

儿童趣味编纸

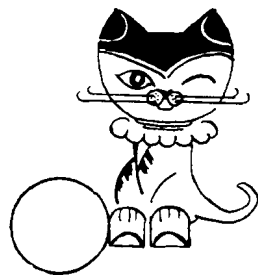
金盾出版社



儿 童 趣 味 编 纸

郭晓霞 编著

金盾出版社



内 容 提 要

这是一本新颖、有趣的儿童手工书，内容是如何用彩色纸条，编织动物、人物和静物等多种生动造型。它可以锻炼孩子的双手，促进思维发展，培养儿童的艺术创造力与审美情趣。此种手工项目目前正在各地幼儿园及小学生中广泛传播开展，并得到有关教育专家的好评。

本书由儿童手工编纸创造者郭晓霞老师编著，编织方法介绍详细具体，易懂易学，编纸造型生动有趣。

儿童趣味编纸

郭晓霞 编著

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

北京民族印刷厂印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/24 印张:3.5

2000年8月第1版第13次印刷

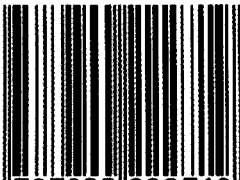
印数:346001—357000册

ISBN 7-80022-271-3

G·23 定价:4.80元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

ISBN 7-80022-271-3



9 787800 222719 >

前 言

每一个家长和老师,都希望自己的孩子和学生聪明、活泼、可爱,长大了能有所作为。怎样才能实现这个愿望?这是多年来引人注目的一个热门话题。现在,我国以及许多发达国家的有关专家已经越来越清楚地认识到,必须从幼儿开始,就要注意培养他们的观察力、思维力、想象力和动手能力。

编织活动既是一种游戏,又是一门艺术。幼儿通过运用一些编织材料,把自己所观察到的一些事物形态编织出来,可以促进大脑发育,启发观察力、想象力、创造力及审美能力。它是一门综合艺术,既有计算课的基础知识,又有美工课的内容;既有自然科学知识的灌输,又有社会科学知识的陶冶;既有形象思维的训练,又有抽象思维的培养。它把教育与游戏结合起来,寓教于乐,手脑并用,动静交替,幼儿可以在玩中做,玩中学,使整个教学活动变得生动有趣、丰富多彩。可以毫不夸张地说,教会你的孩子和学生学会编织活动,从而培养和训练他们具有敏锐的观察力、丰富的想象力以及娴熟的动手能力,将是你送给孩子和学生的一份终生受用无穷的礼物。

郭晓霞同志在教学实践中摸索出来的这套儿童趣味编纸方法,得到了有关专家的首肯,受到广大幼教工作者及家长的好评。本书介绍的三十多种图样,既有经过发展的传统编织,又有创新的动植物编织和人物编织,形象逼真,构图精美,每种编织物均介绍有外形特征及生活习性,并标有详细图解说明及编织基本方法,融知识性、科学性和趣味性于一体。本书介绍的编织方法不仅浅显易懂,好学好记,而且可以启迪你举一反三,创编出新的作品。它是广大幼教工作者及家长教育幼儿的实用教材,也是成年人陶冶情操、美化生活的参考书籍。

一只畸形小动物：羊头，鹿脖子，马腿。在老师的启发下，他给这只小动物起了个名字叫“三不像”。有的小朋友看到图片里的森林动物园还没有管理员，就照着我的形象编了个管理员，样子还挺像呢！

