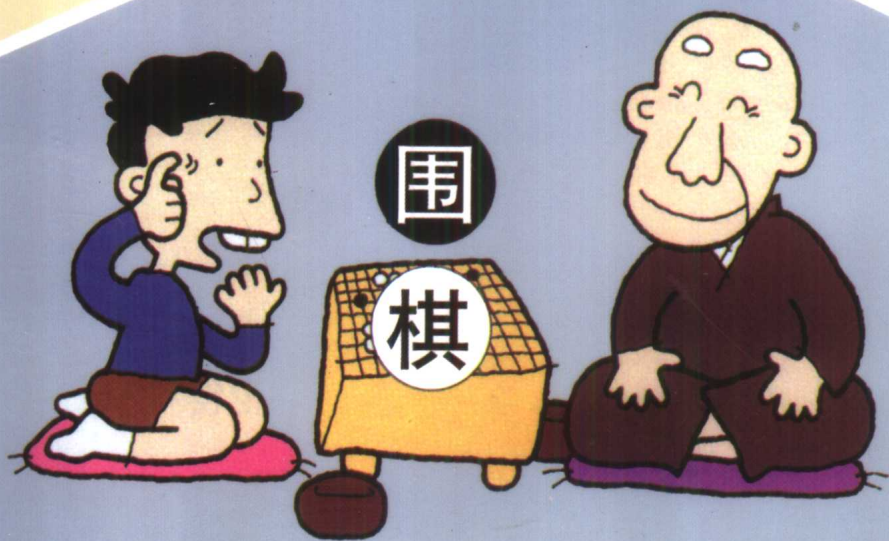


新概念

围棋自学教程

钱宇光 主编

- 围棋基本规则
- 打吃的方向与双打
- 征子
- 死活的基本图形
- 终局的下法及胜负计算
- 开局的下法
- 围地的方法



上海辞书出版社

新概念.....

围棋自学教程

钱宇光 主编

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

新概念围棋自学教程/钱宇光主编. —上海: 上海辞书出版社, 2001.7

ISBN 7-5326-0793-3

I.新... II.钱... III.围棋-教材 IV.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039653 号

新概念围棋自学教程

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码:200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海书刊印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8.125 插页 1 字数 219000

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—5100

ISBN 7-5326-0793-3/G·318

定价:15.00 元

前 言

围棋是一门综合性的艺术,也是一种十分有趣的益智游戏,深受广大围棋爱好者特别是少年儿童的喜爱。围棋的规则非常简单,容易学会,但是要想提高棋艺水平却并非易事。许多初学者虽然了解了围棋的一些基本战术,但是在对弈中却无法用上,因此往往会感到十分苦恼,甚至灰心丧气,误以为自己不是学棋的材料,对自己失去信心。

针对这样的问题,我们经过多年的研究,在对数千名学围棋小朋友的教学实践中,初步寻找到了的一套使围棋初学者能迅速提高棋艺水平的方法。

我们认为,围棋初学者要想提高棋艺水平,不仅要懂得围棋的规则,同时还要真正掌握多种围棋的基本战术和手段。对于一种战术来说,要想真正地掌握它,不仅要知道这种战术的下法,而且更重要的是要知道这种战术在不同场合下的实战应用。我们向你介绍的每一种战术都通过各种图例提供数十种实战的变化,使你学习后能够真正获得驾驭和使用这种战术的本领。试想当你学会了我们所介绍的各种战术后,你的棋艺水平还能不提高吗?

本书由钱宇光主编,参加编写的人员有:钱宇平、王公祺、於雄刚、周志星、赵学棣、陈丁禧。

在本书的编写过程中,得到了长宁区少年宫及长宁区西部业余棋艺学校的大力支持和协助,在此深表感谢。

编 者

二〇〇一年三月

目 录

第一课	围棋基本规则(一)	1
第二课	围棋基本规则(二)	9
第三课	围棋基本规则(三)	19
第四课	打吃的方向与双打	28
第五课	关门吃	35
第六课	征子	43
第七课	征子综合练习	54
第八课	枷	61
第九课	扑及相关战术	68
第十课	死活的基本图形	77
第十一课	死活基本图形的应用	84
第十二课	终局的下法及胜负计算	92
第十三课	开局的下法	99
第十四课	围地的方法	115
第十五课	简单对杀(一)	125
第十六课	简单对杀(二)	132
第十七课	简单死活	140
第十八课	定式	148
综合练习		158
综合练习解答		187
课后练习解答		216

