

新編
初中精讀文選

語法篇

文化供應社印行



編 新

初中精讀文選

語 法 篇

校訂者 葉 聖陶

— 編輯者 —

培	德	辛	彬	雲	宋	叔	任	王
然	彬	傳	韓	伯	曹	超		孟
球	震	操	仁	仲	蔣	岑	蒼	葉

文化供應社印

新編初中精讀文選
語法篇
有著作權★不准翻印

一九四九年七月初版

基本定價四元

(外埠酌加郵運費)

校訂者 葉聖陶

著作人 王任叔等

發行人 陳劭先

印刷者 協興印刷所
江寧路一〇八〇弄一二九號

發行者

文化供應社

上海 武昌路四七六號
北平 西單新時代發行所
香港 皇后大道中三七號三樓
廣州 西湖路一〇二號
桂林 西路三〇號

編輯例言

一、本書爲初級中學國文科精讀的教材，及自修國文的課本。

二、本書選材的標準：

1. 符合新民主主義的精神；
 2. 切合現代學生的思想和生活；
 3. 爲初中學生所能理解和接受；
 4. 注重國文的教學價值，使學生易於做作；
 5. 包有各種文章體裁，使學生能正確的理解和分析普通的文章；
 6. 包有各類文學作品，使學生增加文學的常識和興趣。
- 三、本書取材，多從名著中節錄，引起學生研讀原著或作者的其他作品的興趣，使精讀與略讀的學習相互配合。

四、本書選材，爲文字形式上的完整，有時對原作稍加刪節和修潤，敬請原作者鑒諒。

五、本書以「語體文選」爲主，分編六冊，供初中三學年的教學，每學期一冊。

六、本書爲便利有些學校教學文言文起見，另編「文言文選」三冊，供初中三學年的教學，每學年一冊。

七、本書另編「語法篇」一冊，使學生了解我國語文法則的梗概，適合初中第一學年教學。

八、本書另編「文章作法篇」一冊，使學生了解各體文章的作法和修辭學大意，適合初中第二學年教學。

九、本書另編「實用文篇」一冊，使學生了解各種日常實用文件的體式和作法，適合初中第三學年教學。

十、本書各冊選文之後，附有：

1. 作者、作者的簡單介紹；

2. 題解 作品的主題，內容概要和體裁；

3. 注釋 比較難解的詞彙，典故，成語和人名地名，加以注釋。

目次

一 詞	(一)
二 句	(三)
三 短語	(六)
四 詞類	(九)
五 述說詞	(一二)
六 單句	(一五)
七 修飾語	(一九)
八 複句	(二三)
九 省略句和倒裝句	(二五)
十 句的語氣	(二九)
十一 實體詞的詞位	(三三)
十二 人稱代名詞的性別和數別	(三六)

十三	數詞		(三九)
十四	散動詞		(四二)
十五	短語的作用		(四六)
十六	短語的構造		(五〇)
十七	附屬子句		(五四)
十八	「的」字的用法		(五八)
十九	同位的修飾語		(六一)
二十	插入及贅後的修飾語		(六四)
二十一	動詞的被動態		(六六)
二十二	常用的助詞		(六九)
二十三	幾個助詞的比較		(七一)
二十四	介詞及陪從介詞		(七四)
二十五	代名詞的種類		(七七)
二十六	兼位詞		(八〇)
二十七	文言代名詞的倒裝		(八三)

二十八	語氣表現的變例	(八七)
二十九	使動和意動	(九〇)
三十	配音助詞及配音詞素	(九三)
三十一	詞性的轉變	(九七)
三十二	單詞的構成	(一〇〇)
三十三	語句的習慣用法	(一〇四)
三十四	句法的緊張和輕鬆	(一〇七)
三十五	文體和詞句	(一一〇)
三十六	文法上的寫作技術	(一一三)

一 詞

文章怎樣纔算通，怎樣纔算不通，要講得明明白白，清清楚楚，就得知一點文法。

文法是一門科學，這種科學是根據人們所寫的文章研究出來的。

平常說文章是由單字構成的，但在文法上卻不是這樣說的。文法上要說文章是由詞（或稱詞兒）構成的，換句話說，文法上的基本單位是詞，不是單字。

詞是可以自成個體，在語句中活動的分子。例如「太陽落山了」，「太陽是天空中的一個星球」，這兩個句子中的「太陽」，是自成個體的，是構成句子的一個單位；我們決不能把牠再分開，單說一個「太」或單說一個「陽」。