三、有计划、有目的地丰富幼儿各方面的知识，向幼儿介绍一些儿童故事，并教幼儿编小故事。通过一段时间的培养，幼儿的口语表达能力和自编故事能力有所提高。有一次，一个小朋友在无目的地编织圆形，我问他：“你在编织什么呢？”他说：“我在编织圆形。”我问：“你编织圆形代表什么东西？”他说：“我编的是一个太阳”。“你能讲一个关于太阳的故事吗？”他想了几分钟就讲了一个故事：“一天，下很大的雨，雨水把汽车都给淹了，许多叔叔、阿姨不能上班，他们非常着急。太阳公公看见了，他拨开云，让雨别下了，他用自己身体的热把雨水晒干了，叔叔、阿姨都高兴地上班去了。”这个故事并不长，但它说明了太阳能发光发热，能把雨水晒干的原理，并通过自己的语言把它表达出来。还有个小朋友编了个电子琴，她讲述了自己学习电子琴时遇到困难，但她想办法克服，终于完成了老师留的作业的过程，并向小朋友们演奏了这首曲子，受到小朋友的欢迎。其他小朋友编织的波斯猫、小狗、小牛等都活灵活现，编讲的故事也都挺生动有趣。

我在实践中深深体会到，“编织和编织讲述”教学法好处很多。在教育界老前辈、我园园长及老师们的大力支持和帮助下，我将自己的教学实践总结出来，编成了这本书奉献给大家。由于这是一个新课题，自己经验不足，而且资料缺乏，书中难免有不足之处，恳请大家批评指正。

作 者

目 录

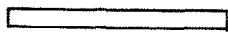
一、编织的基本方法..... (1)	18. 猫..... (44)
1. 利用四根纸条进行编织..... (1)	19. 小驴..... (46)
2. 利用二根纸条进行编织..... (4)	20. 丹顶鹤..... (48)
二、编纸符号..... (9)	21. 企鹅..... (50)
三、编织使用材料..... (9)	22. 熊猫“盼盼”(一)..... (52)
四、作品图解..... (9)	23. 熊猫“盼盼”(二)..... (54)
1. 长颈鹿..... (10)	24. 小猴..... (56)
2. 鸵鸟..... (12)	25. 大象..... (58)
3. 鲜花..... (14)	26. 斑马..... (60)
4. 牵牛花..... (16)	27. 猫头鹰..... (62)
5. 坦克..... (18)	28. 梅花鹿..... (64)
6. 金鱼..... (20)	29. 小熊玩球..... (66)
7. 龟..... (22)	30. 狐狸..... (68)
8. 天鹅..... (24)	31. 狮子..... (70)
9. 狗..... (26)	32. 虎..... (72)
10. 猪..... (28)	33. 豹..... (74)
11. 鸭子..... (30)	34. 小足球队员..... (76)
12. 啄木鸟..... (32)	35. 小孩游泳..... (78)
13. 孔雀..... (34)	36. 爱劳动的好阿姨..... (80)
14. 公鸡..... (36)	致妈妈和老师们的信..... (82)
15. 黄牛..... (38)	
16. 骆驼..... (40)	
17. 羊..... (42)	

一、编织的基本方法

编织的基本方法有两种：一种是利用四根纸条进行编织，另一种是利用两根纸条进行编织。只要掌握这两种基本方法，就可以编织出各种各样、形态各异的物体。当然，一些比较复杂、细腻的部位，需要借助剪贴和绘画的手段来表现。

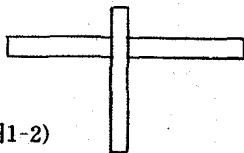
(一) 利用四根纸条进行编织

1. 起头



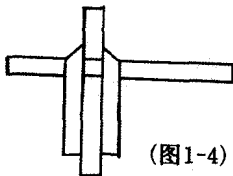
(图1-1)

把第一根纸条横放在桌子上



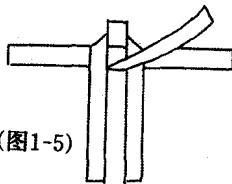
(图1-2)

把第二根纸条竖放在第一根纸条中间



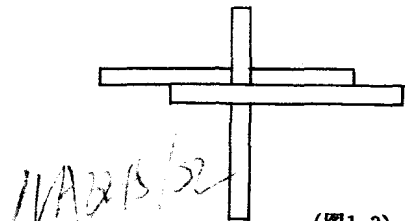
(图1-4)

