

中国陶瓷古籍

熊寥 主编 熊微 助理

江西科学技术出版社

集成

注释本



26.3297
X642/2
0036620

熊寥 主编 熊微 助理

中国陶瓷古籍

集成

注释本

江西科学技术出版社



0036620

图书在版编目(CIP)数据

中国陶瓷古籍集成:注释本/熊寥主编.—南昌:江西科学技术出版社,1999.11
ISBN 7-5390-1715-5-8

I. 中… II. 熊… III. 陶瓷—古籍——中国 IV. G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 16555 号

国际互联网(Internet)地址:

HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/

中国陶瓷古籍集成:注释本

熊 寥

出版	江西科学技术出版社
发行	
社址	南昌市新魏路 17 号
	邮编:330002 电话:(0791)8513294 8513098
印刷	江西科佳图书印装有限责任公司
经销	各地新华书店
开本	787mm × 1092mm 1/16
字数	650 千字
印张	34.5
印数	500 册
版次	2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5390-1715-5/G·245
定价	78.00 元

2000. 7. 17
考古书店

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社发行部或承印厂调换)

内容提要

本书不仅汇集了古代陶瓷专著,而且从二十四史、地方志书、历代文人笔记著述、碑刻以及出土陶瓷上所载文字等,共辑录了几十万字的陶瓷古籍文献资料。

全书分上下篇,上篇为古籍中的陶瓷史料,包括有关论著、史志、奏折、碑铭等,分时期分卷列出。下篇为陶瓷古籍专著,包括《陶说》、《景德镇陶录》等专著,按原貌刊出。对史料中出现的专业术语和难点,均作了通俗易懂的注释。这是目前出版的规模最大、内容最多,同时又附注释的陶瓷古籍集成。

前言

在一万年前的新石器时代早期,我们的祖先在地球上率先造出陶器,并在此基础上,先后创制了彩陶、黑陶、白陶、暗纹陶、彩绘陶和兵马俑等艺术佳制。在我国东汉时期,先民又创烧出瓷器。中国瓷器发明之后,又推陈出新,先后研制出青瓷、黑瓷、白瓷、黄釉瓷、褐釉瓷、花釉瓷、绞胎瓷、釉下彩瓷、釉上红彩瓷、素三彩瓷、釉上五彩、珐琅彩瓷、青花瓷、钧红釉瓷、郎窑红、美人醉、回青、斗彩、浇黄、孔雀绿、珐华、釉里红、墨彩、胭脂红、炉均、广彩、窑变等冠绝全器的名作,其型制之多变,装饰之精美,使海内外人士为之倾倒。

从东汉起,直到清代乾隆朝,在这漫长的一千七百多年的时间内,中国瓷器一直走在世界最前列,并垄断了世界瓷器市场。

陶瓷艺术,既是物质产品,又属精神财富,同时又是科学技术与艺术的综合成果。历代经济的发展,科学技术的进步,文化艺术的演进,时代风俗的变迁,审美观念的嬗变,在陶瓷制品中都烙下了深深的印痕,从而使得它既具有中华民族所特有的品格,同时又富有鲜明的时代性。

陶瓷制品,由于它自身所具有的耐酸、耐碱、抗腐蚀的理化性能,而经得起时代的锤炼,即使埋藏在地下几千年或上万年,也能流存下来。加之,历代烧造量大,制作工艺精细,所以收藏、赏鉴和研究中国瓷器,成为世界性的热点。

要正确赏鉴、深入研究中国陶瓷艺术,除了认识陶瓷制品自身(传世品和陶瓷考古出土实物),了解陶瓷科技测试资料外,还要充分把握陶瓷古籍,因为它是我国先民研究中国陶瓷的智慧结晶。

