

中华文明宝库

JIN DAI LIU XUE SHENG

近代留学生

《中华文明宝库》丛书介绍中国对人类文明的发展其有重要贡献的民族遗产或文化现象，体现中华民族丰富的想象力和创造力，弘扬优秀的传统文化，激励爱国主义精神。

陈潮 著

中华文明宝库

JIN DAI LIU XUE SHENG

近代留学生

陈潮 著

中华文明宝库
近代留学生
陈 潮 著
上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

上海古籍出版社上海发行所发行 上海交通大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.5 插页 4 字数 95,000

1998年12月第1版 1998年12月第1次印刷

印数:1-8,000

ISBN 7-5325-2528-7

G·143 定价:9.20元

補晉書治功天演論序

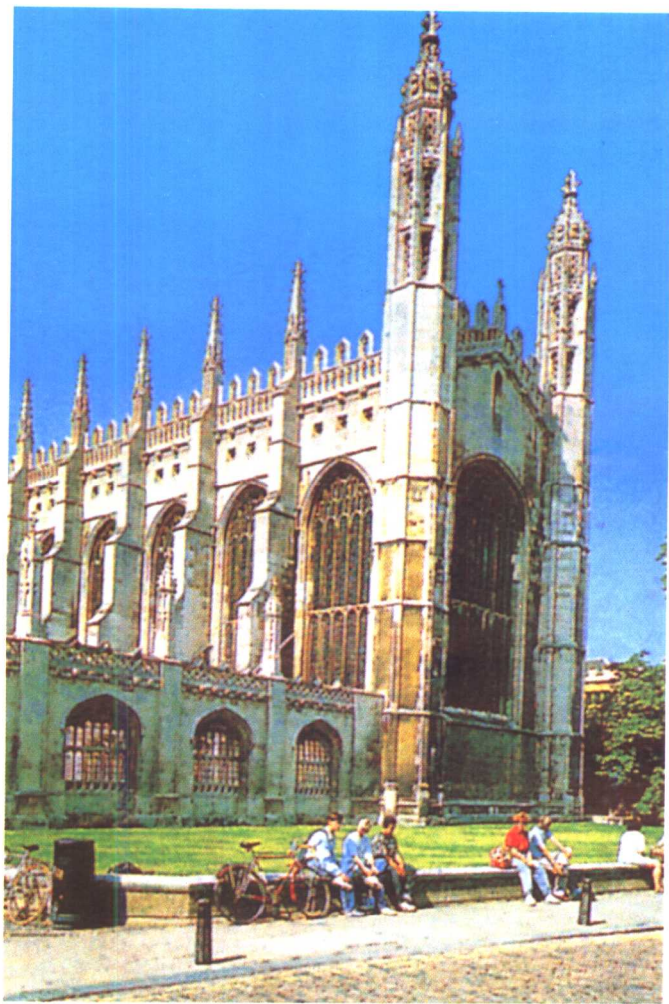
西洋名家穆勒約翰有言欲考一國之
文字語言而能見其理極非語曉其國之文
字語言必不能也斯言也吾始疑之乃今馬信
深喻而社其說之吾以易也夫豈徒文字語言
而已哉者而乃知至大義微言自古之人殫半
生之精力而從事於一學必有洞徹之一心也
意者之在著之簡宗而為其言固必有其所以得
此理之由而亦有其所以對之故嗚呼豈僅此外
自後人讀古人之書而求其所以學則其於古人之
得之之意者已有庸切真無之矣夫重歷時久
遠簡繁錄以較清古代文則通既難明風
俗殊異致則事亦多差夫如是則何以疏義



国子监



斯坦福大学



剑桥

编者的话

中华民族有着绵延不断的五千年文明史，是世界文明发达最早的国家之一，与古代埃及、印度、巴比伦并称为四大文明古国。在云南发现的元谋人化石，说明早在170万年前就有原始人类生活在中国的大地上。在陕西发现的蓝田人化石（距今约80万年），北京周口店发现的北京猿人化石（距今约40—50万年），已经具备人类的基本特征，能直立行走，能制造和使用简单的工具，并知道用火，这些都说明中国是人类最早的发源地之一。