以第二根纸条为中心，把第一根纸条的两端向下翻折，并平行于第二根纸条。



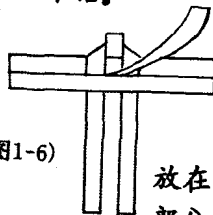
(图1-5)

掀起第二根纸条的下端



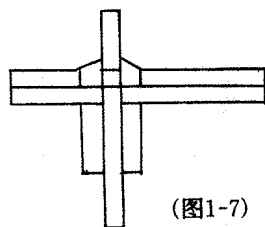
(图1-3)

把第三根纸条压住第二根纸条，并紧靠第一根纸条下沿。



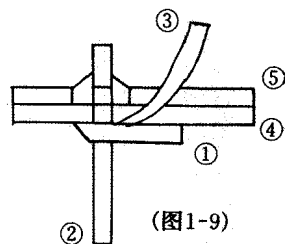
(图1-6)

把第四根纸条横放在第二根纸条掀起部分的下面，并紧靠着第三根纸条。



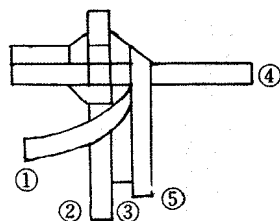
(图1-7)

把掀起的纸条还原

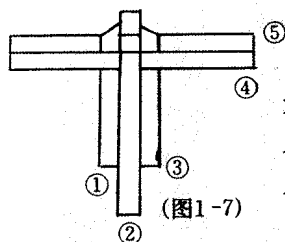


(图1-9)

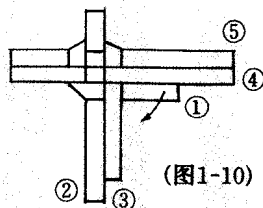
把③还原



(图1-12)

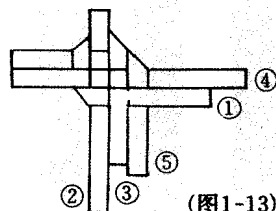


(图1-7)



(图1-10)

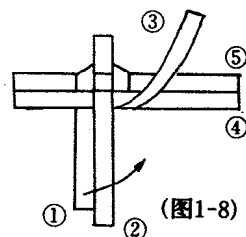
掀起①



(图1-13)

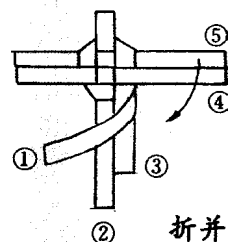
把①还原

为了编织方便,把(图1-7)各纸条编上号备用。



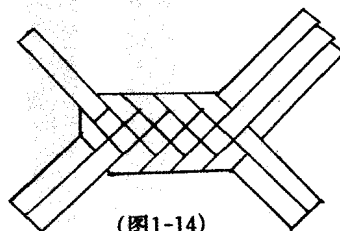
(图1-8)

掀起③同时把①向④方向折,并平行于④。



(图1-11)

把⑤向③方向折并平行于③



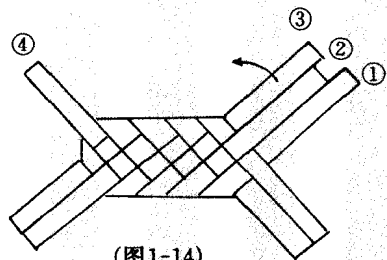
(图1-14)

注:动物的胖瘦可根据编织身体的长、短,按照(图1-7)至

(图1-13)的编织步骤来继续编织。见(图1-14)。

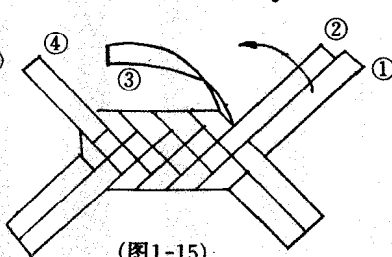
3. 续编二

一般用来编织动物的脖子等部位，编织方法是在(图1-14)的基础上继续编织。



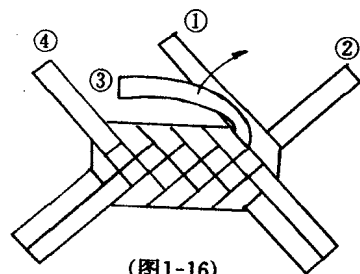
(图1-14)