我国几千年遗存下来的陶瓷古籍的内涵十分丰富,它涉及到各个窑口的兴衰,不同陶瓷品种的制作工艺,陶瓷制品的装饰、造型,乃至各个时代、各个品种陶瓷鉴定的学问。细心的研究者,将在陶瓷古籍这片瀚海中,发掘到一颗又一颗闪闪发亮的珍珠。

但是,在清代以前,尚未出现陶瓷专门著述。我国先民研究、赏鉴陶瓷的言论,散布在浩如烟海的古籍之中。清代以后,虽有少数陶瓷著述问世,但印数稀少,难于寻觅。

笔者近二十多年来,致力于陶瓷艺术的探究。于此同时,从我国古代经、史、子、集、地方志书、宫廷档案和其它杂史、杂记中,稽查钩沉,日积月累,汇集了近二百万字的陶瓷文献资料。

为了推动中国陶瓷研究的深入,笔者应江西科学技术出版社之约,从自己多年搜集的“陶瓷古籍资料库”中,选编了几十万字,编注成书,奉献给陶瓷爱好者和研究者。

本书选编的陶瓷古籍,按原貌刊出。其中有些论断,如果与现代陶瓷考古和研究发生抵牾时,编者则在注释中加以阐明,让读者自己去思考、去辨析。

陶瓷古籍中出现的专业术语和生僻古典的辞句,也在注释中阐明,以方便读者阅读理解。

中国美术学院教授

熊寥于1994年春

目 录

上篇 古籍中的陶瓷史料

第一卷 春秋战国时期.....	(1)
一、《礼记》:君尊瓦甒	(1)
二、《考工记》:陶人与旻人	(1)
三、《韩非子》:土簠	(2)
土钊	(3)
四、左丘明:陶正	(3)
第二卷 汉唐时期	(4)
一、司马迁:尧舜饭埴	(4)
二、杜 预:《舜赋》东甌窑	(4)
三、陆 羽:《茶经》越窑与邢窑	(5)
四、杜 甫:大邑白瓷	(6)
五、李 肇:内丘白瓷瓿	(6)
巩县瓷偶人	(6)
六、陆龟蒙:秘色越器	(7)
越窑茶瓿	(8)
七、皮日休:茶瓿	(8)
八、施肩吾:越碗	(9)
九、许 浑:越瓶	(9)
十、李匡乂:茶托子	(9)
注子、偏提	(10)
十一、段安节:道源击瓿	(10)
十二、徐 夔:贡秘色茶盏	(10)
十三、阿拉伯无名氏:唐代瓷碗	(11)
十四、依宾拔都他:中国古磁	(11)
十五、依宾库达特拔:阿尔瓦京的中国磁器	(12)
第三卷 宋元时期	(13)

一、蔡 襄:建盏	(13)
二、苏 軾:定州花瓷	(13)
榷饶州陶器	(14)
三、惠 洪:饶窑和汝窑	(14)
四、徐 兢:高丽陶尊	(15)
博山炉	(15)
高丽陶炉	(15)
五、洪 迈:萧县陶匠	(16)
湖田陶器	(16)
陶匠阮十六	(16)
浮梁陶器	(17)
六、邵伯温:定州红瓷	(17)
七、魏 野:瓯越茶具	(18)
八、周羽冲:高足碗	(18)
九、陶 穀:小海瓿	(18)
闽中造盏	(19)
雍都酒海	(19)
十、张 耒:谢黄师是惠碧瓷枕	(19)
十一、周 密:金花定碗	(20)
张俊贡汝瓷	(20)
监越州窑务赵仁济	(21)
十二、周 辉:窑变	(21)
耀州白瓷	(22)
景德镇陶器	(22)
十三、吴自牧:青白瓷器	(22)
十四、程大昌:大汤甃	(23)
十五、祝 穆:兔毫盏	(23)
十六、孟元老:注碗、盘盏	(23)
十七、陆 游:定器不入禁中	(24)
耀州青瓷	(24)
田玘作泥孩	(24)
十八、叶 寘:宋代官窑	(24)
十九、庄 綽:秘色磁	(25)
二十、耐得翁:青白碗器铺	(26)
二十一、汪肩吾:坯土为器	(26)
二十二、佚 名:古定	(26)

