

李宗仁仰仗的元老 共产党诚挚的朋友
国民党真正的左派

李宗仁仰仗的元老 共产党诚挚的朋友
国民党真正的左派

李时新 著

接力出版社

民主斗士

总策划：
李元君
主 编：
梁定伟

BA GUI
JUN JIE
CONG SHU
MIN ZHU
DOU SHI
LI REN
REN
JIE LI
CHU
BAN SHE

《八桂俊杰丛书》序

恒、思、远

接力出版社组织几十位作家为八桂大地历史上的几十位重要人物写传记文学，出版一套《八桂俊杰丛书》，这是一件很有意义的工作。

八桂大地人杰地灵，曾经涌现出很多在中国历史特别是近代史上很有影响的人物。侬智高、瓦氏夫人、袁崇焕、石涛、陈宏谋、郑献甫、杨秀清、石达开、李秀成、陈玉成、唐景崧、刘永福、冯子材、苏元春、王和顺、黄明堂、李德山、马君武、李宗仁、李济深、韦国清、李天佑、李明瑞、韦拔群、周子昆、白鹏飞、李任仁、王力、梁漱溟、雷沛鸿等，都是植根在这方沃土上的政治、经济、文化、教育、军事各个领域的杰出人物。他们是八桂子弟的光荣和骄傲，也是中华民族的光荣和骄傲。过去曾经不同程度地介绍、宣传和表现过这些英雄和俊杰，但是都不全面，不系统，没有形成一个整体的规模。现在接力出版社以传记文学的形式推出这套《八桂俊杰丛书》，从当前出

版业的形势及社会文化积累的意义来看，无疑是一次文化创举，可谓功德无量。

八桂大地有史以来就是多民族聚居的地方。这里产生的众多政治家和文化名人，对于促进民族聚居地区的经济和文化的发展，对于推动各民族团结和睦，都作出了极其重要的贡献。宣传这些英雄俊杰，对于发展民族关系和促进民族团结，将具有重要的现实意义。

丛书写到的这些历史名人，同样受到海外炎黄子孙的景仰。他们之中的一部分人的后代现在定居海外。这些海外的赤子都很关心自己的故乡，都有着浓浓的乡情。因此，这套丛书对于进一步沟通桂籍海外华人，促进海内外经济和文化的交流合作，将会产生积极的作用。

这套丛书，不仅对于八桂大地上的青少年，而且对整个华夏大地上的青少年尤其青少年学生，都是极好的课外读物。他们可以从英雄俊杰身上学习热爱祖国热爱人民的优秀品德，学习为祖国为人民为家乡争光的拼搏精神，学习在艰苦的条件下永远向前进取的奋斗勇气。八桂大地曾经有过众多的俊杰在不同时期不同领域在全中国产生巨大的影响并蜚声世界。今天的青少年应该学习他们这种永远进击的美好的献身精神，勇敢地肩负起建设祖国的重任，把先辈未完成的事业推向新的高峰，让伟大的中华民族永远骄傲地屹立于世界民族之林。所以这套丛书值得向全国广大的青少年大力推荐。

八桂地域历史上有着灿烂的文化，这个地域完全有条件产生更多的有声誉的名人。这次从八桂大地上推出的《八桂俊杰丛书》，是几十位八桂当代作家写的八桂历史俊杰，在全面展示八桂

俊杰人物形象的同时，也同时展示和推出八桂地域的当代作家群。希望有更多的展示八桂风物、八桂成就和八桂文化人的举措，希望这里走出更多有更广泛影响的文化新人。

中国的社会主义建设，必须根据中国的具体国情，从实际出发，实事求是。国内各地所面临的环境和条件存在较大差异，不论是从事经济还是文化方面的建设，都必须结合自己的实际，从实际情况出发，这样才能发挥自己的优势，才能有自己的特色。

八桂大地的文化建设有着肥沃的文化土壤，耕耘得好一定会有成效有特色。《八桂俊杰丛书》就是这样的有成效有特色的文化行动，值得肯定。因为越是这样的有特色的文化艺术越是为人所关注。