因此「太陽」是一個詞，這個詞不但可以在上列兩個句子中活動，還可以在無數句子中活動，例如「太陽的光線有七色」，「太陽是恆星」，「我愛太陽」等。

再如「反對帝國主義」一個句子中有六個單字，卻只有兩個詞：一是「反對」，一是「帝國主義」。我們應當把這個句子看成由兩個詞構成的，不看做六個字構成的。

又如「車前子」（是一種草），這三個字自成個體，不能拆開，所以只是一個單位，即一個詞。如果分成三個單位看，「車」是交通用的車子，「前」是前面，「子」是兒子，那不是「車子前面的兒子」嗎？怎麼能算得是草名呢？

又如「鸚鵡」「蟋蟀」「螳螂」等等的詞，都是由兩個單字合成一個詞，都不能拆開來看，如果拆開，就會沒有意義了。

所以我們讀書，光是識字還不够，還要能够識詞。

詞或由一個字構成，或由兩個以上的字構成，我們分別叫做單音詞和複音詞。例如在「學生唱歌」這個句子中，「學生」是複音詞，「唱」「歌」是單音詞。

複音詞裏面的單字只是詞的一部分，我們叫牠做「詞素」。例如「太」字，可以作為單音詞，如「天太熱了」句中的「太」字；也可以作為複音詞的詞素，如「太太」，「太陽」，「太子」，「太平洋」，「太極圖」，「太極拳」等詞中的「太」字。又如「的」字，可以作為一個單音詞，如「張三的眼睛近視」句中的「的」字；也可以作為複音的詞素，如「的當」，「的確」，「目的」，「標的」等詞中的「的」字。

文言文裏面，單音詞用得很多，語體文裏面，複音詞用得很多。例如文言文中「謀」「叛」「事」「洩」，在語體文中便寫作「陰謀」「叛變」「事機」「洩漏」。又如某校考試國文，文言譯

白話題中有「人各有命」一句，被與試學生譯成種種不同的話，有的是「各人有一條性命」，有的是「各有使命」，其實是應譯「各人有各人的命運」。因為白話文中「性命」、「使命」、「命運」、「命令」等詞，在文言文只是一個單音詞「命」字概括了，所以使人們辨別不清。由此可見文言文含糊，白話文精密。

詞
單音詞……由一個單字構成

複音詞……由兩個或兩個以上的單字構成

【習題】一、試舉出十個複音詞。

二、用「道」字作詞素的詞有那些？

二句

句子是文章的單位。要作一篇通順的文章，首先得注意每個句子的文理是不是通順。

句子是由詞構成的，可以叫作一種「詞羣」，但積詞不一定成爲句，因爲句必須具備兩個基本要素：主語和述語。

主語是一句的主體，是我們在說話時要說的事物。例如「麻雀叫」句中的「麻雀」，「我

住的地方有一道後門」句中的「我住的地方」，「我愛月夜」句中的「我」。

述語是說明主體的動作、狀態，或與其他事物的關係的。例如上述例子中的「叫」，「有一道後門」，「愛月夜」。

總而言之，主語是說「什麼」事物，述語是說那個事物「怎樣」。請看看左列的六個句子：

	主語	述語
一	我	徘徊池邊。
二	老趙	在朦朧中看見他。
三	那個聽見火車叫的人	不禁大嚇一跳。
四	教師們	各有各的風度。
五	在我們學校裏最注重的事	是學生一律剃光頭。
六	有一二種像「中學生」這類的刊物	可以讓我們買來療療飢渴。

主語有的講人，有的講物，有的講事，長長短短，並沒有限制。述語呢，有的是動作，有的是狀態或性質，有的是事物本身的解釋，有的是和旁的事物的關係，長短也很參差。

我們知道了句子的這兩個要素，閱讀旁人的文章時，遇到很複雜的句子，也很容易找出牠的線索來，就是自己寫文章時，感到語氣不充足，也很容易檢查缺點的所在。

在一般的文章中，雖然有些句子，在形式上，兩個基本要素並不完全，但實際上還是完全的，因為從上下文關係一看便知。例如左列的對話：

「快些來呀！」

「來了！」

「誰站在那邊？」

「你的姊姊。」

「她在幹什麼？」

「在澆花喲！」

第一句略去了主語「你」，第二句略去了主語「我」，第四句略去了述語「站在那邊」，第六句略去了主語「她」，但這些暗含的要素很容易看出。這些可省的部分，如果行文時不將牠們略去，文章就反而要欠簡潔，並且與習慣不合，使人看了不順眼。

