

自莊嚴堪善本書目

趙樣初題



天津古籍出版社



自 猶 繁 堤
羊 木 妻 回

一九八二年三月 顧廷龍



自庄严堪善本书目

*

天津古籍出版社出版

(天津市湖北路 27 号)

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

850×1168毫米 32开本 4.5印张 24插页 90千字

1985年7月第1版 1985年7月第1次印刷

印数：1—3,960

统一书号：17330·1

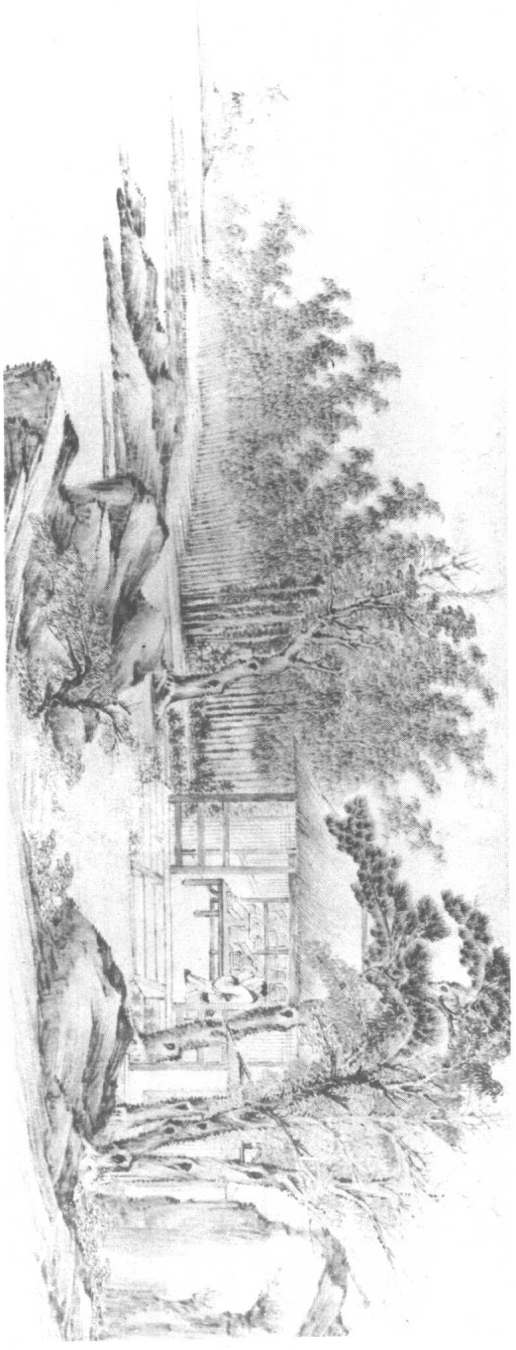
定 价：1.45元

自 莊 農 壇 野 書 圖

許保之題

印

建院之見為動物畫則
生工可實誠中家也



周禮卷第二

天官家宰下

周禮

鄭氏注

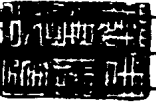
醫師掌醫之政以聚毒藥以去羣生之毒者藥之物倍多凡邦
 之有疾病者宜揚者造焉則復醫分而治之凡國事不期於此者
 數則雖其醫事以制其食上失次之十失三次之十失三
 天之十失四為一者五則生去或不治自愈下
 會賤貴和王之食六飲六膳百羞百醬八珍之齊以食之
 時賤養者賤身時養增卑賤秋時養飲成飲之時養凡和養
 多酸多苦多甘多辛冬多鹹謂以酒甘各如其辨味石甘以水入之
 宜食節飲節飲之尺會膳食之宜牛宜稌主宜黍稷宜稷宜黍
 宜瓜皆謂也宜其不相亂亂則司膳凡君子之食恒飲焉
 疾醫掌養萬民之疾病四時皆有瘍瘡春時有瘡夏時有瘡
 亦疾於時有癘疾疾時有瘡瘡疾



