

愛國詩詞選講

甘肅人民出版社

爱国诗词选讲

尹 贤

甘肃人民出版社

爱国诗词选讲

尹 贤

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 平凉地区印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张7.75 插页2 字数119,000

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数: 1 — 17,500

书号: 10096·334 定价: 0.75元

前 言

神州大地，一个振兴中华的爱国主义热潮正在兴起。

为了帮助广大青少年朋友认识、学习、继承和发扬中华民族伟大的爱国主义传统，促进社会主义精神文明和物质文明的建设，在甘肃人民出版社编辑同志的倡导下，特选编了这本爱国诗词。

爱国主义是中华民族发展史上最光辉灿烂的篇章。中华民族的爱国主义源远流长。几千年来，我国各族人民中的爱国者多如夏夜的繁星，爱国主义的文学作品，特别是诗词方面的作品非常丰富，琳琅满目。为了方便广大青少年朋友阅读，这本书只是截取历史长河中几段爱国主义的洪峰，选择其中有代表性的爱国诗词一百余首，向读者作些介绍。

这本书所选录的作家和作品，时间起于北宋和辽朝末年，止于抗日战争胜利的时候。因为在这八九百年间，有几段时期，我们国家全局或局部政治腐败，民族矛盾尖锐，中原土地受到边

地少数民族政权的进攻，或是整个祖国受到外国侵略者的入侵和压迫，特别是近代帝国主义列强对我国的野蛮侵略，民族危机空前深重，它们激起了我国各族人民一浪高一浪的爱国主义热潮。在这宛如“不尽长江滚滚来”的爱国主义洪流中，造就和产生了许多足为中华民族自豪的伟大的爱国诗人词人、革命领袖和民族英雄。这八九百年间出现的爱国诗词，其数量的众多，内容的深广，风格的多样，可以说超过以往一两千年的总和；在某种意义上说，它们是我国两千多年爱国诗词的代表。

这本书所选的作家和作品，既有大家熟知的宋、明、清三朝的，也有过去常被人们忽略的辽、金、元三代的；既有汉族的，也有少数民族的。对于历来受到我国各族人民尊崇的、影响较大的爱国诗人词人、爱国英雄和革命家，古代如岳飞、陆游、辛弃疾、文天祥、戚继光、郑成功，近代如龚自珍、林则徐、谭嗣同、孙文、秋瑾、柳亚子，等等，他们的爱国诗词，我们尽可能选入。有的人是选一两首，有的人则选录较多。老一辈的中国无产阶级革命家，从李大钊到毛泽东、朱德、周恩来等等，无一不是现代史上杰出的爱国志士。对于他们的爱国诗词，我们也特别注意选入。

对入选的诗词中，现在青少年朋友比较生疏、难于理解的地方，尽可能扼要地明白地加以注释和说明。着重解说作品的内容和思想意义，有时也涉及一点它们的写作技巧和艺术特色。在编排上，本书打破了一点“常规”，基本上以作者生卒年代先后为序，作品没有完全按宋、辽、金、元各朝分别集中，而是有所交叉。这样做，想的是更好地展现复杂的历史事件，同时也有利于加强民族团结。

这本书所选的爱国诗词，由于它们的作者大都生活在国政腐败、国土残破、民族危亡的时代，因此在内容上大都表现为忧国忧民，伤时感事，或痛恨权奸的误国，或痛心于国土的沦丧，或抒发以身许国的壮志豪情，或表达救国卫国的赤胆忠心；风格多慷慨激昂，或沉郁顿挫，苍凉悲壮。书中悲歌多于喜曲。这也难怪，因为文学是社会的镜子，诗歌是时代的号角。我们祖国是伟大的，同时又是多灾多难的，特别是近百年来是这样。只有在国家比较繁荣昌盛的时候，只有在人民掌握了自己命运的时候，如在抗日战争时期中国共产党领导下的解放区，爱国者才有较多的欢唱。

入选的爱国诗词，虽然大部分产生于封建的旧时代，或含有某些忠君的成份，或带有一点民

族的偏见，但是都充分地表现出对祖国的热爱和忠诚。它们的作者，虽然大部分是封建时代的人物，尽管他们关于国家、人民等名词的概念内容的理解，与今天的爱国者对此的理解可能有所不同，但他们同今天的爱国者一样，他们的言行，总是在谋求国家的统一，河山的完整，国力的强盛，人民的康乐。这也是他们的爱国诗词值得我们学习的重要根据和原因。至于那些由爱国主义者进步到共产主义者的人的诗词，不用说，就更值得我们很好学习了。