青器	(27)
二十三、赵汝适:番商兴贩瓷器	(27)
二十四、马可·波罗:德化瓷器	(28)
二十五、蒋 祈:陶记	(28)
二十六、周达观:欲得唐货	(34)
二十七、孔 齐:饶州御土	(35)
窑器不足珍	(35)
二十八、刘 祁:定磁酒瓿	(36)
二十九、汪大渊:外销瓷	(37)
第四卷 明 代	(39)
一、谢肇淛:景德镇瓷器遍行天下	(39)
小坛盏	(39)
二、田艺衡:舜为陶器	(40)
三、董其昌:宋代五大名窑	(41)
瓷价超过黄金	(41)
四、陈继儒:官窑人面杯	(41)
周丹泉烧造陶印	(41)
白瓷瓶	(42)
五、宋应星:《天工开物·陶埴》	(42)
瓦	(43)
砖	(45)
罍瓮	(47)
白瓷 附:青瓷	(50)
附:窑变、回青	(56)
六、陈 循:宣德皇帝赐白磁	(56)
七、陈贞慧:鸚鵡啄金杯	(56)
时大彬壶	(57)
八、郎 瑛:哥窑和龙泉窑	(57)
九、屠 隆:宣庙茶盏	(58)
瓷枕	(58)
笔格	(58)
笔洗	(58)
笔觚	(58)
水中丞	(58)
水注	(59)
印色池	(59)
糊斗	(59)

镇纸	(59)
书灯	(59)
香椽盘	(60)
十、许次纾:定窑茶瓿	(60)
茶注不受它气为良	(60)
龚春、大彬壶	(61)
十一、袁宏道:花瓶	(61)
十二、张谦德:茶壶	(62)
茶盏	(62)
十三、冯可宾:茶壶窑器为上	(62)
十四、王世懋:明代御用瓷器	(63)
景德镇天下窑器所聚	(64)
十五、文震亨:茶壶	(64)
茶盏	(65)
柴窑最贵	(65)
笔觚	(66)
花瓶	(66)
十六、陆 容:龙泉青瓷烧成	(67)
十七、姜绍书:定窑鼎记	(67)
十八、王士禛:时大彬与吴十九	(71)
瓷易经	(71)
十九、徐树丕:窑器当重哥汝	(71)
二十、曹 昭:古窑器论	(72)
柴窑	(72)
汝窑	(72)
官窑	(72)
董窑	(72)
哥窑	(72)
象窑	(72)
高丽窑	(72)
古定窑	(72)
吉州窑	(73)
古磁器	(73)
古建窑	(73)
古龙泉窑	(73)
古饶器	(73)
彭窑	(73)
大食窑	(74)

古无器皿	(74)
二十一、何孟春:江浙官窑	(74)
二十二、李日华:昊十九	(75)
二十三、王士性:浮梁景德镇	(75)
二十四、高 濂:论官哥窑器	(76)
论定窑	(78)
论诸品窑器	(79)
论饶器、新窑、古窑	(80)
二十五、沈德符:瓷器装运	(81)
青花五彩窑器	(82)
隆庆窑酒杯	(82)
二十六、黄一正:回青	(83)
二十七、詹 珊:佑陶师主	(83)
二十八、费 信:货用磁器	(83)
第五卷 清代、民国	(85)
一、许谨斋:熊窑端不及郎窑	(85)
郎窑行戏呈紫衡中丞	(85)
二、查俭堂:年窑墨注歌	(86)
三、刘廷玑:刘源	(86)
历代名窑	(87)
国朝御窑	(88)
郎窑	(88)
四、年希尧:窑名始自唐	(88)
风火窑神	(89)
唐侯偕余董其事	(89)
五、叶梦珠:成窑、靖窑为最美	(89)
六、阮葵生:刘源	(90)
郎窑和熊窑	(90)
成窑酒杯	(90)
锦灰堆	(90)
名瓷	(91)
紫砂名壶	(91)
七、周亮工:德化瓷茶瓿	(92)
八、孙廷铨:孝乡瓷	(92)
九、吴 騄:阳羨瓷壶	(93)
陈鸣远	(93)
十、唐秉钧:明代名窑	(94)