中华文明源远流长、博大精深，虽历经磨难，却经久不衰，显示出巨大的生命力、创造力和凝聚力。勤劳勇敢的中国人民，既具有饱经忧患、不屈不挠的斗争精神，又具有敢于探索、勇于献身的伟大品格。从神话传说“女娲补天”、“精卫填海”、“愚公移山”，到史书记载的“玄奘西游”、“鉴真东渡”、“郑和下西洋”，都体现出一种自强不息和艰苦奋斗的精神，加上一脉相承的团结求实、谦虚好学和维护国家统一的美德等，经过千百年来无数英雄人物的实践，不断升华、积淀、凝聚，形成了伟大的民族精神，这是中国人民创造奇迹的力量源泉。

中国文化不仅历史悠久，而且基础深厚，在漫长的岁月

中，中华各民族的文化交流融合而形成统一的中华文化；同时，又不断地吸收外来文化，兼收并蓄，并加以消化和创造，使中华文化成为世界上最优秀的文化传统之一。特别在封建社会的形成和上升时期，中华文化和当时我国政治、经济一样，处于世界的前列，在东方以至全世界都产生了深刻的影响。

从史前时期的仰韶文化、大汶口文化和龙山文化，到河南安阳小屯村殷墟出土的甲骨文字，说明神州大地有着极其丰富的文化遗存，而遍及全国各地历代众多的文物古迹，更是举世罕见。我国所保存的古代典籍更是浩如烟海，名扬天下。从《诗经》、《楚辞》到唐诗、宋词、元曲、明清小说，递相继承而各有创新，异彩纷呈，美不胜收。中华民族对世界科学技术的发展曾经作出重大贡献：指南针、火药、造纸术、活字印刷术“四大发明”，在世界上产生了巨大而深远的影响；在数学、天文学、物理学、化学、医药学等领域，以及冶炼铸造技术、航海造船业和农业、水利建设等方面，都有卓越建树，丰富了人类科学文化的宝库。

中华民族在五千年文明史中，蕴含着深邃的思想，高度的智慧和富有个性的人生态度，培育了具有民族特色的高尚情操，这是我们民族理性精神的精华，具有极为可贵的向心力和凝聚力。1840年鸦片战争以后，帝国主义列强对中国的政治、经济、军事、文化侵略，使我国逐步沦为半封建、半殖民地社会。正是由于中华民族有着反抗外来侵略、维护民族尊严的光荣传统——从林则徐虎门焚烟到邓世昌血战黄海，从太平天国革命到义和团运动，从康有为、梁启超的“戊戌变法”到孙中山领导的辛亥革命，从二万五千里长征到抗日战争胜利，一批又一批的志士仁人，前仆后继地为挽救民族危亡而英勇

奋斗，才使得我们的民族，从屈辱走向新生。

新中国建立后，特别是改革开放后，我国经济迅速发展，走出了一条具有中国特色的发展道路。全世界有识之士都在关注、探讨中华传统文化对现代经济、社会发展的促进作用；每一个炎黄子孙都想了解自己祖先所创造的辉煌文化，开始重新审视这份丰富的文化遗产。在与世界接轨的历史潮流中，弘扬中华文化的优秀传统，借鉴祖先的智慧和经验，以创造今天的新生活，实现祖国的统一、繁荣、富强，使中华民族能以前所未有的宏伟强盛的姿态，自立于世界民族之林，这已是海内外中华儿女的共同心声和神圣使命。

对中华民族传统文化中的精华要加以发掘整理，并进行创造性的诠释，这样才能超越传统，建构适应时代需要的新传统，以提高广大青年读者的文化素养，增强民族自尊心、自信心和自豪感，激发为祖国独立和富强而英勇献身的爱国主义精神，这是改革开放的新时代赋予我们的重任。为此，在全国高校古籍整理委员会的指导和帮助下，我们邀请国内各方面的专家，编写、出版一套丛书，定名为《中华文明宝库》。

《中华文明宝库》丛书从世界文明发展的历史高度，在中华文明发展的历史长河中，选取那些在今天仍然光辉夺目的文化成果或文化现象，介绍祖国的壮丽河山、悠久历史、灿烂文化和传统的道德品质，内容涉及中国古代（并延伸至近代）的政治、经济、历史、军事、文学、艺术、哲学、宗教、科学技术、民情风俗、中外交流等领域。