看到接力出版社出版这样一套很具特色又很具历史意义和现实意义的好书，感到非常高兴，也为家乡的文化成就感到自豪。

是为序。

1993年7月14日于北京



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

第 一 章

似雨非雨，似雪非雪的雨夹雪，在冬桂林灰暗的天幕下，无休无止地飘洒。

遮没了漓江的妩媚秀丽。

锁断了峰林石丛的仙姿神态。

带着令人身心寒彻的肃杀阴冷。

李任仁在雨雪中徐徐独行。

他走走，又停停。

油布伞就拿在他手中，但却没撑开遮雪挡雨，飘洒的雨雪已把他那长衫马褂，瓜皮小帽和小帽下那条长长的辫子润湿。

他仰起头。

面对灰暗的天幕，他忧愤抑郁，清癯而年轻的脸上，纵横交流着雨水、雪水，还有泪水。

他在流泪。

此时的中国，在流泪。

太平天国革命失败。

中日甲午战争失败。

戊戌变法失败。

义和团运动失败。

行将灭亡的满清王朝，正垂死挣扎，妄图把整个中华民族拖进墓穴，作为它的殉葬品。

在这 20 世纪初叶中国历史上黑暗而动乱的年代，最忧国忧民的是中国的知识分子。

最令忧国忧民的中国知识分子触景生情的，却是雨。

“忧患百经未闻道，空阶细雨送斜曛”，是康有为先生在雨中的苦闷。

“秋风秋雨愁煞人……”则是秋瑾女侠在雨中的叹息……

因为，雨像泪。

像正饱受外患内乱苦难的中国，中国的黎民百姓，总也流不断的泪。

苦泪，凄泪，听天由命哀告无门的悲泪。

处于苦苦寻找求索救国救民真理而不得，陷于彷徨苦闷之境的中国知识分子，也在流泪。

虽然他们也不断地去流血，但流得更多的还是泪。

此刻是 1905 年冬天。高中秀才的李任仁热泪长流。

因为，他正是那群以天下为己任的中国知识分子中的一员。

冷雨雪中，李任仁走在那条不知筑于何年何月，也不知被多少代人蹂躏行走，已变得凹凸不平，石纹石脉尽显露的青石板路上。

还乡。

近乡，不是情更怯，而是心潮起伏，壮怀激烈。

此次求学归来，他要施展一番抱负，脚踏实地施展抱负。

此时，他正深受康、梁“教育救国论”的影响，立志在偏僻闭塞的农村，启迪民智，教化愚昧，办新学。

他选中了他的家乡，作为他的办学基地。

冷雨雪中，他走在还乡的路上。

他要在这如泪的雨雪中去更深地体会国家的苦难，百姓的苦难，以激励自己，位卑未敢忘忧国。他要义不容辞地担起责无旁贷的重任。

这年，李任仁 18 岁。

蜿蜒曲折的青石板路，一头连接着通达省府桂林的官道，一头延伸进密密林立的峰林石丛。

峰林石丛深处，就是他的家乡——广西临桂县会仙乡。

这是一个有着悠久的历史 and 美丽传说的地方。

《临桂县志》载：

会仙里南去县（即桂林城，临桂县治在城中）50 里，旧有群仙会于此，辘辘羽驾，遍于碧空，竟日而去。里人聚伏闻之，因名会仙里……

相传，神仙们不仅在这里来去匆匆地聚会，更在此修仙成道隐居。

有宋人诗为证：

寂寂长冥洞，涓涓漱石泉。

凤箫闻夜半，鹤驭认云边。

煮茗寻安老，披蓑访稚川。

于中得消息，何用买山钱。

神仙喜欢的地方，当然是好地方。

饱览会仙胜景，宜登临龙山之巅。

如凤凰展翅，如饿虎扑羊。

似笔架，似屏风。

像童子，像老妪，像八仙，像观音……

千姿百态，神形毕肖的峰林石丛环抱着会仙乡这四千余亩土地。

山的怀抱中，是湖塘环绕，河渠纵横，田畴连陌，村舍错落。

唐武则天长寿元年（629年）开凿的桂柳人工运河（古柳运河），东连漓江，西接柳江，东可达桂东南而抵广州，西溯柳江而上，进贵州、至云南。

会仙乡，就是这条古运河的起点和源头。

年代久远，运河失修淤塞，化成了星罗棋布的湖塘。

