

现代家庭实用室内装修丛书

X D J T S Y S N Z X C S

张 晶 刘庆国 编著



植物装点

ZHIWU ZHUANGDIAN

江西科学技术出版社

现代家庭实用室内装修丛书

植 物 装 点



张 晶 刘庆国 编著
ZHIWU ZHUANGDIAN

江西科学技术出版社

目 录

- 1 室内绿化的植物配置
- 3 室内绿化的作用形式
- 5 绿化装饰
- 7 绿化植物配置要点
- 9 室内景观的营造
- 11 绿化植物选择
- 13 室内适宜摆放哪类植物
- 15 盆景的类型及风格
- 16 山水盆景
- 18 树桩盆景
- 19 盆景盆和几架
- 21 怎样选购花盆、套盆与花架
- 27 插花艺术的基本形式
- 28 插花艺术风格分类
- 30 自己动手做插花
- 32 插花艺术的类别
- 34 如何选择地漏
- 35 室内常用植物选用表
- 38 室内景观赏析一
- 39 室内景观赏析二
- 40 室内景观赏析三
- 41 室内景观赏析四
- 42 室内景观赏析五
- 43 室内景观赏析六
- 44 室内景观赏析七
- 45 室内景观赏析八
- 46 室内景观赏析九



室内绿化的植物配置

由于室内空间特点及花木的种类、姿态、香色不同，植物有着不同的配置方式。

依照植物数量的多少，有以下几种配置方法：

孤植 是采用较多、最为灵活的形式，适宜于室内近距离观赏。其姿态、色彩要求优美、鲜明，能给人以深刻的印象，多用于视觉中心或空间转变处。应注意其与背景的色彩与质感的关系，并有充足的光线来体现和烘托。

对植 是指对称呼应的布置。可以是单株对植或组合对植。常用于入口、楼梯及主要活动区两侧。

群植 一种是同种花木组合群植。它可充分突出某种花木的自然特性，突出园景的特点；另一种是多种花木混合群植。它可配合山石水景，模仿大自然形态。配置要求疏密相间，错落有致，丰富景色层次，增加园林式的自然美。一般是姿美、颜色鲜艳的小株在前，型大浓绿的在后。

依照是否可以更换、移动，又可分为固定、不固定两种配置形式。固定形式是指将植物直接栽植在建筑完成后预留出的固定位置，如花池、花坛、栏杆、棚架及景园等处。一经栽培，就不再更换。不固定形式是将植物栽植于容器中，可随时更换或移动，灵活性较强。

另外还有攀缘、下垂、吊挂、镶嵌、挂壁形式，以及盆景、插花和水生植物的配置形式。

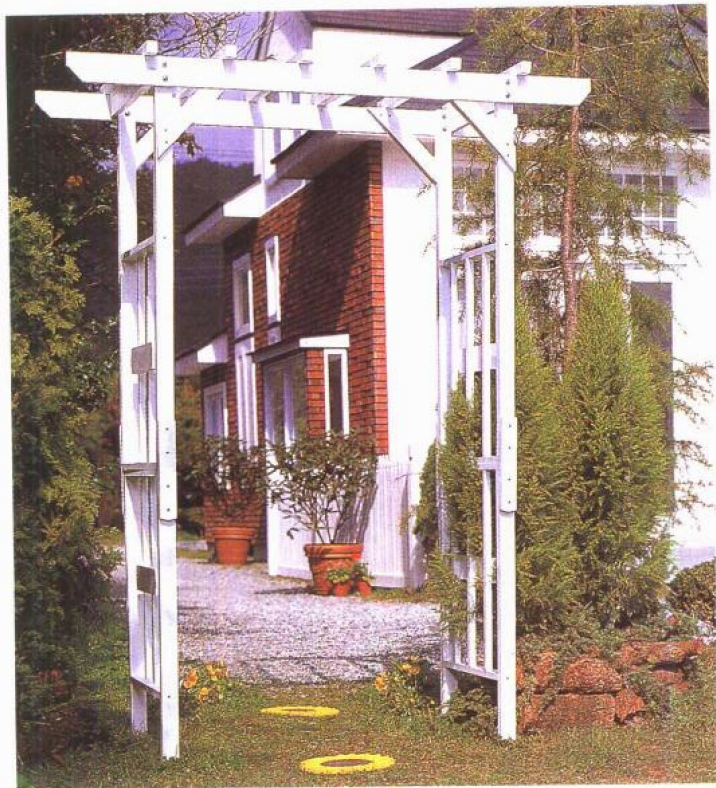




木墙板：斯德哥尔摩橡木
195元/张
装饰台：樱桃木染色
2160元/个



屏风：670元/个



装饰门架：梢楠木
白色防雨漆：1350元/m²



室内绿化的作用形式

1. 内外空间的过渡与延伸 将植物引进室内，使内部空间兼有自然界外部空间的因素，达到内外空间的过渡。其手法常常在入口处布置花池或盆栽；在门廊的顶棚上或墙上悬吊植物；在进厅等处布置花卉树木，都能使人从室外进入建筑内部时有一种自然的过渡和连续感。借助绿化使室内外景色通过通透的围护体互渗互借，可以增加空间的开阔感和变化，使室内有限的空间得以延伸和扩大。