掀起③



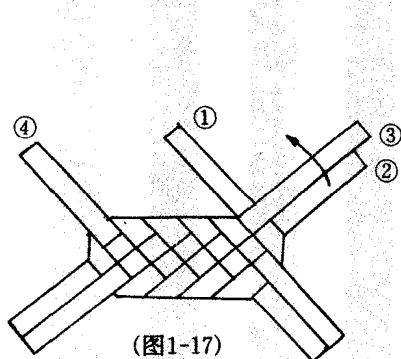
(图1-15)

把①向④方向折，并平行于④。



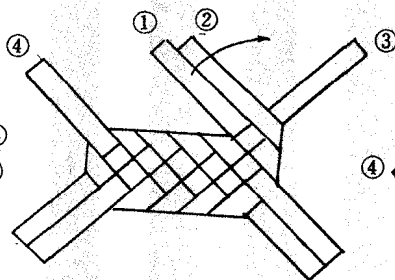
(图1-16)

把③还原



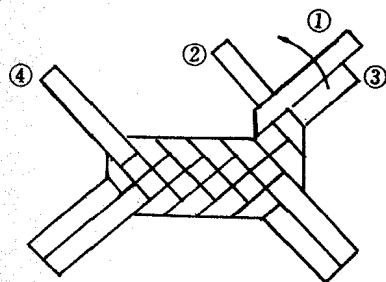
(图1-17)

把②向①方向折，
并平行于①。



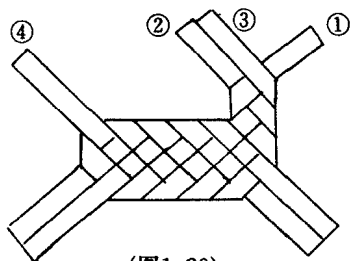
(图1-18)

把①向③方向折，
并平行于③

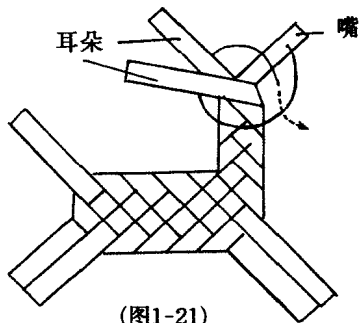


(图1-19)

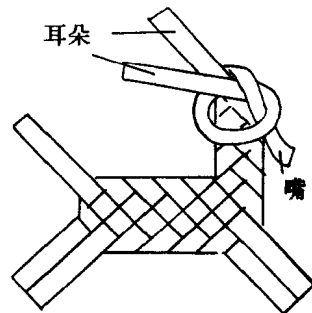
把③向②方向折，
并平行于②。



(图1-20)



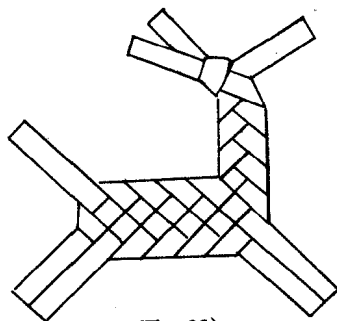
(图1-21)



(图1-22)

注：脖子的长、短，可根据所编织动物的脖子来决定。编织成(图1-21)后，再按下列步骤编织动物的头。

把折嘴的那根纸条绕双耳一周，并系一死扣。

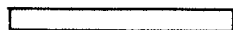


(图1-23)

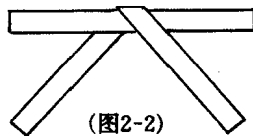
经整理后成形

(二) 利用两根纸条进行编织

1. 起头

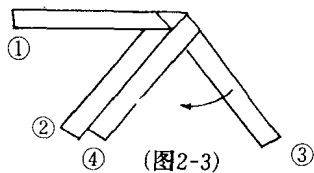


(图2-1)