我们希望青少年朋友们有分析地阅读，能从这本小书里受到爱国主义思想的感染和熏陶，从而更加热爱我们伟大的社会主义祖国，更加热爱我们伟大祖国的国土、历史和优秀文化，更加热爱在祖国国土上用劳动和战斗创造了并继续创造着伟大历史的人民，更加热爱我们祖国向着社会主义现代化强国迈进的伟大前程，为祖国的繁荣富强而献身。

限于个人水平，书中当有若干缺点错误，我期待着专家和读者朋友们的批评指正。

尹 贤

1984年春于四川乐山师专

目 录

萧瑟瑟

讽谏歌…………… (1)

宗 泽

早发…………… (4)

雨晴渡关…………… (5)

李 纲

病牛…………… (7)

伏读三月六日内禅诏书及传将士榜

檄，慨王室之艰危，悯生灵之涂

炭，悼前策之不从，恨奸回之误国，

感愤有作，聊以述怀…………… (8)

张元干

贺新郎 梦绕神州路…………… (11)

岳 飞

送紫岩张先生北伐…………… (15)

满江红 (怒发冲冠) …………… (17)

刘子翬

汴京纪事(二首)……………(20)

张孝祥

六州歌头 (长淮望断) ……(22)

陆游

金错刀行……………(27)

书愤……………(29)

秋夜将晓,出篱门迎凉有感……………(31)

十一月四日风雨大作……………(32)

示儿……………(33)

诉衷情 (当年万里觅封侯) ……(34)

范成大

州桥……………(36)

辛弃疾

太常引 (一轮秋影转金波) ……(39)

菩萨蛮 (郁孤台下清江水) ……(40)

摸鱼儿 (更能消几番风雨) ……(42)

破阵子 (醉里挑灯看剑) ……(45)

鹧鸪天 (壮岁旌旗拥万夫) ……(47)

南乡子 (何处望神州) ……(49)

刘克庄

忆秦娥 (梅谢了) ……(52)

邓千江

望海潮 (云雷天堑) ……(54)

李献能

浣溪沙（垂柳阴阴水拍堤）……（57）

元好问

岐阳……（59）

癸巳五月三日北渡……（61）

文天祥

赴阙……（63）

扬子江……（65）

过零丁洋……（66）

南海……（68）

安庆府……（69）

十二月二十日作……（71）

刘辰翁

柳梢青（铁马蒙毡）……（73）

刘秉忠

木兰花慢（望乾坤浩荡）……（75）

于谦

咏煤炭……（79）

夜坐念边事……（81）

苏李泣别图……（82）

俞大猷

舟师……（85）

戚继光

寄书……（87）

马上作·····	(88)
登盘山绝顶·····	(89)
登舍身台·····	(91)
卢象升	
渔家傲 (搔首问天摩巨阙) ·····	(93)
史可法	
燕子矶口占·····	(96)
陈子龙	
点绛唇 (满眼韶华) ·····	(98)
夏完淳	
即事·····	(100)
别云间·····	(101)
采桑子 (片风丝雨笼烟絮) ·····	(103)
张家玉	
军中夜感·····	(105)
张煌言	
八月辞故里·····	(107)
郑成功	
复台·····	(110)
晨起登山,踏看远近形势·····	(112)
顾炎武	
精卫·····	(114)
王夫之	
杂诗·····	(116)

龚自珍

己亥杂诗(二首)·····(118)

张维屏

三元里·····(121)

林则徐

次韵答姚春木·····(126)

次韵答陈子茂德培·····(128)

魏 源

寰海·····(130)

洪秀全

吟剑诗·····(133)

黄遵宪

书愤·····(135)

夜起·····(137)

康有为

过虎门·····(140)

出都留别诸公(二首)·····(142)

缪钟渭

纪大东沟战事，吊邓总兵世昌·····(145)

丘逢甲

春愁·····(149)

去岁抵蛇江，今仍客游至此，思之

恍然·····(150)