2. 空间的提示与指向 由于室内绿化具有观赏的特点，能强烈吸引人们的注意力，因而常能巧妙而含蓄地起到提示与指向的作用。

3. 空间的限定与分隔 利用室内绿化可形成或调整空间，而且能使各部分既能保持各自的功能作用，又不失整体空间的开敞性和完整性。

4. 柔化空间 现代建筑空间大多是由直线形和板块形构件所组合的几何体，感觉生硬冷寞。利用室内绿化中植物特有的曲线、多姿的形态、柔软的质感、悦目的色彩和生动的影子，可以改变人们对空间的印象并产生柔和的情调，从而改善大空间的空旷、生硬的感觉，使人感到宜人和亲切。



发财树：2700元/盆

壁柜：18mm胶合板
乳白色聚酯漆
270元/m²



花盆吊架：110元/组
(不含绿色植物)

绿化装饰

室内植物作为装饰性的陈设,比其它任何陈设更具有生机和魅力。所以现代建筑常常喜爱用绿色植物来装饰室内空间。

1. 丰富室内剩余空间 用绿化装点剩余空间,如在家具或沙发的转角和端头、窗台或窗框周围,以及一些难利用的空间死角,如楼梯上空或下部布置绿化,可使这些空间景象一新,充满生气,增添情趣。

2. 植物与灯具家具结合,可成为一种综合性的艺术陈设,增加其艺术效果。

3. 植物以其丰富的形态和色彩可作良好的背景。在展览厅或商店,用植物作为展品或商品的陪衬和背景,更能引人注目和突出主题。

4. 组合盆栽或有特色的植物可作为室内的重点装饰。



主墙面: 樱桃木
145元/张
块毯: 混纺
2300元/块



绿化植物配置要点

植物的配置需十分注意所在场所的整体关系，把握好它与环境其它形象的比例尺度，尤其是与人的动静关系，把植物置身于人视域的合适位置。如为大尺度的植物，一般多盆栽于靠近空间实体的墙、柱等较为安定的空间，与来往人群的交通空间保持一定的距离，让人观赏到植物的杆、枝、叶的整体效果；中等尺度的植物可放在窗、桌、柜等略低于人视平线的位置，便于人观赏植物的叶、花、果；小尺度的植物往往以小巧出奇制胜，盆栽容器的选配也需匠心，置于橱柜之顶，搁板之上或悬吊空中，让人全方位来观赏。

从植物作为室内绿化的空间位置和所具形体来看，绿化的配置不外乎是水平和垂直两种形式。由于植物的乔、灌花草各具形象特色，以树干形态、枝叶色泽，或以花叶扶疏来吸引人。

室内绿化的配置抓住这些形象特色，发挥出它们最富有表现力的形象特征，以点、线、面的不同格局创造丰富的水平和垂直向的绿化效果。

仿古屏风：玫瑰红木3750元/个





银橡木地板: 175元/m²

室内景观的营造

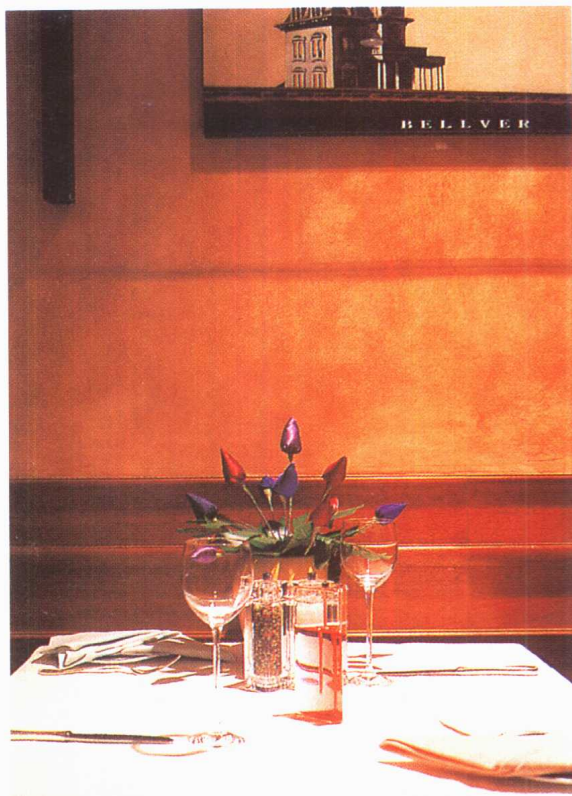
家庭装修中室内景观的营造大部分是根据室内设计的需要而产生,故设计上仍须以室内设计风格为主调做为设计发展的依据,整体造型上才不会产生格格不入的视觉冲突。属于民俗趣味的构景元素,包括:本、缸、石臼、斗笠、牛车轮以及哪怕是以前的猪槽,都是相当好的题材,再搭配植物、枯木或细沙、卵石,自是趣味横生。

