

休闲文化  
书库

# 盆景制作技艺

XIU XIAN WEN HUA SHU KU

解影 编



延边人民出版社

休闲文化书库

# 盆景制作技艺

解影 编

延边人民出版社

**【吉】新登字 08 号**

责任编辑:张光朝

封面设计:梅 平

**休闲文化书库**

**盆景制作技艺**

解 影 编

---

延边人民出版社出版 新华书店经销

长春市东文印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 120 印张 2600 千字

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—5050 册

ISBN7—80648—134—6/Z·20

---

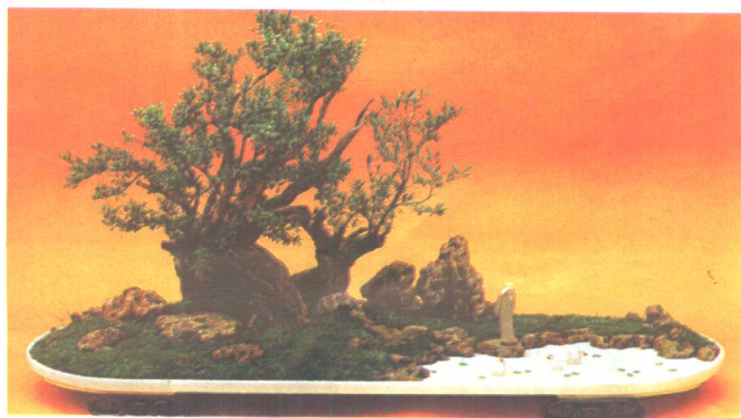
**定价:156.00 元(每册 7.80 元)**



斧劈石



石英石



黄杨



赤楠



银杏

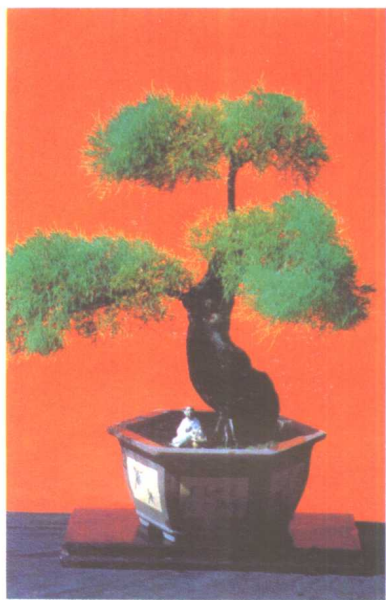


雀梅



石榴





怪柳



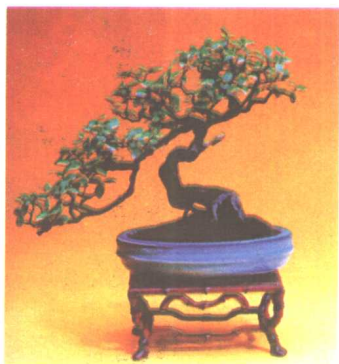
玉针松



水仙



杜鹃



雀梅



菊花



小叶菊



树皮

## 内 容 提 要

盆景是栽培技术与造型艺术的结晶,也是自然美与艺术美的结合。它不同于一般盆栽。盆栽仅仅是一种栽培方式,在盆钵中栽植树木花草,未经艺术造型加工。而盆景则是在选材和栽培的基础上,经过造型设计和加工技巧,成为有高度观赏价值的艺术品,具有鲜明的地方特色和优美的流派风格。同时,盆景的景物还要与盆钵、几架相结合,三位一体,相得益彰,相互协调衬托,才能构成真正完美的盆景艺术。当前,随着人民生活水平的不断提高,我国特有的盆景这一艺术瑰宝已日益受到广大群众的青睐,日益广泛地进入万户千家。

盆景艺术是家庭美化生活环境的重要组成部分。本书从家庭培养盆景的实际情况出发,重点介绍了观叶、观花、观果及山水盆景的一些主要种类,取材力求普及实用,代表性强,方便制作加工。在内容上,从盆景选材、培育、上盆栽植、造型加工、养护管理以及观赏特点,均作了较详细的叙述。旨在为广大盆景爱好者提供一本内容实用、新颖、操作性强、易学易会的书籍。



