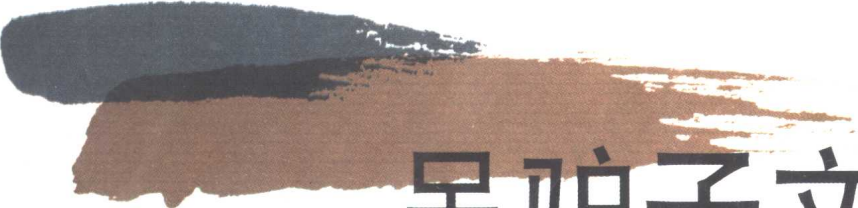




布老虎丛书
随笔系列



吊驴子文

DIÀO LŪ ZI WEN

张远山 著



春风文艺出版社



布老虎丛书
随笔系列

吊驴子文

张远山/著

春风文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吊驴子文/张远山著. — 沈阳: 春风文艺出版社, 2001. 9
(布老虎丛书·随笔系列)

ISBN 7-5313-2367-2

I. 吊… II. 张… III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 053438 号

春风文艺出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

朝阳新华印刷厂印刷

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 字数: 160 千字 印张: 8 $\frac{5}{8}$ 插页: 2

印数: 1—8 000 册

2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 常 晶

责任校对: 潘晓春

封面设计: 耿志远

版式设计: 马寄萍

ISBN 7-5313-2367-2/I·2070 定价: 15.00 元

吊驴子文（代序）

驴子是最受人类虐待和侮辱的动物，连动物保护协会也从来没有表彰过可怜的驴子。驴子有史以来得到的惟一次荣耀来自一位皇帝。拿破仑在远征埃及途中下令：“让驴子和学者走在队伍中间！”看来，拿破仑是把驴子和学者相提并论的。但无论是古代的《金驴记》还是现代的《驴皮公主》，驴子在历来的文学作品中，都是悲剧的主角。频频曝光，本来有机会成为明星，似乎福星高照、交上好运了，可驴子却偏偏厄运当头。

猪猡有大耳朵算是福相，驴子有长耳朵就遭到非议了，因福薄而眼红的文人编造出鬼话来，说魔鬼长的恰是一对驴耳朵。但没有人拿猪猡开过玩笑。要说人们吃了冷猪肉不好意思再奚落老猪，其实人们又何尝不吃驴肉？俗话说“天上龙肉，地上驴肉”，可见吃得半点也不含糊。再说不吃驴肉，哪来的驴皮让公主披上，哪来的驴皮膏滋阴补阳？猪猡一生受用，临了挨上一刀，也值。可驴子先得没完没了地干活，而

且不能像马那样借着工作的由头到处观光，“一日看尽长安花”。

驴子被蒙了双眼没完没了地推磨，闹个睁眼瞎，从来就没有机会出门开开眼界，长长见识。可半瓶醋的文人不管这些，他们编了谎只对牛吹，抱了琴只对牛弹。驴子压根儿不曾受过知识熏陶，缺乏艺术细胞，能怪驴子不求上进吗？但吃辛吃苦的驴子从没听到有谁夸它半句，苦人们抱怨干的是牛马活，倒好像驴子是个享清福的贵公主娇小姐；苦人们还抱怨吃的是猪狗食，猪狗是天生的美食家，这个冤案也认了，狗的伙食又哪里不好啦？羊肉不是常会自动掉进它嘴里吗？驴子可从来没有这样的口福。据说是因为驴唇不对马嘴，天生的贱命！驴子好不容易因公出差一趟，该好好观光旅游了，可主人在它眼前挂一条极大的胡萝卜挡住视线，引着驴子赶了一程又一程。结果既没享上微薄的口福，也耽误了不会再有的眼福。

可怜的驴子推完了磨，就该卸磨杀驴了。难道受尽虐待的驴子最后不该发发脾气吗？驴的脾气虽然比猪稍微大些，却未必比牛的脾气更大，但驴刚刚一尥蹶子，就被认定缺乏修养。尥了三下蹶子被老虎吃掉，英勇牺牲了，却得不到丝毫同情，反而被嘲笑为黔驴技穷，挨一声恶骂：“蠢驴！”这就算是它的悼词了。鸡鸣狗盗之辈死了，也留下些鸡粪狗屎遗臭万年。可驴粪既充不得中成药，也不像牛粪那样能当柴禾烧，因此也从来就不曾有什么鲜花插在驴粪上面，

让驴子留芳百世。最可气的，据说驴子叫唤起来也是个天生的倒霉蛋，“马嘶如笑，驴鸣似哭”。于是乎文人雅士们吊丧的时候，就假惺惺地学两声驴叫。如果被凭吊的正是驴子，总算驴子颇有哀荣，偏偏被凭吊的多属鸡鸣狗盗之流。因此我为驴子放声一哭，呜呼哀哉！尚飨！