周禮卷第三

蔡州市門

表唐宅別



蔡州市門

主人視時不違禮也各備之石牲則贊贊贊助以贊本牲入所獻之禮物之屬
 主人視時不違禮也各備之石牲則贊贊贊助以贊本牲入所獻之禮物之屬

禮記卷第一

曲禮上第一 禮記卷第一 禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

禮記

曲禮曰毋不敬。陸曰毋音無。敬之詞其字欲女。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

曲禮曰毋不敬。禮記注一 宋余仁仲萬善堂家塾刻本

禮記卷第二

經五叶宗捨肆字

注肆叶納備取捨肆字

音肆取叶致傳至捨肆字

余仁仲列于家塾

103380

春秋經傳集解隱公第一

杜氏

盡十一年

傳。惠公元妃孟子卒。亮把明始通

繼室以聲子。生隱公。齊魯也蓋高子一姬嫁也高侯始娶則同姓之國以姪稱庶元

文在其手。曰為魯夫人。故仲子歸于我婦人。不得稱夫人故謂之繼室其稱始死則元妃攝治內事稱

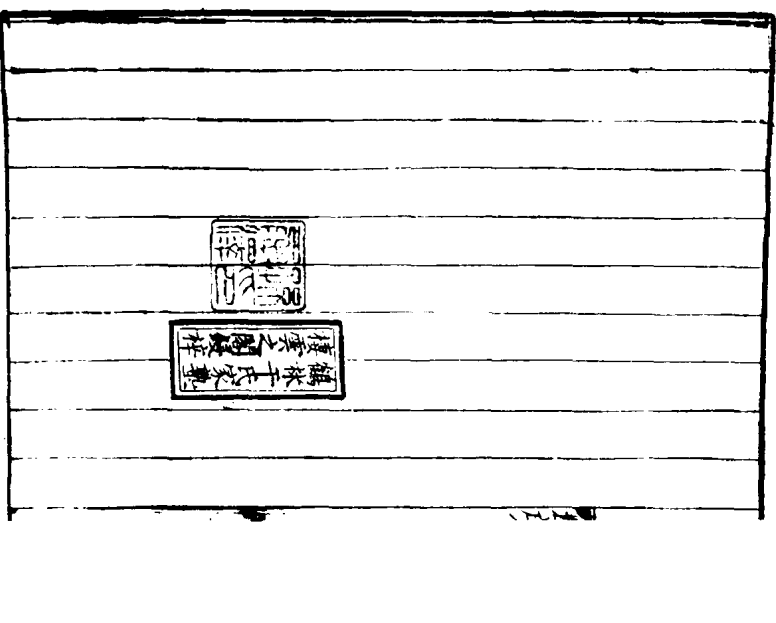
生相公而惠公薨。言繼而生男也

是以隱公立而奉之。隱公繼室之子當謂世以稱祥之故是成父志是相尚少是以立為天子帥國人奉

之為經元年春不書即位傳隱本之作周丁隱父之隱蓋隱父字林文一又隱

大計反觀以隱父又稱隱父以親言身為親少故隱父因之書春後

大字皆



帝紀卷第一 晉書一 御撰

宣皇帝諱懿字仲達河內溫縣李鄉里人姓司馬氏其先出自常高陽之子重黎為夏官祝融歷唐虞夏商世序其職及周以夏官為司馬其後程伯休父周宣王時以世官克平徐方錫以官族因而為氏為鄭子孫遂家焉自印仕世征西將軍懿字叔平鈞生預章太守量子公展重至穎川太守儁字元嬰儁生亮亮生懿即懿之第二子也少有奇節聰明多大略博學洽聞伏膺儒教漢末大亂常慨然有憂天下心南郡太守同郡楊俊名知人見帝未弱冠以為非常之器尚書清河崔球與帝兄劭善亦謂劭曰君弟賢乎明允剛斷並持非子所及也漢建安六年郡舉士許掾魏武帝為司空聞而辟之帝知漢運方微不欲與郡曹氏辭以風痺不能起居魏武使人夜往密刺之帝堅卧不動又魏武親至相問帝為文學掾勸行者曰

晉書 宋刻本(十四行小字本)(書影五)

建康實錄卷第一

建康者本楚金陵邑秦改為秣陵吳改為建業晉改帝諱業改為建康元帝即位稱建康宮五代仍之不改故其書舉南朝之事

吳太祖上

建康者古之金陵地案周禮秦牛擊文之野尚書禹別九州曰淮海惟揚州分焉越國立為揚州此則揚州之分也春秋元帝命包日有中流為揚州分員建國者為揚州而天下之風言惟金陵為治耳昔周大王長子太伯與次弟仲雍諱少弟季歷位俱奔江南百姓從而君之自號公天大伯所築勾吳故城在梅里平墟今常州無錫

