



七色草文学丛书

王蒙 主编

# 甜葡萄 酸葡萄

T I A N P U T A O S U A N P U T A O



◎肖复兴 著

辽宁少年儿童出版社

# 甜葡萄 酸葡萄

王蒙 主编



王蒙心事

肖复兴



肖复兴

## 图书在版编目(CIP)数据

甜葡萄 酸葡萄/肖复兴著. - 沈阳:辽宁少年儿童出版社,2000

(七色草文学丛书/王蒙主编)

ISBN 7-5315-3010-4

I. 甜… II. 肖… III. 儿童文学-中篇小说-中国-当代  
IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 39879 号

辽宁少年儿童出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷

---

开本:787×1092 1/32 字数:50千字 印张:5½ 插页:3

印数:1--20 000 册

2000年2月第1版

2000年2月第1次印刷

---

责任编辑:崔玉平

美术编辑:姚洪发

封面设计:缪惟

版式设计:黄金娣

插图:张郡昌

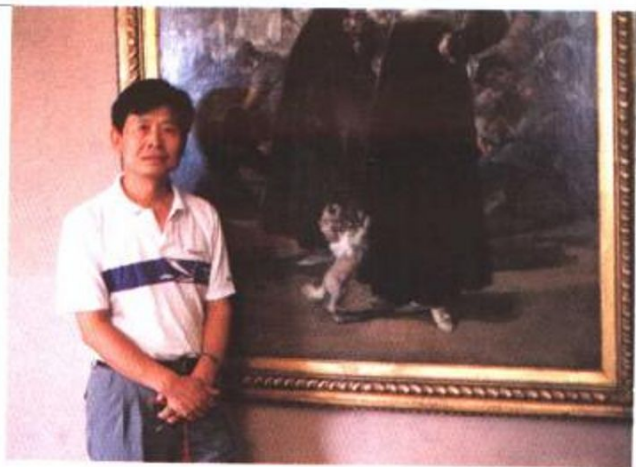
责任校对:王微

---

定价:8.00元

甜

葡萄 酸葡萄



## 作者简介

肖复兴，当代作家，北京人。曾到北大荒插队，毕业于中央戏剧学院，当过大中小学教师，现任《人民文学》副主编。已出版长篇小说、中短篇小说集、报告文学集、散文集和理论集六十余种，曾获全国及北京上海文学奖多种。近著有《肖复兴作品自选集》三卷，《肖复兴散文》“艺术卷”、“情感卷”，《中国小说名家新作丛书·肖复兴卷》以及《触摸往事》、《日子的回忆》、《书边絮语》、《绝唱：老三届》等。曾经为中学生专门写过长篇小说《青春三部曲》，报告文学《和当代中学生对话》、《和当代中学生通信》，并获得过全国中学生题材文学金奖、全国中学生最受欢迎的十本书奖等。

七色草文学丛书



## 内 容 提 要

这是讲述一个孩子渴望长大、又害怕长大的故事。

这是讲述一段爱情和友谊分不清又想分清并都想得到的感情经历。

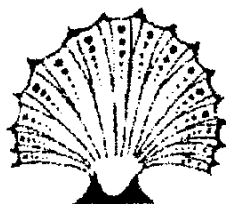
童葡和童萄是一对双胞胎，刚刚上高一，偏偏被学校分配在同一个班里。由于她们不仅长得非常像，就连写字都非常像，在家里爸爸妈妈有时都难以分清，在班上被同学老师弄混淆就更是经常发生的事，便也就常闹出一些笑话。最大的笑话是妹妹童萄喜欢上了班长文武全能的帅哥常小凡，常小凡也被妹妹的活泼开朗能歌善舞所吸引，两人悄悄有些单独的活动。这一切，妹妹都没敢告诉姐姐。常小凡常为弄不清她们姐妹俩而苦恼，好几次将姐姐认成了妹妹，有一次放

七色草文学丛书



学慌乱中竟将一封写给妹妹的信交给了姐姐。这样，童葡萄才知道了妹妹的秘密。其实，表面上老实而一心只读圣贤书的童葡萄，心里也悄悄地喜欢常小凡，只是不敢表示。偏巧常小凡的信没有写抬头，童葡萄误以为是写给自己的，喜出望外，误会就这样开始并一发而不可收。啼笑皆非的事情让班上许多同学都参与其中，青春期的感情漩涡搅成热闹的一锅粥，一直到暑假到来的时候，常小凡要和妹妹偷偷地离家外出，到遥远的新疆看美丽的赛里木湖，但跟随常小凡一同前往的却是姐姐童葡萄。这不仅急坏了妹妹童葡萄，也急坏了家长和老师，最后闹出一场轩然大波……