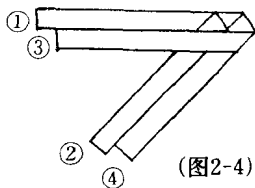


(图2-2)

把第二根纸条折成“入”型后，挟住第一根纸条中心处

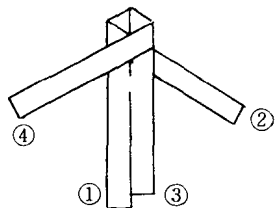


把④向②方向折，
并平行于②。



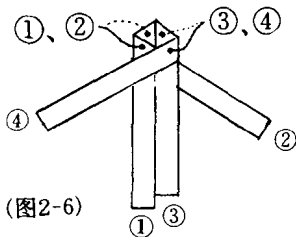
把③向①方向折，
并平行于①。

2. 交叉 是在(图2-4)的基础上，通过弯曲交叉编织出各种形状，是编织的难点。分左弯曲交叉、右弯曲交叉和直线交叉三种。



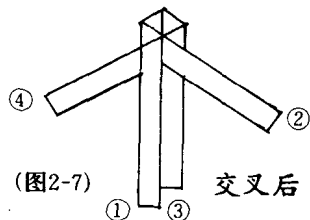
(图2-5)

以①、③为
中心线，折④与
②对称。



(图2-6)

右手捏在③、④相交位置上。
左手捏在①、②相交位置上
将①、②与③、④交换前后位置，
也就是把交换前的③、④在①、②上
面，通过交叉后变成③、④在①、②底下。

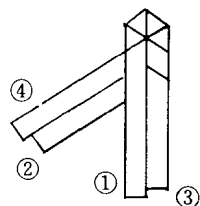


(图2-7)

右弯曲交叉：
就是起头交叉成(图2-7)
后，只折右边的那两根，然
后把两组纸条交叉。

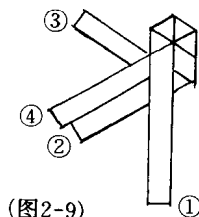
右弯曲交叉有两种情况及编织步骤:

第一种情况: 参见(图2-7) 如果②在③的上面



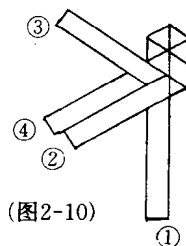
(图2-8)

②向③的后
面折并平行于④



(图2-9)

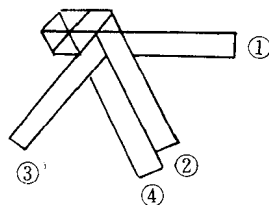
③也向后折,
并以④、②为中心
线和① 对称。



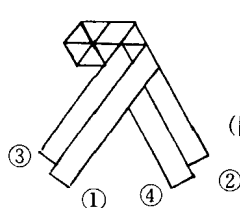
(图2-10)

交叉方法: 参
见(图2-6)至(图2-7)

第二种情况: 参见(图2-10) 如果①在②的下面

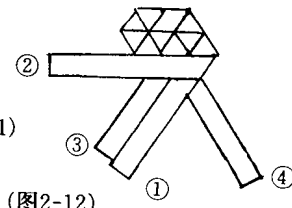


(图2-10)



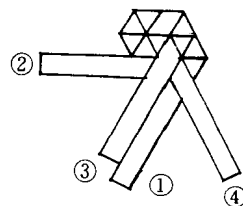
(图2-11)

①向②前面折,
并平行于③。



(图2-12)

②向前折, 并以③、
①为中心线, 对称于④。



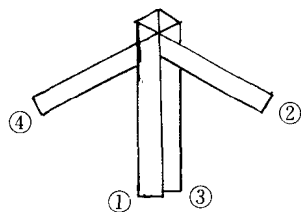
(图2-13)

交叉方法参见
(图2-6)至(图2-7)