会仙乡是山乡又是水乡，还是鱼米之乡。

鱼米之乡的会仙人同样贫苦不堪。

因为，他们同样惨遭满清统治者敲骨吸髓般的苛捐杂税和横征暴敛。

不仅贫苦，而且愚昧，与那个时代的中国农民，都是一样。

那是他们不得不吞下的历代封建统治阶级“愚民政策”的苦果。

所幸，李任仁诞生在这鱼米之乡的一个并不富裕，但却知书达礼、有文化、有修养的乡间中医家庭。

父亲不仅仅是知书达礼，有文化有修养，而且刚直不阿，有豪气、意气、志气。

在这个房子古旧，院落整洁，摆设俭朴的家庭里，常年悬挂着三副对联。

其一：

明月三枫一壶酒；清风满袖满楼书。

其二：

门对三枫拔地参天；家藏万卷鉴古知今。

其三：

挥毫落纸风云动；倾盖谈心意气投。

李任仁有幸生长在这个家庭，有幸在这三副对联下出出进进度过童年和少年，以至耳濡目染，潜移默化于胸于心。

但不幸的是，这个中医家庭，仅有经济能力供长子上学读书。

作为次子的李任仁，只读了一年伯父设馆的私塾，就不得不辍学。

但父亲并没放松对辍学的次子的谆谆教诲，不仅言传身教做人的品性道德，气节修养，更于日间奔走乡间行医治病的劳累辛苦之后，晚上，在如豆油灯下课子读书。

不仅仅读《四书》、《五经》，还读《孙子兵法》、《三国志》、《东周列国》……

父亲对次子的评价是：天资聪敏，悟性超群，青出于蓝，必胜于蓝。

然而，父亲看着夜深仍在油灯下出神入化孜孜不倦读书写作的次子，殷切而忧郁的老眼里常常会溢出泪，接着，就是长一声短一声万般无奈的叹息。

他深知，这样，会误了次子的前程。

别无他法，他只有流泪和叹息。

日子更艰难。

李任仁不得不到会仙墟上一所叫“安怀堂”的小中药店里当学徒。

小学徒的劳作是繁重而辛苦的。

炮制加工药材和炊事，每天都把才12岁的少年累得筋疲力

竭。

再累，他也要读书。

读父亲嘱咐他必读的书和他自己喜欢读的书。

起五更，睡半夜。他就在五更与半夜间属于自己的极短暂的时间里，伴着一盏孤灯读书。

他苦读，但目的并不明确。

这样读下去，能不能改变他的命运，他考虑得并不太多，想得也并不透。

他清楚地知道，以寒窗苦读而取得科举功名，绝不会是他这个整日为糊口而辛劳的中药店小学徒所能走得通的人生之路。

只是，在掩卷之时，他更多地把目光越过湖塘，越过田畴，越过峰林石丛，在药店小阁楼那扇窄窄的窗前，眺望晨曦微露的遥远的天际。

如果不是一场突发事件，也许他的人生，就这样走了下去。

父亲为他规划设计的他的最高人生目标，就是中药店学徒期满，子承父业，做一个乡村医生。

父亲在为他规划设计人生目标时，长叹连短叹，默默流泪。

而他，看来也只得接受。

事件，突发在他学徒已三年之际。

蓦然，死水般沉寂的乡里掀起了轩然大波。

乡里的一个恶霸地主突然宣布了县衙门传下的一道严令：对乡民自熬的自饮酒课以重税。

本来农民就苦闷，饮酒几乎成了他们聊以麻醉解脱的极少的几种乐趣之一。

本来农民就食不果腹，用以熬酒的米是从牙缝中省出来的。

现在，却要被课重税。

群情激昂的乡民们成群结队地找上深受他们爱戴的中医、李任仁的父亲绍镛公的家门，求教对付良策。

他们坚信，只有知书达礼的绍镛公能帮助他们。

绍镛公闻之义愤填膺，拍案而起。

就在那副中堂对联“挥毫落纸风云动”下，铺纸研墨，奋笔疾书，为民伸冤。

伸冤状送进了县衙门。

手持刀枪的衙役凶神恶煞般闯进了会仙乡李任仁的家。

一顿乱棒再加一根锁链，把绍镛公从乡里押到县里，关进了县大牢。

罪名：聚众抗捐。

县太爷的绿呢轿，在衙役的前呼后拥下招摇过市，走向县衙门。

突然，轿子猛地停住了。轿前，响起悲愤的呼叫：“冤枉……”