对爱的向往伴随他们成长，也使他们笑话百出；友谊的花开，让她们生活充满芬芳，更让他们懂得什么季节开什么花的道理，学生时代的友谊才是可贵的。



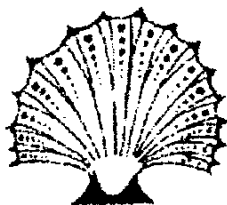
**主 编：**王 蒙

**副主编：**于耀先

**编 委：**于耀先 马丽华 王 蒙

刘心武 毕淑敏 陆星儿

肖复兴 秦文君



## 关于“七色草”

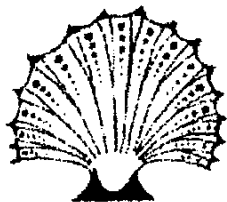
——编者前言

冠名“七色草文学丛书”，得先说说“七色草”。

那是一个故事。

不说很久很久以前，也不说在不远的将来，或者说现在吧——有那么一个地方，有很大的一个湖，湖边长满了鲜花和绿草。彩虹姑娘每到夏日，就会到这里来度假。当她到来的时候，一定是一个雨后的晴天，一定会带着阳光的亮色和香味。她从天而降，那





是鲜花和绿草最快乐的时候，因为彩虹姑娘会教他们跳最优美的舞，教虫儿们唱最动听的歌，还会教大家在天空和地平线上画最美的画。当然啦，颜料都是太阳妈妈提供的。

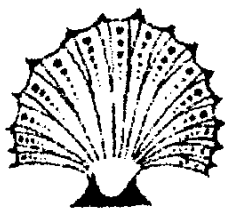
又一个夏日，美丽的彩虹姑娘来了。正急着娶妻生子的癞蛤蟆冲动不已。当鲜花和绿草正扯起彩虹姑娘拖地的长裙在天空起舞的时候，他却在湖边喊出很大的声音：

“彩虹姑娘，你多美丽！你多漂亮！我要娶你做新娘！”

鲜花和绿草都嗤嗤地笑。

癞蛤蟆却很执著：

“彩虹姑娘，你多美丽！你多漂亮！我要娶你做新娘！”



彩虹姑娘吓了一跳，正要飞上天空，癞蛤蟆却踩住了她的长裙。办这件事的远不止一个癞蛤蟆，还有他的哥们儿。

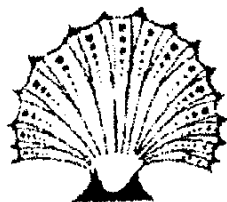
彩虹姑娘还是挣脱了，地下留着彩裙的碎片，脏兮兮的。

花草们心很烦，就说：“真是癞蛤蟆想吃天鹅肉。”

癞蛤蟆恼了，把所有的羞怒都发泄在花草身上，成群结队地践踏，洒下许多又脏又毒的东西。

连癞蛤蟆也没想到后果会这么严重——花枯了，草死了，虫儿也没了。心虚而又饥饿的癞蛤蟆只好搬家。

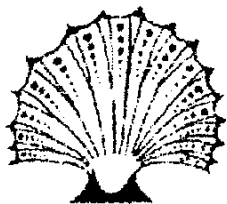
但地下还留着花草的根。他们太渴望夏日那美好的时光，那歌，那舞，那近在咫尺和远在天边的画儿。他们努力在地下发育自己的根，极力用地下的脚去够那清



凉的湖水。

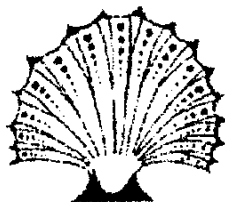
彩虹姑娘知道了这一切，她看见了湖边的寂寞和荒凉。她想帮助那些希望成功的小花和小草。她一面给钻出地面的花草加油，一面把雨露洒在地上。她裙里兜着七色的彩雨。神奇的是，只要有一滴雨落在草上，那草便陡然长高了。草的颜色竟是与彩雨的颜色相一致，至于每棵草是什么颜色，那要看滴在他身上是什么颜色的雨点儿了。“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？”是彩虹姑娘在播洒彩雨呢。

花儿重新开放了，草儿又生机勃勃了。他们与彩虹一样，是七种颜色。说鲜花有七种颜色，也许没有什么奇怪，可你见过与彩虹一样颜色的草吗？没见过吧？那是一个新的创造，所以得有一个新名字——七色草。据说从此时起，凡是天上有彩虹的地方，地上便会有七色