新序卷第一

陽朔元年二月癸卯護在都水使者光禄大夫臣劉向上

雜事

昔者舜自耕稼陶漁而躬孝友父督瞽瞍頑母嚚及弟象傲皆下愚不移舜盡孝道以供養瞽瞍瞽瞍與象為後井塗廩之謀欲以殺舜舜孝益篤出田則號泣年五十猶嬰見慕可謂至孝矣故耕於歷山歷山之耕者讓畔閩於河濱河濱之陶者器不苦窳漁於雷澤雷澤之魚者分均及立為天子天下化之靈兆率服此發鼎搜南撫交趾莫不慕義鸞鳳在郊故孔子曰孝弟之至通於神明光于四海譬之謂也孔子在

新序 宋刻本(書影七)

蘭亭續考卷一

吳山俞 松

滿紙鼠涓真蹟不復可見惟定武石本典刑

具在展玩無不滿人意此帖所宜寶也

右紹興癸丑歲

高皇賜鄭誥本有

御筆復古殿書四字不用御書之寶

歲俞松家李秀巖有跋在後

世傳大史嚴大雅吟黃庭經樂毅論遺教經

蘭亭續考 宋淳祐刻本(書影八)

漢儀也故始為戲者先置盃入金
 以劉氏不得王為宗正及尚公主
 漢自董仲舒言曆者皆曰土德之
 運其數五五五二十五極矣故率二十五擲
 乃一終局東漢始稱六德故此從西漢也
 選舉 相府 師保 中朝
 御史臺 九卿 東宮 長信
 選舉條

印東賢良對策推為上 十二博士 十一東若麻為左

凡秩中二千石及增秩各一擲升一采去官乃止賤者降采亦如之
 凡三采無異事同上
 凡以武入仕者不入文學光祿大夫條
 凡以為庶人贖為庶人並入免條
 凡加官位秩雖遷加官如故不為朝廷官者乃罷
 凡以貲為郎者先輸一算入粟贖者
 凡下錢臺室者許以一算自贖為升采
 昭興九年三月臨安府雕印

清波雜志卷第四

借書一歛還書一歛後訛為疑殊失也厚氣象書非天降地出必因人得之得而秘之自示不廣人亦豈肯以未見者相假唐杜暹家書未自題去清俸買來手自校子孫讀之知聖道驚及借人為不孝強竊不孝可也借為不孝過矣然輝手抄書前後遺失亦多未免往來于懷因讀唐子西庚失茶具詭釋然不復於籍其說曰吾家失茶具戒婦勿求婦曰何也吾應之曰彼竊者必其所好也心之所好則思得之懼吾靳之不子也而竊之則斯人也得其所好矣得其所好則實之懼其泄而秘之懼其壞而安置之則是物也得其所說矣人得其所好物得其所說復何言哉

清波雜志 宋刻本(書影一〇)

南山經第一 郭氏傳
南山經之首曰離山其首曰招搖之山臨于西海之上
在蜀伏山山南之多桂樹葉似枇杷地長二尺餘廣數寸
西隅曰棠棠木呂氏壽多金玉有草焉其狀如韭葉曰韃音
闕無離木曰旻旻多金玉有草焉其狀如韭葉曰韃音
亦曰棠棠木呂氏壽多金玉有草焉其狀如韭葉曰韃音
多之亦曰棠棠木呂氏壽多金玉有草焉其狀如韭葉曰韃音
狀如穀而黑理稱名穀者以其實如穀也 其華四照
照地亦充纖也若木華纖也 其名曰迷穀佩之不迷有
獸焉其狀如馬而白耳馬似驢而大赤目長尾如蛇
辟作字圖亦作牛來或伏行人走其名曰狂狂食之
善走狂狂食之則狂狂食之則狂狂食之則狂狂食之則狂
狂食之則狂狂食之則狂狂食之則狂狂食之則狂狂食之則狂