第一课 围棋基本规则(一)

一、棋子、棋盘和棋钟

围棋棋子分黑白两种,一般用塑料或胶木制成,形状为圆形。

黑白棋子各有 180 个左右,分放于两个棋盒里。

围棋棋盘由纵横 19 条直线组成。19 条直线与横线相交叉而形成 361 个交叉点。每个交叉点即为棋盘上的一个基本单位。

图一 围棋盘上有四个角。称之为：左上角、左下角、右上角、右下角。棋盘上有四条边，称之为：上边、下边、左边、右边。棋盘角、边上的“·”点称之为“星位”。中央的一个“·”称之为“天元”。

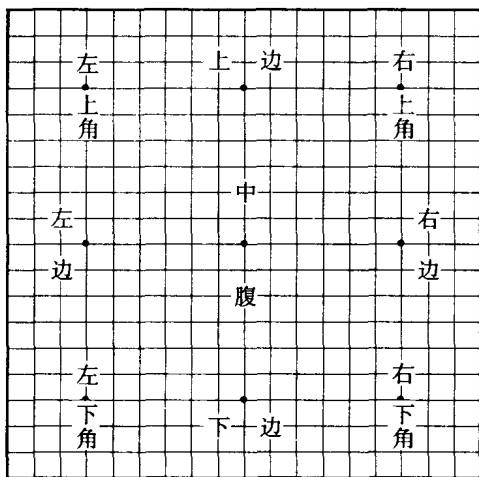


图 一

图二 棋盘上四条边框线称之为“边线”。从边线至中央依次称为：“一线”、“二线”、“三线”、“四线”…… 棋子在棋盘上的位

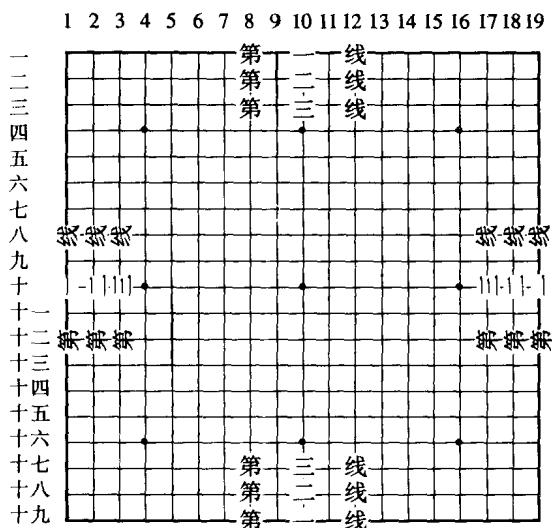


图 二

置可用阿拉伯数字与中文数字确定。如左上角的“·”位可称之为：4·四。

棋钟是围棋比赛的计时用具。用于记录比赛双方各自所用的时间。

二、落子规则

围棋由两人对弈。下棋时，一人拿黑子，一人拿白子，由拿黑子的一方先下。棋子必须放在棋盘的交叉点上，不能把棋子放在方格内。棋子放下后不得再次移动。以后交互下子直至棋局终了。

三、棋子生存的条件——“气”