草，他们铺天盖地，发着斑斓璀璨的光芒。

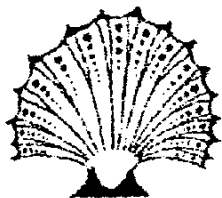
七色草是太阳妈妈和她女儿——彩虹姑娘的共同创造。“七色草文学丛书”正是收获了加盟作家们多彩的、各具风格的创造。这些小中篇篇幅不长，却具有精品的价值。如果说七色草的创造象征大自然的造化，而作家们则是以自己的心血精炼了乳汁，培育了自己的这些作品。它们多半是描写中国 20 世纪末，在快节奏、多波澜、欢乐与痛楚并存的社会生活中成长着的小孩子、大孩子，他们有的带着年幼的稚嫩，有的正值青春萌发，是新生活造就的与众不同的“这一个”。多彩的生活带给他们多样的观念、性格和人生取向，他们比七色草有更多的色调与精彩。别具特色的创造总是给人以智慧的启迪，给人以审美的认识和感动，促使人更加近善而拒恶。据说上面故事里的那个癞蛤蟆如今也懂事多



了，当他又回到湖边来定居的时候，尽力装出一副绅士风度，还改了名字——蟾蜍先生。他常向七色草套近乎——给他们捉捉虫儿，摇摇草叶上的露珠，说这是为避免压坏了七色草的小身子……

作家和出版社意愿是一致的，面对新的世纪，我们需要有更多散发创造精神的好作品。小草的生命总是众多的，又是生活中不可少的，它总免不了要经历种种风雨，它又总是有着顽强的生命力。我们盼望“七色草文学丛书”能给读者以面对生活的力量，愿这里的儿童文学、少年文学、青春文学伴随读者的童年、少年抑或是青年，去迎接新世纪的挑战。

新世纪的太阳就要升起来了，“七色草文学丛书”会不断有新作品问世。愿读者能从作品中采撷美丽的彩雨，点缀你心中的太阳，栽种出属于你自己的七色草。



## 目 录

关于“七色草” ..... 1

——编者前言

1. 葡萄熟的时候她们姐俩一起降生 ..... 1

2. 一张电影票闹出了笑话 ..... 6

3. 姐姐童葡立刻快步离开电影院 ..... 16

4. 那场电影看得大班长心绪不宁 ..... 23

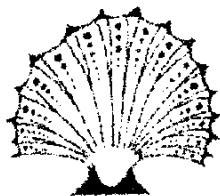
5. 姐姐童葡一直在悄悄观察

    妹妹童萄 ..... 29

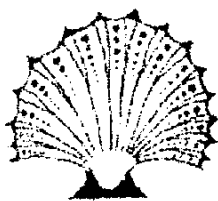
6. 童萄哪儿还有心思滑旱冰呀 ..... 37

7. 童萄偷偷地翻开姐姐的日记 ..... 43

七色草文学丛书



8. 姐姐童葡写字台的抽屉  
多了一把锁 ..... 55
9. 童葡约大班长重看电影  
《泰坦尼克号》 ..... 63
10. 大班长吹牛皮再不会认错童  
葡童葡姐俩 ..... 72
11. 篮球比赛关键时刻，童葡顶替  
男生上场 ..... 78
12. 大班长英雄气短找童葡道歉 ..... 87
13. 爸爸一气之下把童葡的  
火车票撕掉 ..... 93



14. 童葡替妹妹和大班长去了  
    赛里木草原…………… 103
15. 大班长竟然一直没有认出童葡……………112
16. 爸爸决定乘飞机追回童葡……………121
17. 在夜色笼罩下的赛里木  
    草原迷了路…………… 128
18. 童葡晕倒在蒙古包的帐篷里……………142
19. 他们三人相逢在赛里木  
    不眠之夜…………… 149
- 后 记…………… 158





## 1. 葡萄熟的时候她们 姐俩一起降生

童葡和童萄高一刚刚考到我们班上来的时候，我们全班同学，连所有教我们的老师也算上，谁也分不清她们姐俩。有什么办法呢？她们姐俩实在长得太像了，个头、辫子、脸盘、眼睛、鼻子，就连左边眉毛边上的一颗小小的黑痣，都长得那么像。而且，她们姐俩又常常爱穿式样和花样相同的衣服，就更像一个模子里刻出来的一样。

最让人莫衷一是的是，她们姐俩写的字居然像她们长得模样一样，也是那样的相像，一