目 录

吊驴子文（代序）

第一辑 非驴非马

驴子小传	3
狐狸别传	8
猴子外传	15
狮子正史	21
狼的野史	28

第二辑 可口可乐

婴 儿	39
普通人	41
星相家	43
哲学家	45
音乐家	47

舞蹈家	49
诗人	51
画家	53
雕塑家	54
建筑家	56
戏剧家	58
摄影家	60
电影人	62
电视人	64
浪子	66
连档	68
洋装瘪三	69
MBA	70
大亨	72
知本家	74
商人和隐士	76
傻瓜和笨蛋	78

第三辑 要死要活

夸父与影子	83
沙漠中的荷马	85
皇帝的口才与文才	87
好皇帝和坏皇帝	89
母爱的力量	92
思维对称与心理平衡	95
死法与活法	98

鸡生蛋与蚕结茧·····	101
黄鼠狼的屁·····	103

第四辑 有声有色

说 话·····	109
细语粗话·····	112
谈谈谈吐的优雅·····	115
毛的两重性·····	118
恶作剧·····	122
论清俗人应避浊俗人·····	124
乏味的好人·····	127
中国的反犹主义·····	132
蚊子的世界杯·····	143
旁观世界杯·····	146
巴黎并非巴西，齐丹成了乔丹·····	150
绝对求偶·····	154
说错倒也没错·····	156
静听动静更动听·····	158
告应征下联的网友·····	160
再告应征下联的网友·····	165

第五辑 小是小非

学而不行谓之病·····	173
末世读书论·····	175
书之真味·····	177
好的蹩脚作品·····	179

林语堂论读书·····	182
金圣叹妙批《水浒传》·····	185
《水浒》的纰漏·····	188
色香味三绝的英雄盛宴·····	192
李笠翁论饮食·····	195
从《四愁诗》到《我的失恋》·····	197
一榻本糊涂·····	200
幽默作家王小波·····	203
图像猎人列那尔·····	206
博尔赫斯式逆转·····	208
无知的傲慢与偏见·····	211
哲学不是汉堡包·····	213
未能免俗的《恶俗》·····	216
当代批评的三种方法·····	221
等待批评家·····	223
挺住并非一切·····	227

第六辑 自说自话

动物爱好者·····	233
不好奇·····	237
扔掉废物·····	243
卫生棋·····	245
吃蟹的技艺·····	247
可怕的黄山·····	249
坐火车旅行·····	252
看不见的藏书·····	255

职业读书	257
“字根表”的夜晚	259
我的狗屁文章	263
书呆子自白	265
三朴堂铭	268
驴子与葡萄（代跋）	271

第一辑 非驴非马

驴子小传

关于驴子的故事，不论中外，都与愚蠢有关。不是说驴子太笨，就是说与驴子相关的人太笨。仿佛可怜的驴子是个周游世界的云游僧，把自己的愚蠢弄得尽人皆知，又把它的愚蠢传染给了撞上它的每一个人。

一 驴子的愚蠢

驴子最早的主人是希腊寓言家伊索。有一次，伊索让他的驴子驮着一座宙斯的神像进城，路上的人都拜倒在地。驴子以为人们是向它敬礼，得意起来，就站在原地不肯走了。伊索狠狠地抽了它一棍子喝道：“你这头蠢驴，你以为人家是向你鞠躬吗？”

伊索就这样成了世上第一个发现驴之愚蠢的人。伊索想，驴子没有头脑，但有力气，不该让驴子驮神像，而该让它为自己贩盐。伊索赶着驴子驮着盐过一条小溪，溪水只到驴腿的一半。没想到驴子脚下一滑跌入水中，驴子在伊索的棍打下，好不容易站起来。驴子心里暗暗高兴，因为它觉得背上的盐轻了

许多。盐被水一浸,已经化去了一大半。伊索这次贩盐折了老本,于是改为贩卖不怕水的海绵。驴子驮着海绵趟过小溪,心想若是再跌一跤,爬起来定会轻一些。于是它故意滑倒在水里。不料海绵吸足了水,比原来重了好几倍。驴子自作聪明,结果吃够了苦头。