至于古典风格的表现,可掌握红砖、闽南式的清水砖、江南式的黑瓦及窗漏四大要素,视需要而搭配应用,即可与室内设计达成互动的烘托效果。

由于室内植栽必须考虑到水与空气两大元素,因此摆置位置除了阳台与桌几,一般多置于楼梯底部等死角,这也是基于室内装修上收尾的需求。此外,近年来兴起的风水方位之说也影响家庭装修中室内景观的设计。如水即财的东方思维使得小桥流水、喷泉等水景大为流行。

在室内景观的造景费用方面,目前较流行复合式材料,其重量较轻,卫生洁净,但价格偏高,一平方米大小的水景搭配植栽的价位约在3000~7000元左右,其缺点是因为是工业化产品,易碰上完全相同的作品。而采用太湖石等天然材料造景,一方面造价较低,另一方面更易凸显个人品味,而非盲目追赶潮流;但缺点是笨重、不易打理,而且如果经验不足的话,景观的效果会受影响。

至于一般的干景,素材多为杉木,搭配上简单铜雕,天地苍阔之感顿然而生。

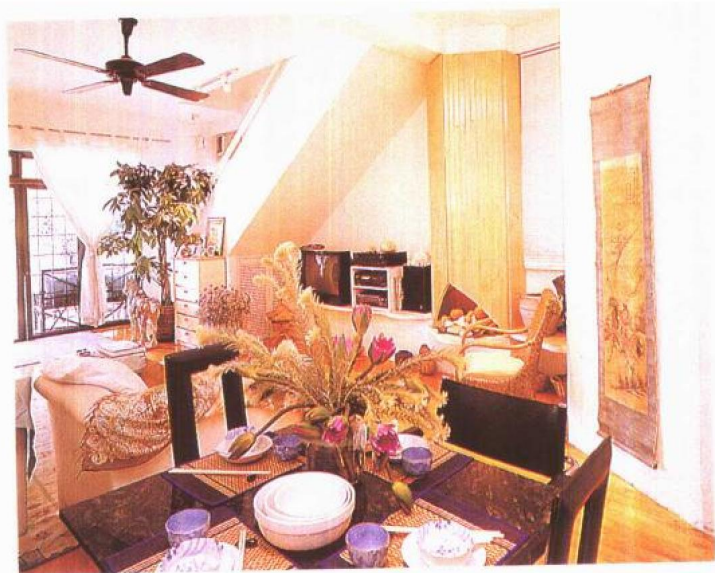




墙面造型：榉木、布基墙纸
165元/m²
块毯：割绒 1600元/块

绿化植物选择

选择室内绿化用植物时，要注意到室内的体积，室内的宽度，家具的体积，安放绿化空间的体积，表面的面积与顶棚高度等方面的平衡，来决定绿叶植物的大小。此外，也需要考虑到与室内格调的协调。绿叶植物中有娇嫩的、重厚的等等，有个性的东西，根据每种绿叶植物的特性在室内中使用。还有，也要选择日照与通气，与环境相适应的绿叶植物。







室内适宜摆放哪类植物

植物是室内绿化的主要素材，是观赏的主体。植物生长要有适宜的光照、温度和湿度。因此要根据室内的光照、温度和湿度来选择所适应的植物。一般来说应选择能短期或长期适应于室内生长的植物，主要是性喜高温多湿的观叶植物和半日阴的开花植物。

观叶植物大都原产热带的多湿、阳光不足的原始雨林中，它适合于室内生长，其中有蕨类植物、南天星科、姜科、竹芋科及部分兰科、百合科、棕榈科植物。这类植物虽然可以在室内生长，但室内的条件仍不是其生长的最好环境，在管理上还需人工调整室内的温度、湿度、光照和通风等条件。