饶窑仿定器	(95)
欧窑	(95)
十一、李 斗:吴窑	(96)
十二、王 棠:成、宣窑器	(96)
十三、沈嘉徵:窑民行	(98)
十四、郑廷桂:陶阳竹枝词(选录)	(100)
十五、桐西漫士:阳羨砂钵	(102)
十六、吴振棫:祭器瓷盘	(103)
十七、赵遵路:郎窑	(103)
十八、吴 极:督陶官段廷珪	(104)
十九、梁同书:《古窑器考》	(104)
古今诸窑	(104)
陶器青为贵	(112)
陶器画彩盛于明	(113)
釉水	(113)
火候窑变	(114)
以旧补旧	(115)
制瓷器不裂法	(115)
古瓷合评	(115)
明窑合评	(116)
大食窑	(116)
玻璃窑	(116)
二十、寂园叟:咏陶诗	(117)
康熙朱孟歌	(117)
宣红酒杯行	(118)
汝窑托杯行	(118)
越窑双杯歌	(119)
宣红六角大盘歌	(120)
均盆歌	(121)
定窑压手大杯歌	(121)
题秋葵绿笊子杯	(122)
题西湖水奶子碗	(122)
题鬻因所藏仿郎窑铃碗	(123)
题吴十九卵幕杯	(124)
二十一、唐 英:《陶人心语》自序	(124)
春暮送吴尧圃之均州	(125)
龙缸记	(125)
火神童公传	(126)

重修《浮梁县志》序	(127)
瓷务事宜示谕稿序	(128)
恭纪御制诗碑后敬赋小诗识事	(129)
陶务叙略	(130)
陶成纪事碑记	(131)
陶冶图编次(陶冶图说)	(133)
二十二、郑凤仪:窑火通明	(138)
二十三、傅春官:窑工贩商	(138)
二十四、金武祥:瓷雕家——陈国治	(139)
二十五、朱彝尊:窑变观音	(139)
鸡缸杯	(139)
二十六、程 哲:窑器说	(140)
二十七、吴允嘉:浮梁陶政志(节选)	(144)
第六卷 史 志	(146)
一、《新唐书》:越州贡瓷器	(146)
二、《十国春秋》:吴越贡秘色瓷	(146)
三、《吴越备史》:入贡金银饰陶器	(147)
四、《宋会要辑稿》:北宋御用瓷器库	(147)
钱惟浚进秘色瓷	(148)
五、《宋史》:瓷窑博易务	(148)
钱俶贡越器	(148)
耀州贡瓷器	(149)
六、《元史》:浮梁瓷局	(149)
祭器用瓷	(149)
饮食器用青瓷	(149)
七、《元典章》:磁器上不得用描金	(150)
瓷器贸易	(150)
八、《通制条格》:禁绝窑冶	(151)
九、《明史》:烧造	(151)
十、《大明会典》:窑冶	(152)
陶器	(153)
尚膳监用瓷	(154)
器用	(155)
召商买办瓷缸(四则)	(155)
十一、《明实录》:祭祀用瓷	(156)
礼用瓷器	(156)
造奉先殿几案	(157)