由于《中华文明宝库》丛书面向当代中学生和具有中等文化程度的广大读者，因此特别注重知识性、综合性、科学性、思想性与可读性，并尽力将这五性结合起来：着重介绍在中学课

本之外应该深入了解和掌握的中国文化遗产的知识；力图在中华文明与世界文明相切合的大背景下，对各文化现象作纵向和横向的综合考察，博观约取，由点及面，贯通古今，类比中外，避免单一的平面论述；注意吸收学术界的最新研究成果，客观真实地描述中华文明的优秀遗产，评价公允平和，寓思想性于知识介绍之中，而不作单纯的现象罗列，不作空洞的说教；在行文上，则力求简洁流畅、生动形象，深入浅出、厚积薄发，做到纵横挥斥，触处生春，使青年读者阅后有沁心会意之感，油然而生民族的自信心与自豪感。这是我们对这套丛书的构想。由于选题将近一百种，文章成于众手，风格各异，如有不妥之处，恳请海内外专家和广大读者批评指教。

1995年3月

有优良文化传
统的民族必定
有光明的未来

题『中华文明宝库』丛书

乙亥春 柳斌





目 录

编者的话	1
引言	1
第一章 负笈欧罗巴	3
第一节 负笈欧洲的开路前驱	3
第二节 晚清鼓起游欧帆	6
第三节 民国后的困难与坚守	10
第四节 向往法兰西	13
第五节 莫斯科在召唤	20
第六节 英伦三岛的魅力	23
第七节 莱茵河畔的书声	26
第二章 留学美利坚	30
第一节 艰难的起步	30

第二节	留美波澜迭起	35
第三节	民国后的新发展	40
第四节	战后掀起留美热	46
第五节	留美者的历史印迹	51
第三章	东渡扶桑国	56
第一节	战败激起留日潮	56
第二节	留日风潮起落与日本侵华政策	62
第三节	三十年代后的艰难曲折	68
第四节	东瀛受辱与东洋二等	73
第五节	留日名人一瞥	78
第四章	社会变革的马前卒	81
第一节	政治变动中的留学生	81
第二节	军事近代化中的留学生	88
第三节	移风易俗的带头人	95
第四节	小脚走出新天地	100
第五章	新文化的弄潮儿	107
第一节	传播新文化	107
第二节	催生新学制	113
第三节	开辟新学术	119
第四节	兴起新文学	127



引 言

中国人负笈域外的历史,大概要追溯到唐代以前。当年为了吸取外来文化,东晋时的法显和尚以 62 岁高龄西渡流沙,翻越葱岭,来到印度学习佛教,15 年后回国,写成《佛国记》传世。到了唐代,河南人玄奘又历尽艰辛,西去印度,在佛教学术中心那烂寺等地研习佛学。18 年后,他把 657 部梵文佛经带回中国,译成中文,又撰《大唐西域记》,记载他游历过的 138 个国家的史地风俗。法显和玄奘的事业,给中国儒家文化输入了印度佛教文化的新鲜血液。到了近代,中国在世界近代化潮流面前,又一次面临吸取外来文化的时代课题。于是,一部分中国人又负笈离乡,走出国门,来到吹沐着欧风美雨的国度留学,从而成为近代中国人学习西方的先驱和媒介,成为中国新文化兴起的弄潮儿。作为留学生,他们实际上是站在近代中西文化的交汇点上,担负着融汇和扬弃中西文

化的历史重任。从清朝初年到 1949 年,中国人的留学活动从涓涓细流开始,最终汇成汹涌巨浪,在时代的堤坝上冲刷出一条深深的印迹。



第一章 负笈欧罗巴

第一节 负笈欧洲的开路先驱

自从马可波罗向西方展示了神秘的中国后，欧洲的冒险家和传教士便对这个东方古国产生了浓厚的兴趣。欧洲天主教传教士利玛窦、汤若望、南怀仁、艾儒略等人在明末清初来到中国，他们研习儒学，广交朋友，传布教义，发展教徒。他们带来“上帝”的同时，也带来了欧洲文艺复兴以来的科学技术。中国科学家徐光启、李之藻、王徵等人还与他们合作翻译了一批自然科学的书籍。这时候的不少中国人认为，上帝那儿一定有着他们需要的神圣的东西。于是，中国的虔诚教徒中，开始有人远涉重洋，去欧洲研修神学。这是中国人有史以来赴欧留学的开始。

1654年，正值清朝康熙帝统治的时代，一个叫郑玛诺的