谭嗣同

和仙槎除夕感怀·····	(152)
有感·····	(154)
梁启超	
读陆放翁集·····	(155)
爱国歌·····	(157)
孙 文	
挽刘道一·····	(160)
章炳麟	
狱中赠邹容·····	(164)
秋 瑾	
对酒·····	(165)
日人石井君索和，即用原韵·····	(167)
黄海舟中日人索句，并见日俄战争	
地图·····	(168)
满江红 （肮脏尘寰）·····	(170)
昭君怨 （恨杀回天无力）·····	(172)
杨振鸿	
步广通知县沈剑侯原韵·····	(174)
柳亚子	
孤愤·····	(176)
李大钊	
吊圆明园故址·····	(179)
送别幼蘅·····	(181)
鲁 迅	

自题小像·····	(184)
无题·····	(185)
黄治峰	
诗一首·····	(187)
续范亭	
绝命诗·····	(189)
赠朱总司令·····	(190)
李少石	
寄母·····	(192)
吕惠生	
留取丹心照汗青·····	(194)
吴玉章	
一九〇四年自题像片诗·····	(196)
徐特立	
送董老赴京(二首)·····	(198)
钱来苏	
倭寇肆虐，连陷名城，食肉者无谋， 执戈者不战，时事如斯，宁复忍言。 我辈书生，斧柯不假，请缨无路， 揽镜自伤。惟此忠愤，歌以当哭， 良朋昆季，愿共勉旃·····	(202)
新年有感(二首)·····	(204)
董必武	
元旦口占，用柳亚子怀人韵·····	(207)

朱 德

太行春感……………(210)

寄语蜀中父老……………(212)

出太行……………(213)

赠友人……………(214)

悼左权同志……………(215)

和郭沫若同志《登尔雅台怀人》……(216)

毛泽东

沁园春 (北国风光)……………(220)

郭沫若

归国杂吟……………(223)

周恩来

大江歌罢掉头东……………(226)

陈 毅

登大庾岭……………(229)

长相思 (山一程) ……(231)

七大开幕……………(233)

胡厥文

无题……………(235)

萧瑟瑟

萧瑟瑟(?—1121)，辽朝渤海(松花江南)人，契丹族。辽天祚帝即位后不久，立为文妃。善于作诗歌。她关心辽国前途命运。后来因谋立晋王事赐死。

讽 谏 歌^①

勿嗟塞上兮暗红尘^②，
勿伤多难兮畏夷人^③。
不如塞奸邪之路兮，选取贤臣^④。
直须卧薪尝胆兮^⑤，激壮士之捐身！
可以朝清漠北兮，夕枕燕云^⑥。

①〔讽谏(jiàn见)〕用委婉曲折的言语进谏。“谏”，对君主、尊长规劝，使改正缺点错误。②〔嗟(jiē接，juē噉)〕感叹。〔塞(sài赛)上〕一般指长城一带，这里指女真部族当时侵扰的松花江地带。“塞”，边界险要之处。〔兮(xī西)〕古汉语助词，相当现代的“啊”或

“呀”。〔暗红尘〕众多人马扬起的滚滚褐色尘土，表示有战乱发生。

③〔难〕灾难，祸患。〔夷人〕指女真族人。

④〔塞〕堵塞。〔奸邪〕奸诈邪恶的人。

⑤〔直〕特，只。〔卧薪尝胆〕形容刻苦自励。春秋时，越王勾践被吴王夫差战败，勾践决心复仇雪耻，于是把苦胆放在身旁，坐卧饮食，都要尝胆，并睡在柴薪上，不忘艰苦，后来一举灭掉吴国。

⑥〔燕(yān 烟)云〕燕云十六州，约当现在河北和山西两省北部、内蒙古自治区东南部，五代时后晋高祖石敬瑭割让给契丹，辽国因而兴盛起来。这一行说：辽国便可以在很短时期内重新强盛起来，牢牢控制大漠以北的广大地域，并牢固地统治着燕云十六州等地，过上安稳太平的日子。

说明 我国是个伟大的多民族国家。五代和北宋时期，我国东北地区契丹族、女真族，先后建立奴隶制（后来发展为封建制）国家辽、金。契丹、女真和汉族人民，一起开发了我国北部的广大地区，发展了社会生产，也创造了绚丽多彩的文化。

辽朝从公元916年太祖耶律阿保机立国，到1125年天祚帝耶律延禧失国，被金灭亡，经历九代皇帝，为时二百零九年。

辽朝后期，契丹统治者日趋腐化，贵族争权夺利，相互倾轧残杀。黑龙江和松花江一带的女真族，形成部落联盟，日渐强盛。在辽天祚帝即位后，女真部族领袖阿骨打发兵不断侵掠周邻各