张善监窑伏诛	(157)
罢饶州烧造瓷器	(157)
陆子顺进贡瓷五万余件	(158)
教民陶瓦	(158)
禁止烧造官样青花白地瓷器	(158)
夷人乘隙盗去碗碟	(159)
烧造青龙白地花插	(159)
禁私造黄紫红绿青蓝白地青花等瓷器	(159)
瓷器烧造,悉皆停止	(159)
矾红、缸釉,悉与蠲免	(160)
停造御用瓷器	(160)
停差内官造瓷	(160)
御瓷烧造,动费不貲	(161)
取回饶州督造瓷器内官	(161)
军需颜料并瓷器,暂停二三年	(162)
聚佣至万余人	(162)
乐平县民佣工于浮梁	(162)
停免瓷烛台、棋盘等	(163)
棋盘屏风减半烧造	(163)
敲之有声,断之无孔	(164)
裁减烧造	(164)
御用回青	(164)
毁厂器	(165)
柴炭厂银	(165)
钦颁磁器式样	(166)
潘相专理窑务	(166)
疏参潘相	(167)
请罢新昌等县土青	(167)
十二、《明会典》:青花钟税钞	(168)
十三、《清史稿》:刘源	(168)
唐英	(169)
御赐班禅瓷	(170)
御赐达赖瓷	(170)
十四、《钦定大清会典则例》:命江西烧造瓷器(四则)	(170)
十五、《总管府现行则例》:烧造瓷器,以供内用	(171)
十六、《清朝续文献通考》:高岭土	(171)
景瓷销售	(172)
十七、至顺《镇江志》:堵闰督陶	(172)
十八、天顺《河南强氏族谱》:子魁监陶	(172)

十九、嘉靖四年《江西通志》:饶州御器厂	(173)
景德镇御器厂	(173)
瓷器浮梁出	(173)
二十、嘉靖《江西大志·陶书》:建置	(173)
砂土	(174)
人夫	(175)
设官	(176)
回青	(177)
窑制	(178)
供亿	(179)
匠役	(179)
柴料	(180)
颜色	(181)
解运	(181)
御供	(182)
料价	(184)
二十一、《瑞州府志》:无名子	(185)
二十二、康熙《西江志》:烧造大端	(185)
二十三、康熙《浮梁县志》:高岭土	(186)
军匠疲困	(186)
顺治、康熙御器烧造	(187)
水运达京	(187)
顺治御瓷	(187)
高岭	(188)
二十四、康熙《白水县志》:雷祥	(188)
二十五、乾隆四十八年《浮梁县志》:新平冶陶	(188)
陶础贡	(188)
霍仲初	(189)
陶玉	(189)
宋真宗遣官制瓷	(189)
段廷珪	(189)
部使祈鸿	(189)
潘相	(189)
御窑	(190)
魏氏专其业	(190)
秉节制度坊	(190)
二十六、乾隆《龙泉县志》:章器	(191)
二十七、道光《余干县志》:土窑景德镇	(191)
二十八、同治《饶州府志》:陶厂(节选)	(191)