正闭目养神的县太爷极不情愿地睁开了睡意惺忪的眼睛。

县太爷的眼睛随即瞪大了，他看见，一个衣衫单薄却干净整洁的少年，直挺挺跪拦在轿前。

“冤枉啊……”呼叫声又响起，更悲愤。

几个衙役恶狠狠冲向少年，抓住少年就往外推。

少年奋力挣脱衙役的推抓，再次冲向轿前，直跪不起。

人们纷纷围了上来。

少年从袖中掏出了状纸，高高举过头顶。

状纸上墨字赫然：为父伸冤。

县太爷不得不下轿，走向少年，接过少年的状纸。

少年，就是 15 岁的李任仁。

得知父亲被抓的消息后，他徒步急行，走进桂林城，不仅要营救父亲，更要为乡亲们讨个道理，论个公平，免掉自熬自饮酒税。

他并没鲁莽从事，而是想方设法打听事情原委。

当他确知课酒税之事仅是县衙门文师爷勾结乡里黄恶霸为中饱私囊私下所为，并不是县太爷的明令，他就毅然决定，当街拦轿告状。

少年的状纸写得条理清楚，文笔通顺，大气凛然，义正辞严。

满街民众闻之无不为之所动，群情激愤，舆论哗然。

县太爷也为之所动，当场宣布释放李任仁父亲绍镛公，并宣布免征自熬自饮酒税。

15 岁少年拦轿救父、为民的义举，一时间成为美谈，在桂林城中流传了好久。

夜阑。

在豆油灯下，被释放回家的父亲绍镛公又谆谆课子。

这次父亲给次子讲的是兴国安邦匡扶社稷之道。

老父用殷切企盼的目光久久地注视着儿子睿智、聪慧、儒雅而又有着深谙人生世事的深沉的年轻的脸，喃喃不止：“任仁，重毅……”

这是父亲亲自为儿子取的名和字。“任仁”是名，“重毅”是字。

在儿子的名、字中，父亲寓了极深的蕴意。这极深的蕴意，父亲并没明说，他要让儿子在未来的漫长人生中去体味、领悟。

就在这天晚上，父亲终于作出了一个有关儿子一生的重大决定：放弃子承父业的初衷，送儿子上桂林，进学馆，读书。

为供儿子进城读书，他当然更得节衣缩食。

五年后，李任仁父亲绍镛公逝于贫病之中，享年 61 岁。
而李任仁，却开始了决定他一生的重要人生转折。

1903 年（清光绪二十九年），李任仁 16 岁，离乡进城求学，就读于桂林盐法道街关帝庙张筱兰先生开设的大馆。

1905 年（清光绪三十一年），李任仁 18 岁，应试，考中秀才（生员）。

一条新的人生之路已清晰而炫目地展现在李任仁眼前，或者说就铺在李任仁脚下，而他已一步踏上了这条路的起点。

这就是科举仕途。

这条路，是当时读书人认定的第一正道。

由童试、乡试、会试而殿试，中秀才、中举人、中进士，这就是读书人皓首穷经的最高人生理想。

由科举而仕途，就能成为统治阶级中的一员，就能荣华富贵，光宗耀祖。

李任仁的父亲绍镛公，希望儿子走这条路。

但是，高中秀才的李任仁却毅然决然放弃了“求功名，以发达”的初衷。

因为，此时他已置身在广西的省府桂林。

桂林是较早传入新思想的城市。

中日甲午战争失败后，康有为、梁启超等一批具有资产阶级改良主义思想的分子，在北京发起“公车上书”，以“变法图强”为号召，掀起维新变法运动。其后，康有为亲赴桂林，在桂林发起组织“圣学会”，出版《广仁报》。桂林的维新变法运动空前活跃，各种新

思想、新思潮也随之广为传播。

“戊戌变法”失败，但新思想、新思潮已深入人心，无法禁绝。

李任仁中秀才的同年，资产阶级民主革命的伟大先行者孙中山在日本东京成立了同盟会，提出“驱逐鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”的革命宗旨。