棋盘上一个子的上下左右四个相邻的交叉点称之为这个子的“气”。气的单位是“口”。

一子放入棋盘上，它就好像是被注入了生命。有一口气或一口气以上的棋，可以在棋盘上生存，没有气的棋，必须立即从棋盘上拿去。

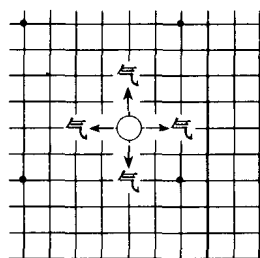


图 三

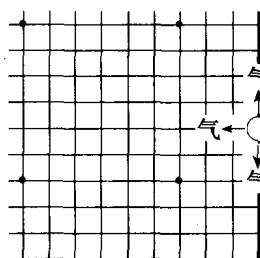


图 四

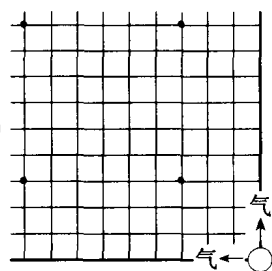


图 五

图三 在棋盘边线以内的一个子有上下左右四个相邻的交叉点，因此有四口气。

图四 在棋盘边线上的一个子，由于盘外不存在交叉点，所以只有三口气。

图五 角上的一个子，只有两个相邻的交叉点，所以只有两口气。

四、提子规则

走一步棋，使对方的棋子没有气，并把对方的棋子从棋盘上拿走去，术语称之为“提子”。

图六 请走一步棋，把图中的一个黑子提去。

图七 (a)图，白走1位，即可提去一个黑子。(b)图，白提子后的情形。

课堂练习

图八 白走哪一步方可提去一个黑子。

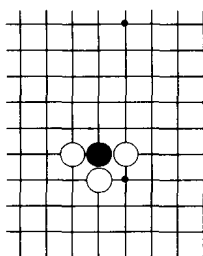


图 六

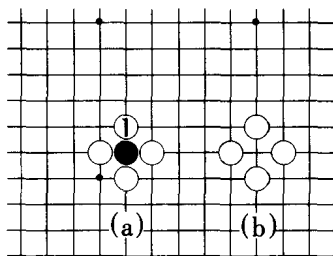


图 七

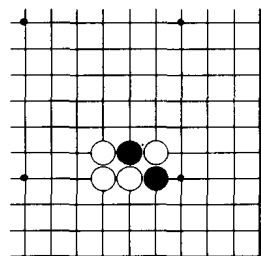


图 八

解答：

图九 白走1位，即可提去一个黑子。

五、连接与切断

棋盘上，沿纵线与横线方向紧挨着的棋是连在一起的。棋子一旦连接，即成为一个整体。

棋子与棋子间，沿斜向是不连在一起的，不连在一起的棋是可以被切断的。

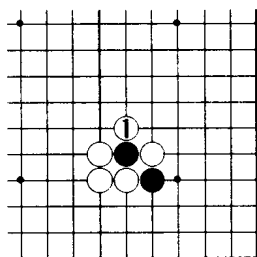
图十 沿纵线方向紧挨着的两个黑棋是连在一起的。

图十一 沿横线方向紧挨在一起的三个黑子是连在一起的。

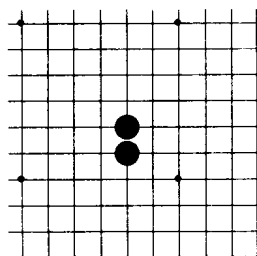
图十二 沿纵向与横向弯曲紧挨着的三个黑子也是连接的。

图十三 整块黑棋都是连接着的。黑棋一旦连接后，就无法被切断。

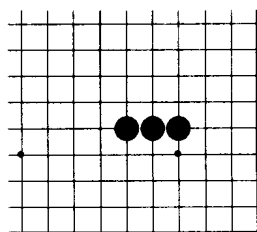
图十四 (a)图与(b)图中的两个黑棋都还没有连接。(a)图中黑走△位即可将两个黑子连接。白走△位黑被切断。(b)图中黑走△位则连接；白走△位则黑被切断。



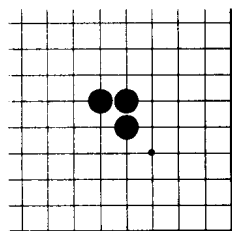
图九



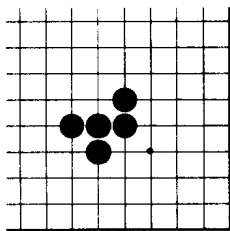
图十



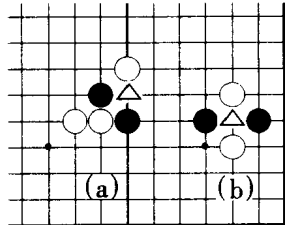
图十一



图十二



图十三



图十四

课堂练习

图十五 黑走何处可将黑棋连接？

白走何处可将黑棋切断？

解答：

图十六 黑走△位可将黑棋连接起来。白走△位可切断黑棋。

棋子一旦连接，就变成一个整体，这块棋的威力就得到加强；棋子若被切断，棋子的威力就被减弱。因此，在行棋中，往往要尽量加强己方棋子的连接，同时要尽可能地将对方的棋子切断。