是人心終為之。倘授手令不恐怖不墮惡趣即往兜率天上。所著菩薩所外勤在。
 有三十二相大菩薩衆所共國。通有百千萬億天女眷屬而於中生有如是等功德。
 蓋是故智者應當一心自書若使人書受持讀誦正憶念如說修行世尊我今以神通
 力故守護是經於如來滅後闍浮提內廣令流布使不斷絕。今時釋迦牟尼佛讚
 善哉善哉昔賢良汝能護助是經令多所衆生安樂利蓋汝已成就不可思議功德
 深大慈悲徒久遠來發何釋多羅三藏三善提意而能作是神通之願守護是經我
 當以神通力守護能受持普賢菩薩名者普賢者有受持讀誦正憶念修習普賢
 是法華經者當知是人則見釋迦牟尼佛如從佛口聞此經典當知是人供養釋迦
 牟尼佛當知是人佛讚善哉當知是人為釋迦牟尼佛手摩其頭當知是人為釋迦
 牟尼佛衣之所覆如是之人不復貪者世樂不好外道能書手筆亦復不喜親近其人
 及諸惡者若屠兒若畜猪羊犍狗若獵師若街賣女色是人心意質直有正憶念有
 攝力是不為三毒所惱亦不為嫉妬所惱增上場心惱是人少欲知足終終普
 賢之行普賢者如來滅後復五二日歲若有人見受持讀誦法華經者應作是念此人不可
 及當詣道場破諸魔衆得阿耨多羅三藐三菩提轉法輪擊法鼓吹法螺兩法雨當坐
 天人大衆中師子法座上普賢者若後世受持讀誦是經典者是人不再貪者永服財
 是飲食資生之物所願不虛亦於現世得其福報若有人輕毀之口汝狂人耳心作是行
 彼無所獲如是罪報當世世無眼若有供養讚歎之者當安今世得現果報若復見受持
 是經者出其過惡若實若不實此人現世得白癩病若輕笑之者當世世牙齒疎缺醜
 平鼻手脚瘰癧皮眼目角障身體羸弱患瘡膿血水腫短氣諸惡重病是故普賢若見受
 持是經典者當起遠迎當如敬佛說是普賢勸發品時何沙等無量無邊普賢得百
 千萬億旋陀羅尼三千大千世界微塵等諸菩薩具普賢道佛說是經時普賢等諸善
 舍利弗等諸於聞及諸天龍人非人等一切大會皆天歡再受持佛語作札而去

妙法蓮華經卷之二

臨安府安府經

大方廣佛華嚴經卷第一

于闐國三藏沙門實文難記譯

世主妙嚴品第一之一

如是我聞。一時佛在摩竭提國阿蘭若
法菩提場中。始成正覺。其地堅固金剛
所成。上妙寶輪及眾寶華。清淨摩尼以
為嚴飾。諸色相海無邊。顯現摩尼為幢
常放光明。恒出妙音。眾寶羅網妙香華
繒周匝垂布。摩尼寶王。變現自在。雨無
盡寶及眾妙華。分散於地。寶樹行列。枝

普為一切開真實 星宿王天悟斯道

佛如虛空無自性 為利眾生現世間

相好莊嚴如影像 淨覺天王如是見

佛身毛孔普演音 法雲覆世悉無餘

聽聞莫不生歡喜 如是解脫光天悟

大方廣佛華嚴經卷第二

幽輿 下馬到切 上音備 銷滅 上音備

唐捐 下毀專切 上音定切 倫匹 上音又切 梵輔 上音又切

化誘 下淺久切 上音善 摧殄 下唐到切 上音到切 攀緣 上音到切

舒光 上音善 曩世 上那到切 上音到切 馳蕩 下唐到切 上音到切

唐闢 下唐益切 上音小切 暫歇 下詩謨切 俾無 上音小切

杭州弟子朱鑾并妻潘氏娘男世尊發心開

此經印板三十秦奉為四思三有法界眾生

遊邊遊

亦作遊邊

南華真經卷第一

莊子內篇逍遙游第一

郭象注夫小大

北冥有魚其名為鯀之大不知其幾

千里也化而為鳥其名為鵬

之背不知其幾千里也怒而飛其翼若

垂天之雲見鳥也海運則將徙於南冥

南冥者天池也

齊諧者志怪者也

其大不知幾千里也其翼若垂天之雲見鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也齊諧者志怪者也

南華真經 宋刻本(書影一四)

陶靖節先生詩註 宋刻本

陶版一九

陶靖節先生詩裝第一

停雲一首并序

停雲思親友也鍾湛新醪園列初榮願

言不從歎息彌襟

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊

阻靜寄東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首

延佇停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平

陶靖節先生詩註 宋刻本(書影一五)

寒山詩

凡讀我詩者心中須護淨溼貪繼日廉謠曲登
時正驅遣除惡業歸依受真性今日得佛身急
急如律令

重巖我卜居鳥道絕人迹庭際何所有白雲抱
幽石住茲凡幾年屢見春冬日寄語鍾鼎家虛
名定無益

可笑寒山道而無車馬蹤聯谿難記曲疊嶂不
知重泣露千般草吟風一樣松此時迷徑處形
影何從

吾家好隱淪居處絕塵塵踐草成三徑瞻雲作

(六一影書)本刻前集卷之八