# 目 录

一、盆景概述 .....	(1)
(一)盆景发展简史 .....	(1)
1. 盆景的起源 .....	(1)
2. 盆景的形成 .....	(2)
(二)盆景制作发展的意义 .....	(3)
(三)盆植、盆栽、盆景的区别 .....	(5)
(四)盆景流派简介 .....	(6)
1. 苏派盆景 .....	(6)
2. 扬派盆景 .....	(7)
3. 川派盆景 .....	(7)
4. 岭南派盆景 .....	(8)
5. 海派盆景 .....	(8)
6. 浙派盆景 .....	(8)
7. 山东盆景 .....	(10)
8. 湖北盆景 .....	(10)
9. 台湾盆景 .....	(11)
10. 香港盆景 .....	(14)
11. 亚、欧、美洲地区各国盆景 .....	(16)

二、盆景的制作用具及点缀 .....	(18)
(一)家庭培养盆景的选材 .....	(18)
(二)盆景的类型 .....	(20)
1. 树桩盆景 .....	(20)
2. 山水盆景 .....	(22)
3. 微型盆景 .....	(22)
4. 艺 栽 .....	(23)
5. 变异盆景 .....	(24)
(三)盆景用盆和工具 .....	(25)
1. 盆钵的种类 .....	(25)
2. 山水盆景用盆 .....	(29)
3. 植物盆景用盆 .....	(31)
4. 盆景工具 .....	(31)
(四)几架与陈设 .....	(33)
1. 制作几架的材料 .....	(33)
2. 几架的式样 .....	(34)
3. 几架与盆景的配衬 .....	(35)
4. 陈 设 .....	(36)
(五)盆景的点缀 .....	(37)
1. 配件种类和材料 .....	(37)
2. 山水盆景的点缀 .....	(38)
3. 植物盆景的点缀 .....	(39)
三、树桩盆景的制作与养护 .....	(41)
(一)盆景树桩的来源 .....	(41)
1. 市场购买 .....	(41)

2. 野外挖取 .....	(41)
3. 人工繁殖 .....	(42)
(二) 树桩盆景造型技艺 .....	(45)
1. 攀 扎 .....	(45)
2. 修 剪 .....	(48)
3. 摘 叶 .....	(50)
4. 摘 芽 .....	(50)
5. 其他技法 .....	(51)
(三) 树桩盆景的形式及制作 .....	(54)
1. 直干式 .....	(54)
2. 斜干式 .....	(56)
3. 卧干式 .....	(57)
4. 曲干式 .....	(57)
5. 枯干式 .....	(58)
6. 临水式 .....	(59)
7. 悬崖式 .....	(59)
8. 露根式 .....	(62)
9. 垂枝式 .....	(64)
10. 枯梢式 .....	(65)
11. 劈干式 .....	(66)
12. 附石式 .....	(67)
13. 象形式 .....	(69)
14. 单干式 .....	(70)
15. 双干式 .....	(70)
16. 多干式 .....	(71)
17. 合栽式 .....	(72)

(四) 树桩盆景的栽培养护 .....	(75)
1. 盆 土 .....	(75)
2. 上 盆 .....	(77)
3. 浇 水 .....	(79)
4. 施 肥 .....	(81)
5. 光照和温度 .....	(81)
6. 翻 盆 .....	(84)
7. 季节性护理 .....	(87)
8. 病虫害防治 .....	(91)
(五) 桩景的配石和摆件 .....	(95)
1. 配 石 .....	(96)
2. 摆 件 .....	(96)
<b>四、盆景常用植物 .....</b>	<b>(97)</b>
(一) 五针松 .....	(97)
1. 树形制作 .....	(97)
2. 栽种与用盆 .....	(97)
3. 养护管理 .....	(98)
(二) 怪 柳 .....	(100)
1. 垂枝式 .....	(101)
2. 半垂式 .....	(101)
(三) 榕 树 .....	(101)
1. 树形制作 .....	(102)
2. 栽种与用盆 .....	(102)
3. 养护管理 .....	(103)
(四) 榆 树 .....	(104)