可以切断对方棋子的点，往往称之为断点。

例如：图十六△点。

课堂练习

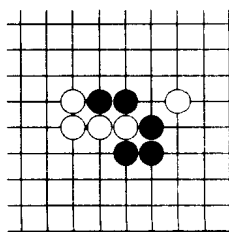
请算一算，如图十七黑有几个断点？

解答：有两个断点。

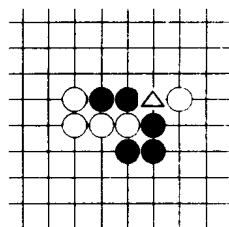
思考题

行棋时断点多有利还是断点少有利？

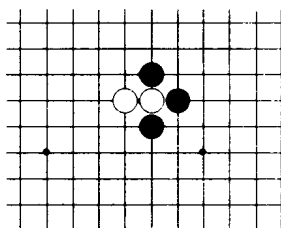
解答：断点少好。



图十五



图十六



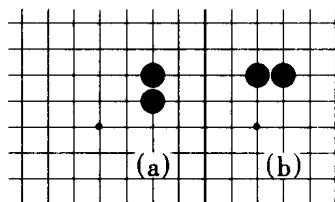
图十七

六、多子的气

沿直线方向上，相邻的交叉点即为多子的气。

图十八 (a)、(b)沿纵向及横向的连在一起的两个子均为六口气。

图十九 (a)沿直线连接在一起的三个子八口气。(b)弯曲的三个子七口气。



图十八

连在一起的棋的气数与其子数多

少有关,同时也与其形状有关。

图十九 (b)中弯曲的三个子中,有两个子公用一口气,因此是七口气。而(a)中沿直线连接的三个子则为八口气。

图二十 沿直线连接的四个子是十口气。

图二十一 (a)丁字形的四个子,因两处公用一口气,所以是八口气。(b)团在一起的四个子由于自己重叠,灭了自己的气,所以也是八口气。这种棋形往往不太有利。

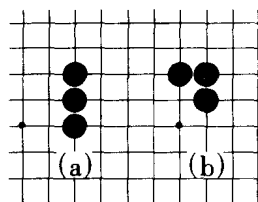
图二十二 因有一个黑子在边线上,故此两个黑子是五口气。

图二十三 黑两子均在边线上,所以只有四口气。

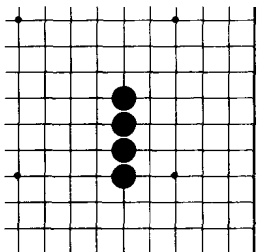
边线上棋子的气数比边线内棋子的气数少。

图二十四 黑棋外面有十二口气,里面有一口气,总共十三口气。

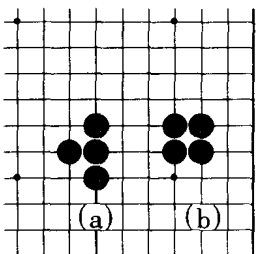
九个黑子外面的气称“外气”。黑子包围起来的气称“内气”。



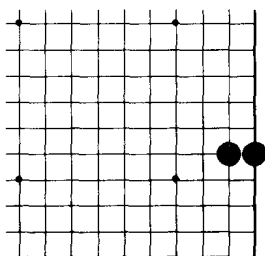
图十九



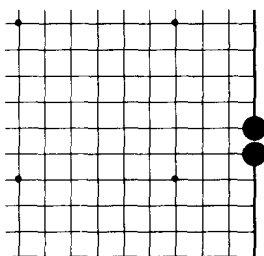