伊索觉得这头蠢驴干什么都不行,不如把它卖了。有个陶匠正愁不知如何把那么多陶器搬到市场上去卖,就买下了驴子。陶匠赶着驴子,运了很多陶器到市场去。不料那驴子竟发起驴脾气来,故意一歪身子,把所有的陶器都摔在地上跌破了。陶匠坐在地上哭哭啼啼。有个印度云游僧路过市场,奇怪地问他道:“你这么大的人,怎么像小孩子一样哭呢?”陶匠说:“我怎么能不哭呢?这些陶器,我整整化了一年工夫才烧成,这头瘟驴子,不要一分钟就替我破光了。”和尚一听,高兴得跳起来:“这可真是一头能干的驴子。它一分钟工夫,抵你一年工夫。你把它卖给我吧。”陶匠正恨不得打死这头驴子,一听这个和尚要,求之不得。和尚就用云游天下化缘得来的钱买下了驴子,然后骑着驴子回印度见师父。他的师父是印度的著名高僧,尊者伽斯那。伽斯那见徒弟买了一头驴子回来,问他为什么。徒弟说:“师父,这头驴子好本领。有个希腊陶匠一年里做成的陶器,它身子一歪就毁得干干净净。”伽斯那叹气道:“可是它花一百年也做不了一个陶器呀!”

伽斯那一怒之下,罚徒弟面壁三年,然后把这头驴送给了到印度取经的一个中国和尚。那个中国和尚是贵州人,他一见驴子感到很惊奇,因为贵州没有驴子,于是他经也不取了,就带着这头驴子回了家乡。可是到了家乡才发现驴子根本派不上用场,就放生在山下。山里的老虎也从来没见过驴子,一

见这么个庞然大物,以为是山神,就躲在树林里偷看。看不真切,又小心地走近一些,但也不敢走得太近,因为心里没底。第二天,驴子突然噜噜地叫起来,躲在树后的老虎以为驴子发现了自己,马上要咬自己了,吓坏了,赶紧躲进树林深处。幸亏驴子没追赶。又过了几天,老虎听惯了驴子的叫声,就不太害怕了。老虎因为驴子的出现,好几天没有捕食,肚子早已饿坏了,它很想咬死驴子饱餐一顿,但到底没把握,不敢贸然扑上去。老虎就在驴子身边转来转去,故意蹭了驴子几下,驴子被弄得不耐烦,发怒地尥起蹶子,蹬了老虎一脚。老虎大喜:“原来你就这么两下子。”猛扑上去,咬断了驴子的咽喉,把驴肉吃了个精光。

驴子就这么死了。中国诗人柳宗元,为这头从印度进口的希腊驴子,写了一篇漂亮的悼文。

二 与驴子有关的人的愚蠢

伊索虽然卖掉了驴子,但他因为吃了驴子的大亏,余恨未休,从此留心收集驴子干的蠢事,写进他的《寓言集》。但是后来他逐渐发现,有些与驴有关的蠢事,是因为人自己的愚蠢而迁怒于驴子。比如有父子俩买了一头驴回家,一个路人看见了,嘲笑道:“竟有这么蠢的人,放着现成的驴子不骑,苦了自己的两条腿。”父亲听了,就把儿子放在驴背上。一个老头看见了,说闲话道:“现在的年轻人真不懂规矩。儿子骑在驴背上,倒让老子跟在后面。”父亲听了,就叫儿子下来,他自己跨上了驴背。一个怀抱婴儿的少妇看见了,抱不平道:“真不害臊,自己舒舒服服坐在驴背上,倒叫小孩子跟在后面。”父亲

听见了,又把儿子也抱上驴背,让他骑在自己前面。一个慈善家看见了,愤怒道:“两个人合骑一头驴子,分明是虐待动物心肠硬。”父子俩再也没有办法,只好都下了驴背,两人抬着驴子走。

印度高僧伽斯那趁着徒弟面壁,没人来烦他,就用写《百喻经》来打发时间。其中有一个故事也是关于驴子的:有个地方的人从来没见过驴子,可他们听说驴奶非常好吃,于是就到各地去找驴子,最后终于被他们找来一头公驴。于是大家都争着在公驴身上找奶吃。有人把嘴凑上公驴的嘴,有人把嘴凑上公驴的耳朵,也有人抓驴尾和驴脚。结果,空忙一阵,谁也没吃到驴奶。

颜之推在他的名著《颜氏家训》中批评言不及义、空洞无物的写作是:“博士买驴,书券三纸,未有驴字。”但此后一千多年,中国读书人的著作浩如烟海,犯的依然是这位驴博士的老毛病——言不及义。

然而,这一切与驴子又有什么相干呢?我实在看不出,有什么理由把人的愚蠢扯到驴子身上。

三 驴子的冤案

自从伊索始作俑以后,无论是希腊人卸磨杀驴,还是中国人骑驴看唱本,驴子总是倒霉。于是德国作家莱辛决定替驴子上诉天庭。

驴子对宙斯诉苦,说人类对它太残酷。“我强壮的脊背承受着人类自己和其他任何较瘦弱的动物都无法承受的重担,可人类还是以无情的鞭打逼迫我加快速度;而由于负重,即便