二十九、同治《南康府志》:陶瓷原料·····	(195)
三十、光绪《江西通志》:御器厂·····	(199)
参内监疏·····	(199)
三十一、光绪《高岭冯氏宗谱》:婺邑人采掘瓷土·····	(201)
三十二、光绪《龙泉县志》:青瓷窑·····	(201)
三十三、婺源《嵩峡齐氏宗谱》:窑丞齐宗蟊·····	(201)
三十四、《里村童氏宗谱》:童宾赴窑·····	(202)
第七卷 督陶官奏折·····	(203)
一、常德寿陶务奏折·····	(203)
查讯安尚义烧造磁器折·····	(203)
二、唐英督陶奏折·····	(203)
遵旨赴景德镇窑厂专司陶务折·····	(203)
奏请改由九江关动支银两经办陶务折·····	(204)
奏到景德镇窑厂日期折·····	(205)
奏请赴窑厂经理陶务由九江知府照管关务折·····	(206)
遵旨敬谨办理陶务折·····	(206)
六十三赴厂办理陶务折·····	(207)
窑工烧造费用折·····	(207)
遵旨呈报历年动支钱粮及陶务清册折·····	(208)
乾隆六年分九江关税课奏销折·····	(209)
遵旨烧造诗文轿瓶折·····	(209)
奏请专办陶务折·····	(210)
请定次色瓷器变价之例以杜民窑冒滥折·····	(211)
恭进奉发及新拟瓷器折·····	(212)
遵旨编写《陶冶图说》呈览折·····	(213)
乾隆七年分九江关税课奏销折·····	(213)
恭进御制诗瓶及自拟新样瓷器奏折·····	(214)
遵旨赔补烧造瓷器损失等事折·····	(215)
恭进上传及自拟新样瓷器折·····	(215)
恭进万年甲子笔筒折·····	(216)
恭进上传及偶得窑变瓷器折·····	(216)
奏办奉发盖罐情形折·····	(217)
乾隆八年分九江关税课奏销折·····	(218)
奏请老格留厂协造折·····	(218)
遵旨攢造青花白地瓷五供折·····	(219)
恭进上传及新样瓷器折·····	(219)
乾隆十年分九江关税课奏销折·····	(220)
乾隆十一年分榷务期届奏请解任折·····	(220)
到任九江接管九江关务、陶务奏折·····	(221)

为惠色乾隆十六年分九江关任内税课奏销折	(221)
乾隆十八年分九江关税课奏销折	(222)
乾隆十九年分九江关税课奏销折	(223)
恭报回九江关任事折	(224)
次色瓷器变价销售不能年清年款折	(224)
恭缴次色黄器及次色祭器折	(224)
奉发烧造釉里红瓷器奏折	(225)
三、尤拔世陶务奏折	(225)
奏请将养廉办理窑务折	(225)
奏恭交次色黄器折	(226)
四、惠色陶务奏折	(227)
奏缴娇黄次色瓷器折	(227)
奏请加銜老格折	(227)
五、海福陶务奏折	(228)
奏请老格留厂协造折	(228)
六、伊龄阿陶务奏折	(229)
查讯留厂样品瓷奏折	(229)
清查海福督陶帐目折	(230)
七、刘坤一陶务奏折	(230)
窑厂工作不良据情量请补造折	(230)
九江关监督承办新样瓷器恳请展限片	(232)
八、柯逢时陶务奏折	(233)
开办江西瓷器公司折	(233)
第八卷 碑石铭款	(236)
一、崇祯十年碑——御器厂	(236)
二、奉宪永禁碑	(236)
三、唐公仁寿碑记	(237)
四、勒石严禁开挖磁土	(237)
五、勒石永禁	(238)
六、吴霭生墓志铭	(239)
七、奉宪永禁碑	(240)
八、奉宪示禁	(240)
九、乾隆五年唐英官职铭	(241)
十、乾隆六年唐英官职铭	(241)
十一、琉璃待诏铭	(241)
十二、陶匠袁宜铭	(242)
十三、陶匠周明铭	(242)

十四、茭草工价碑.....	(242)
十五、次色磁器专卖碑	(244)

下篇 陶瓷古籍专著

一、朱 琰:《陶说》	(245)
卷一 说今	(247)
饶州窑	(247)
陶冶图说	(250)
卷二 说古	(266)
原始	(266)
古窑考	(270)
卷三 说明	(281)
饶州窑	(281)
江西窑	(282)
洪武窑	(282)
永乐窑	(283)
宣德窑	(283)
成化窑	(284)
正德窑	(285)
嘉靖窑	(286)
隆庆万历窑	(287)
造法	(288)
卷四 说器上	(293)
唐虞器	(293)
周器	(296)
汉器	(304)
魏器	(307)
晋器	(308)
南北朝器	(308)
隋器	(309)
卷五 说器中	(310)
唐器	(310)
宋器	(315)
元器	(328)
卷六 说器下	(328)
明器	(328)
二、蓝 浦:《景德镇陶录》.....	(346)