图二十



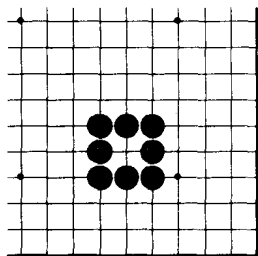
图二十一



图二十二



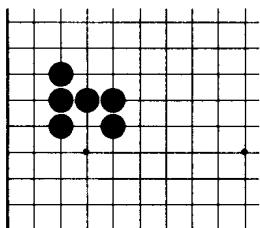
图二十三



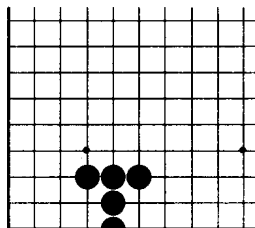
图二十四

课后练习

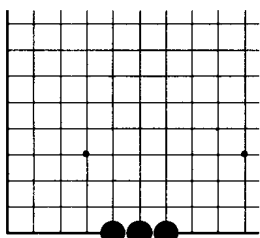
请计算以下各图中黑子有几口气？



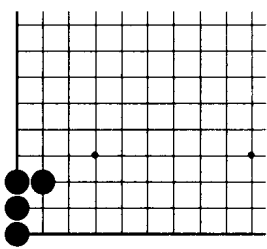
(1)



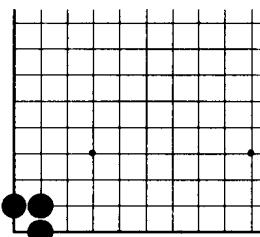
(2)



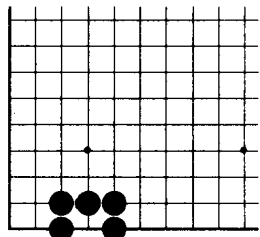
(3)



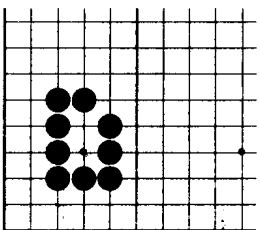
(4)



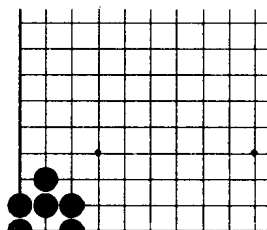
(5)



(6)

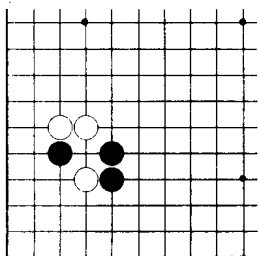


(7)

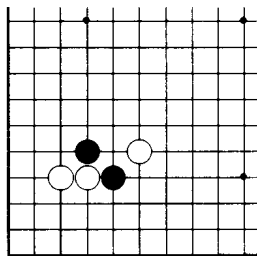


(8)

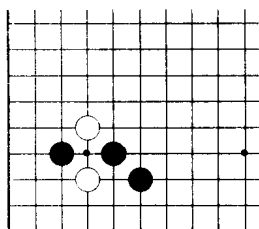
请黑方走一步棋,将以下各图中的黑棋连接。



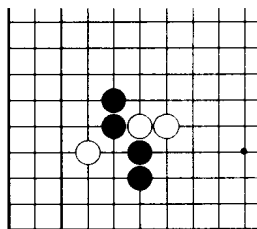
(9)



(10)

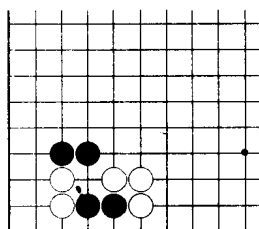


(11)

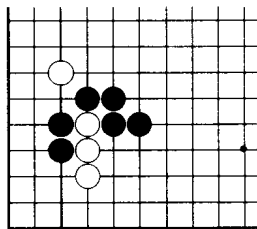


(12)

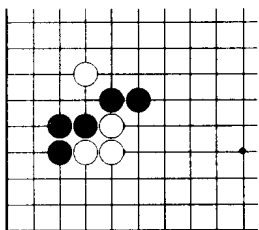
请白方走一步棋,将黑棋切断。



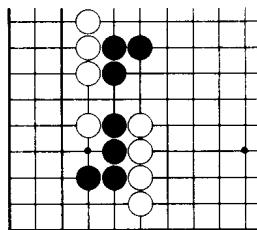
(13)



(14)



(15)



(16)

第二课 围棋基本规则(二)