1. 树形制作·····	(104)
2. 栽种与用盆·····	(104)
3. 养护管理·····	(105)
(五)雀 梅·····	(106)
(六)罗汉松·····	(108)
(七)棕 竹·····	(109)
(八)铺地柏·····	(110)
(九)真 柏·····	(111)
(十)枫 树·····	(112)
(十一)火 棘·····	(114)
(十二)苏 铁·····	(115)
(十三)竹 类·····	(116)
1. 树种特征·····	(116)
2. 盆景的制作·····	(117)
3. 养护管理·····	(118)
4. 观 赏·····	(119)
(十四)龟背竹·····	(119)
(十五)虎 刺·····	(120)
(十六)黄 杨·····	(121)
(十七)福建茶·····	(123)
(十八)银 杏·····	(124)
(十九)山 楂·····	(126)
1. 桩头采掘·····	(126)
2. 桩头培养·····	(127)
3. 上 盆·····	(127)



4. 管 理.....	(127)
(二十)梅 花 .....	(128)
(二十一)迎 春 .....	(130)
(二十二)六月雪 .....	(130)
(二十三)石 榴 .....	(132)
1. 树形制作.....	(133)
2. 栽种与用盆.....	(133)
3. 养护管理.....	(133)
(二十四)菊 花 .....	(136)
1. 悬崖菊.....	(137)
2. 菊花附石盆景.....	(138)
(二十五)山 茶 .....	(141)
1. 树种特征.....	(141)
2. 盆景的制作.....	(142)
3. 养护管理.....	(143)
4. 观 赏.....	(144)
(二十六)金 桔 .....	(144)
1. 树种特征.....	(144)
2. 盆景的制作.....	(145)
3. 养护管理.....	(146)
(二十七)南天竹 .....	(148)
1. 树种特征.....	(148)
2. 盆景的制作.....	(148)
3. 养护管理.....	(149)
4. 观 赏.....	(150)

五、山水盆景的制作与养护 .....	(150)
(一)山水盆景的分类 .....	(150)
1. 水石盆景 .....	(150)
2. 水旱盆景 .....	(151)
3. 旱石盆景 .....	(151)
4. 壁挂盆景 .....	(151)
5. 供石盆景 .....	(151)
(二)山水盆景的材料 .....	(152)
1. 松质石料 .....	(152)
2. 硬质石料 .....	(153)
3. 其它材料 .....	(156)
(三)山石盆景的造型 .....	(158)
1. 独峰式 .....	(159)
2. 双峰式 .....	(159)
3. 散峰式 .....	(159)
4. 聚峰式 .....	(159)
5. 横云式 .....	(159)
(四)山水盆景的制作技艺 .....	(160)
1. 石料的选择 .....	(160)
2. 山石的加工 .....	(162)
3. 种植和点缀 .....	(165)
4. 山石盆景的景盆 .....	(169)
(五)山水盆景的绿化 .....	(169)
1. 草木和山石的比例 .....	(169)
2. 树种、树形与位置 .....	(170)

3. 植物的种植和铺苔·····	(171)
(六) 山水盆景的养护·····	(174)
<b>六、微型盆景</b> ·····	<b>(175)</b>
(一) 微型盆景用材·····	(176)
(二) 微型盆景的用盆·····	(177)
(三) 微型盆景的制作·····	(177)
(四) 微型盆景的养护·····	(178)

# 一、盆景概述

## (一)盆景发展简史

### 1. 盆景的起源

盆景是诗、画、园艺、美学、雕塑、制陶等学科和技艺交融结合而成的一门造型艺术。它起源于中国,发扬于日本,目前已成为世界性的一种艺术。

盆景是将自然美与艺术美融为一体的一种艺术形式,它源于自然又高于自然,有“无声的诗”、“立体的画”、“凝固的音乐”的美称。

盆景艺术运用“缩龙成寸”、“缩地千里”、“以小见大”、“以少胜多”等艺术手法,把自然界的风姿神采、名胜古迹、名山大川,艺术地再现于小盆之中。盆景以它特有的艺术魅力来美化人们的工作、生活环境,陶冶人们的情操,丰富人们的文化生活。

中国是世界文明古国,有着悠久的历史。1977年,考古工作者在浙江省余姚县河姆渡新石器时期(距今6000余年)遗址挖掘中,发现一片绘有盆栽植物的陶片,其画面显示,盆内生长着一株有五个叶片的植物,从所绘植物的形态来看似为万年青。