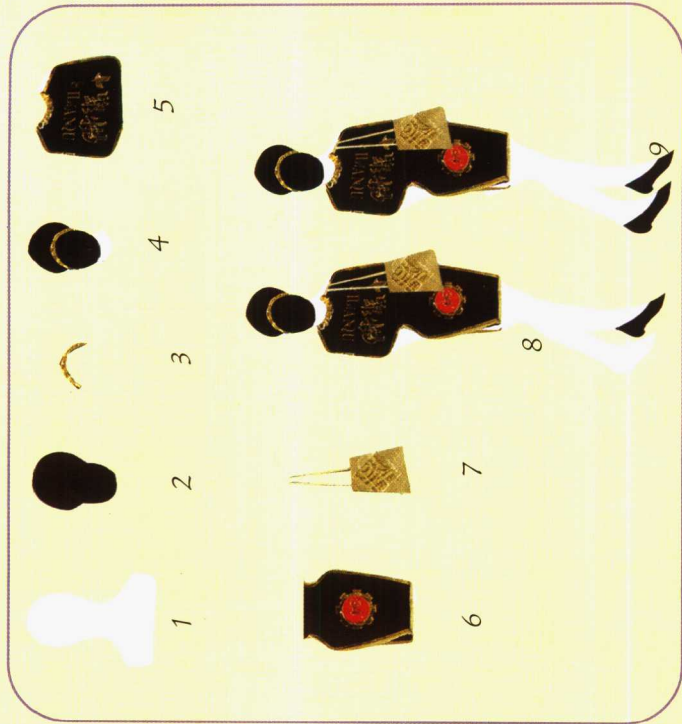
人物身体

- 由于上身太宽，与下半身的比例不合适，所以先将酒瓶从中间一分为二后，撕掉图案色图案打三个折，就出现了上衣的样子，这领窝的大下也合适(5)；
- 剪裁后的下半部分
- 用包装盒上的金

用料：十里泉特曲酒包装盒

配料：黑白纸盒

(做头部及四肢)



腿

- 依据身体的轮廓外型剪出腿部的轮廓(8)；
- 根据脚的轮廓修剪出鞋的样子(9)。

经过一番努力的装配后，美丽少妇的背影就形成了。