一、拿子练习

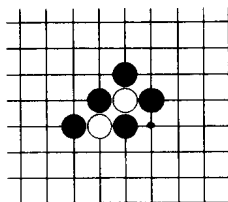
没有气的棋必须立即从棋盘上拿掉,不能让它保留在棋盘上。

请把图一中呈无气状态的棋子从棋盘上拿掉。

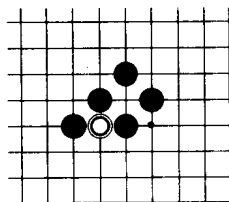
图二是把无气之子拿掉后的图形,白◎子还有一口气,不能拿掉。

请把图三中的无气之子从棋盘上拿掉。

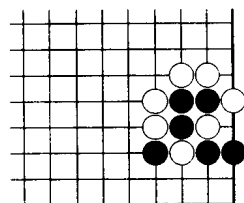
图四是将无气之子拿掉后的图形,因为黑三个子是一个整体,所以应全部被拿掉。



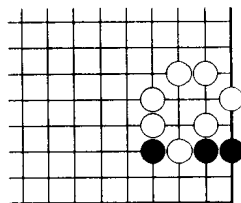
图一



图二



图三



图四

二、提子练习

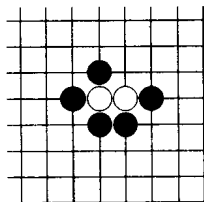
走一步棋,使对方棋子呈无气状态,就可以将这些子从棋盘上提掉。

图五 黑如何提白呢?

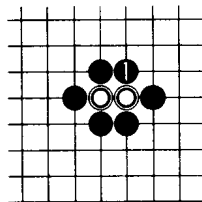
图六 黑走在1位即可将白◎二子提掉。

图七 是提子后的图形。

图八 黑走在哪里可以提



图五



图六

白呢？

图九 黑走 1 位可将白◎三子提掉。

图十 是提子后的图形。

图十一 你能在子数较多的情况下把白子提掉吗？

图十二 黑走 1 位可将两块白棋共五个白◎子提掉。

图十三 是提子后的图形。

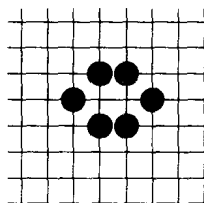


图 七

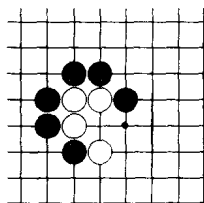


图 八

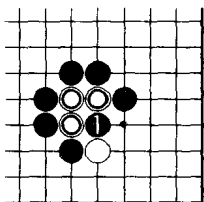


图 九

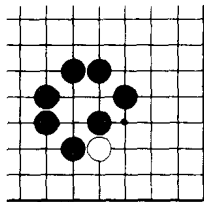


图 十

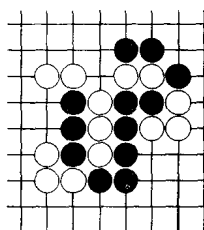


图 十一

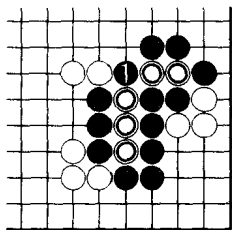


图 十二

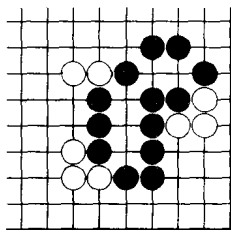


图 十三

三、还剩几口气

棋子的气不可能一下子被收掉，一定是经历了一个逐步被收气的过程。了解一块棋还剩几口气，在对局中非常重要。

图十四 黑一子原来有四口气，现被白两子收掉两口气，还剩两口气，即 A 位交叉点，也就是说白棋只要再下两步棋（在 A 位）就可以将黑一子提掉。

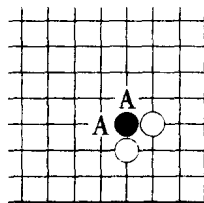
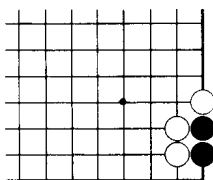
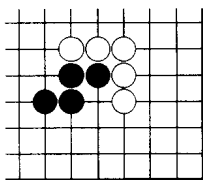