句的基本要素

主語
述語

【習題】

一、試寫兩個完整的句子，再把主語和述語分別指出（可用橫線隔開）。

二、將左面各例各補成完整的句子：

1. 慢慢的蒸發成氣了
2. 你所買來吃的東西
3. 溼了我的衣衫
4. 新年

三 短語

短語也是一種詞羣，但和句不同。

短語是由兩個以上的詞合成，但不含有句子的兩個基本要素的。比方「桂林的八桂廳」是由「桂林」「的」「八桂廳」三個詞合成的短語，這裏面的詞沒有主語述語的分別，不能成句。如果把牠當做一個句子的主語，就得另加述語，比方說「桂林的八桂廳是一個清雅的地方」，便成爲一個句子了。

短語，又有人叫做詞組或詞團，因爲牠是由若干的詞組合而成，同時又可以當作一個詞看。

比方「八桂廳」與「桂林的八桂廳」所指的是同一事物，如果我們在句子中間把「桂林的八桂廳」也當作一個單位看，在閱讀和寫作時，並不會發生什麼錯誤。而且我們知道了這個處理方法，在處理複雜的句子時，更能增加許多便利，因為把複雜的東西簡單化了，可以減少頭腦運用上的麻煩，加速工作的進行。

短語，雖然名稱中有個短字，不一定是短的，比方左列各例子：

(一) 進去

(二) 走進去

(三) 走進去的

(四) 走進大門去的

(五) 走進大門去的那個人

有的長，有的短，但都是短語，都可以當做一個詞看。在第一例中，「進」和「去」可以當兩個詞看，兩個詞合起來又可以當一個詞看，在分合的時候，仍然保持原有的意義，所以「進去」可以稱為短語，但如「蟋蟀」一詞，拆開便不成意義，所以不是短語。又前面舉的「車前子」二例，拆開看意義完全變了，那也不能作為一個「短語」，只是一個單純的詞。

短語不但可以拆開成為幾個詞，而且當拆開的時候，還可以把另外的詞插進去。例如上面

的第四例，在「走進去」這個短語裏面插進去「大門」一詞，成爲「走進大門去」。假使把「大門」插在「走」下，成爲「走大門進去」也通，不過意思就有些兒不同了。

有時候同樣的文字，因地域關係，在甲地是詞，在乙地是短語，例如「曉得」，在許多地方都是不能拆開的單純的詞，但在廣西話中便是短語，因爲牠可以拆開，例如「曉不得」。

詞 羣 不完全的句
短語

【習題】

一、「打倒」和「擁護」，那一個是單純的詞，那一個是詞團？

二、分別以下的「短語」和「句」：

1. 山高

2. 高山

3. 偉大的太陽

4. 太陽落山了

四 詞 類

詞，從功能上分別，可以分成若干類。大體上分一分。可分五類如左：

(一)實詞體，如「山」「水」「人民」「我」……

(二)述說詞，如「來」「去」「變化」「是」……

(三)區別詞，如「長」「短」「快」「慢」「很」「太」……

(四)關係詞，如「和」「於」「的」「而且」「但是」……

(五)情態詞，如「呢」「嗎」「噲」「啲」「哈」……

詳細分別起來，以上除述說詞（叫做動詞）外，都可以再分為兩類。

實體詞分為名詞和代名詞。水山人民等詞都是事物的名稱，可以叫作名詞。我你他牠等詞不是事物的名稱，而是在語句中替代事物名稱的，所以應叫作代名詞。

區別詞有兩種功能：一種是區別實體詞的質量或狀態，如「長繩」「短笛」「快馬」諸語中的「長」「短」「快」便是；一種是區別非實體詞的質量或狀態，如「遠走」「高飛」「很大」「太多」「不很多」諸語中的「遠」「高」「很」「太」「不」等都是。前一種我們叫牠作形容詞，後一種我們叫副詞。