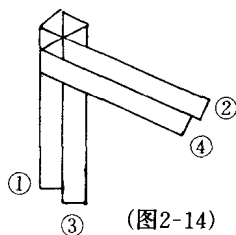
左弯曲交叉：就是起头交叉成(图2-7)后，只折左边的那两根，然后把两组纸条交叉。

左弯曲交叉也有两种情况及编织步骤：

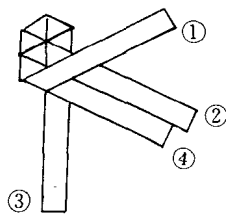
第一种情况，参见(图2-7)，如果④在①的下面



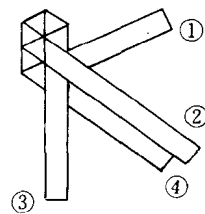
(图2-7)



(图2-14)



(图2-15)



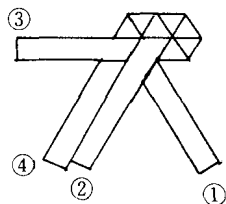
(图2-16)

④向①前面折，
并平行于②。

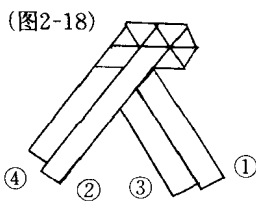
①也向④前面折，
并以②、④为中心线，
对称于③。

交叉方法：
参见(图2-6)至
(图2-7)。

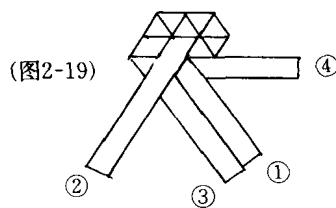
第二种情况：参见(图2-16)，如果③在④的上面



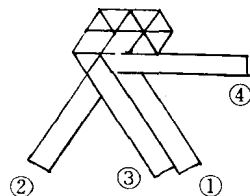
(图2-17)



(图2-18)



(图2-19)



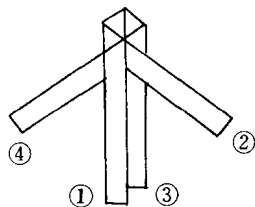
(图2-20)

③向④的后面折，
并平行于①。

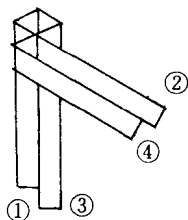
④也向③的后
面折，并以①、③
为中心线和②对称。

交叉方法：参见
(图2-6)至(图2-7)。

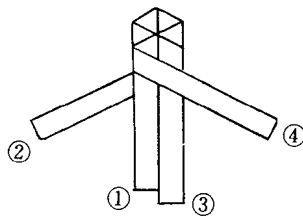
直线交叉：就是起头交叉成(图2-7)后，先折左边那根纸条，再折右边那根纸条，然后两组交叉。



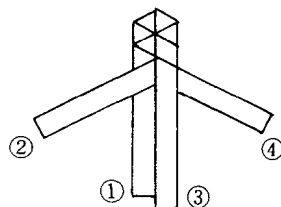
(图2-7)



(图2-21)



(图2-22)



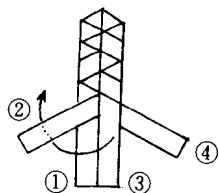
(图2-23)

④向①前面折，
平行于②。

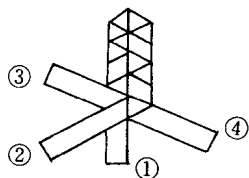
②向③后面折，
并以①、③为中心
线，对称于④。

交叉方法：参见
(图2-6)至(图2-7)。

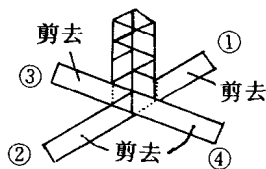
3. 结束 利用两根纸条编织，最后需要加以整理，这就叫结束。



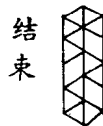
需结束图



把③向①、②之间折，
并与④成一条直线。



①向④上面翻折，与②成一
条直线，并把多余的纸条沿虚线剪去。



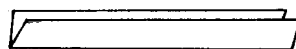
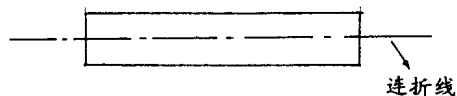
二、编织符号