孙中山先生拟定的战略方针是：“两广首义，各省响应”。

而桂林是广西的政治、经济、文化中心，“首义”还没爆发，舆论宣传早已蓬勃开展。

爱国热血青年，是新思想、新思潮的当然接受者。

尤其是李任仁这样，对人生，对社会，对国家，对民族已有一定认识，更是自觉接受，热烈响应，并自愿化为行动。

李任仁的行动，就是绝不再考科举，断绝功名之路。

35年后，李任仁在中共主办的《救亡日报》上发表文章《以接受历史的教训纪念双十》。

他在文中写道：

清末的时候，朝廷布满着昏贪忤暴的王公大臣，内政是乌烟瘴气，外交是辱国丧权，在专制淫威之下的士大夫，亦为内心的愤慨所逼发出委婉的哀求。但所谓“预备立宪”也者，又是欺骗民众的事。因此，中国人民对于满清政府完全绝望，极端厌恶。不管满清政府对于 总理所领导的革命党员如何的“格杀勿论”（原文空一格——作者），对于革命党的言论如何的“严厉禁止”，民心是倾向于革命党而叛离了满清王朝的。虽然口头上不敢有愤慨的言词，心窝里已潜伏着反抗的意识……

可以说，这就是李任仁屏弃科举功名之路的真实思想基础。

他由衷地拥护孙中山领导的资产阶级民主革命。

他如饥似渴地吸收各种新思想、新思潮。

但这一时期的李任仁，思想较倾向“教育救国论”。

他来自农村，来自社会的最底层。

他了解中国社会的最主要组成部分——农村的落后状况，尤其了解占中国民众绝大多数的中国农民的无知和愚昧。

就在中秀才后，他对自己的人生道路作了第一次抉择：回乡办学。

也是在 35 年后，李任仁作为广西的立法委员候选人答记者问，曾这样说：

要想建立一个民主国家，最基本的，是建立全国人民法治的基础。

而要老百姓守法，最要紧的是使老百姓了解法律。因为老百姓是守法的，不守法的倒是一些官吏，因为利用老百姓无知的弱点，一些贪污的官吏，才有机可乘。所以，要想建立法治的社会基础，归根的问题，还是在教育的普及问题。要想打定法治的社会基础，非普及教育不可。

而教育普及，民智发展，也是为民主政治打下坚固的基础。

建国的工作，归结到教育事业上来了。诚然，民智的启发，人才的培养，公民道德的陶冶，凡此一切的建国条件，都是脱离不了教育的……

35 年前，18 岁的李任仁也许对教育重要性的意识还不一定那么深远、那么明确和那么透彻，但他毫不犹豫地选择了教育。

冷雨雪中，热泪长流的李任仁走在回乡的路上。

他的乡亲们跟全中国的农民一样，不相信自己，不懂得科学，只相信神灵，认为冥冥的上天有只神奇的手在操纵自己的命运，而自己只能逆来顺受，无能为力。他们在企盼着上天的救世主给他们带来好运，救他们出苦海，赐他们以温饱。他们执著地企盼着，一代又一代，茫然而虔诚，结果是更贫更苦更愚。

他能改变乡亲们的命运吗？

他没问过自己。

他只凭着一颗赤诚的心和满怀救国救民的抱负，就踏上了回乡之路。

冷清清的一座大院。

几棵古虬的老柏，枝叶森森，荫蔽了大半个院落。

青砖到顶的风火墙封围着一座已颓旧的殿堂。

堂前，方砖铺地，砖缝中杂草丛生。

这是座庙堂。庙堂里供奉的神是文昌帝君。

在乡村中，文昌帝君是倍受冷落之神。

文昌帝君是读书人的神，对于农民，即使显灵也并无大实惠，比起灶神爷，比起送子观音，比起龙王爷，他的门庭要冷落得多。

当一阵震耳的爆竹响过，当院落里铺洒上一层爆竹的红屑，当一块写着“会仙两等小学”的木牌挂上已油漆斑驳脱落的大门，冷落的文昌帝君庙里，打扫得干干净净，响起了朗朗读书声。

李任仁和学友兼同乡吕国器、吕璜、李天沛等创办的会仙小学，开创了会仙乡学堂里以新学施教的现代教育历史。

更为可贵的是，在这所乡村小学里任教的都是有学问、有能力、有品格而能为人师表的人，而且大多数都具有新思想。

李任仁就是他们中的代表。