图 十四

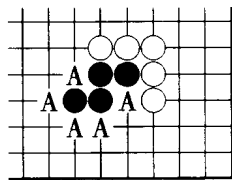
图十五 黑两子原来有四口气，现在被白收掉三口气，还剩一口气。



图十五



图十六



图十七

其实我们不必先数原来有几口气，直接数剩下的气就可以了。
这种方法对多子情况下尤为适用。

图十六 黑还剩几口气？

请看**图十七**，我们直接数黑棋剩下的几口气(A位)？

答案：五口气

四、打吃

一方走一手棋，使对方一块棋还剩最后一口气，如果对方置之不理，那么再下一手就可将对方这块棋提掉，这一手棋称“打吃”。

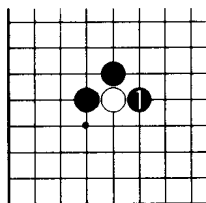
图十八 黑走1位，使白还剩最后一口气，这手棋就是打吃。

图十九 黑走1位，或A位都是打吃。

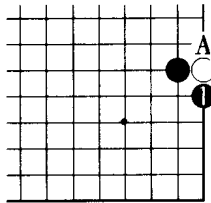
图二十 如图，白◎两个子，黑走1位，或A位都是打吃。

图二十一 你能打吃白三子吗？

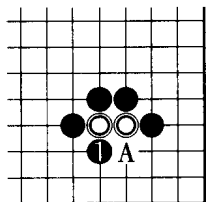
图二十二 黑走A或B位都是对白◎三子的打吃。



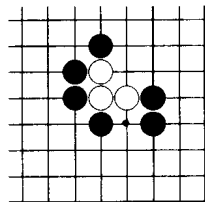
图十八



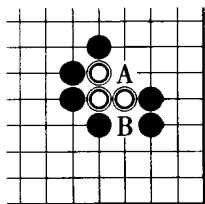
图十九



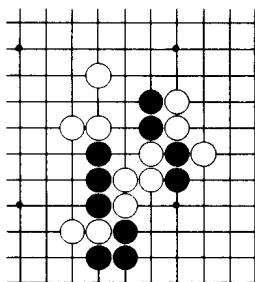
图二十



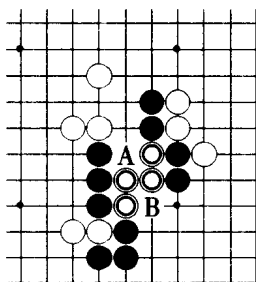
图二十一



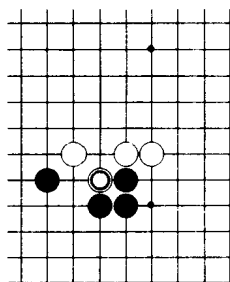
图二十二



图二十三



图二十四



图二十五

图二十三 黑先，在子数较多情况下，你能找出打吃点吗？

图二十四 白◎四子还剩两口气，黑走 A 或 B 位均为打吃。

图二十五 黑如何打吃白◎一子？

图二十六 黑在 1 位打吃，方向错误，白只须走 A 位即可将黑 1 一子提掉。

图二十七 黑在 1 位打吃，方向正确。

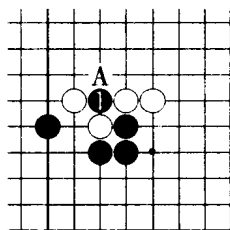
图二十八 黑如何打吃白◎一子呢？

图二十九 黑 1 打吃，正确。

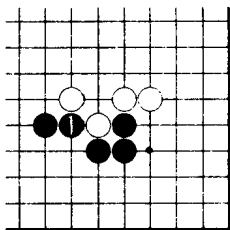
图三十 黑若在 1 位打吃，方向错误，白走 A 位便可把黑 1 一子提掉。

由上两例可知，虽然打吃点有两个，但有时并非都是有效的，这点要加以注意。

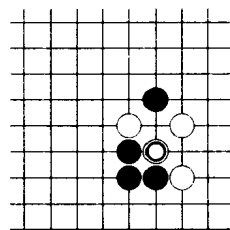
课堂练习



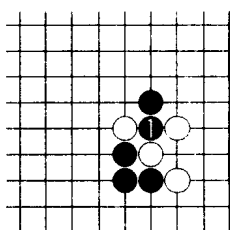
图二十六



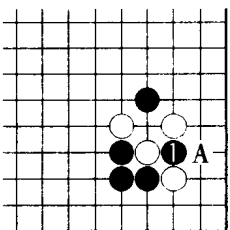
图二十七



图二十八



图二十九



图三十