1. 用四根纸条编织符号： 起头：“+” 续编一：“√” 续编二：“⊙”
2. 用两根纸条编织符号： 起头：“卅” 左弯曲交叉：“L” 右弯曲交叉：“7”
编织方向：“→” 直线交叉：“■” 结束：“⊗”

三、编织使用材料

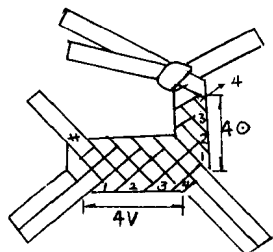
在编织过程中，参照彩图上的作品，根据所需颜色来更换纸的颜色。

电光纸：一号纸20×700毫米 二号纸15×700毫米 三号纸 10×700毫米
把所需电光纸条按所需尺寸裁好后，每条纸的两条长边对边折好备用。

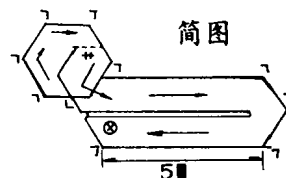
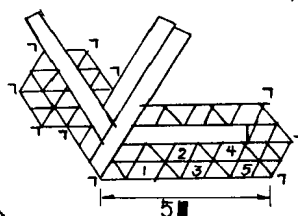
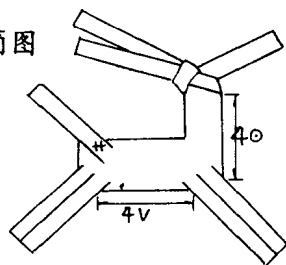


对边折好备用

四、作品图解



简图



简图

长颈鹿

1. 长颈鹿的身体外形特征及生活习性

长颈鹿颈部和四肢都特别长，是世界上最高的陆生动物。躯干较短，眼大而突出，位于头顶上部适于远瞩四方。鼻孔斜开，可以自由启闭，防止灰沙侵入，耳壳大。听觉和嗅觉都很敏锐。长颈鹿奔跑迅速。集群，多栖息在无水的地方，食嫩叶。

2. 使用材料

用四根三号纸编织。

3. 编织说明及彩图

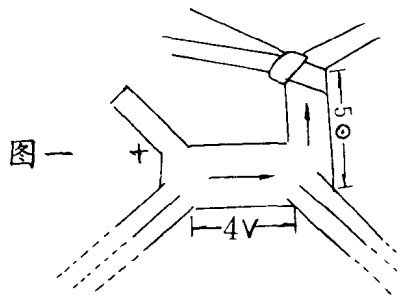
编织详解参见四根纸条编织的基本方法。

图一：编织步骤参见(图1-1)至(图1-23)

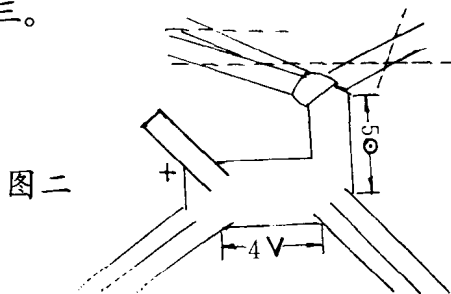
图二：根据长颈鹿的外形特征，把(图一)折嘴、耳朵、腿，修剪成(图二)。

图三：成形见图三。

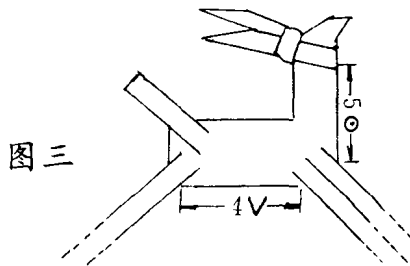
效果参见彩图。



图一



图二



图三

长颈鹿

