

美容外科学

Aesthetic Plastic Surgery

主编 孙 弘

审阅 张涤生

同济大学出版社

美容外科学

Aesthetic Plastic Surgery

主编 孙 弘
审阅 张涤生



同济大学出版社

内 容 提 要

美容外科学共计八篇。总论主要介绍美容外科概念、范围、要求、美学标准、基本原则和技术等共性问题。其余各篇,按面颊、鼻、耳、眼、唇、牙与颌骨、乳房、躯干与四肢等解剖部位介绍常用的手术方法。本书从实用出发,理论联系实际,基础结合临床,文字深入浅出,图文并重。对每一种手术方法,绘图详加解说并交待要点,以便看图识术,因而本书兼有“手册”和“图谱”两种功能。本书对中、高级美容外科工作者是一本内容全面、系统、实用的参考书,对初涉及美容外科的青年医生是一本良好的入门教材和学习指南。

责任编辑 陆菊英

封面设计 李志云

美 容 外 科 学

孙 弘主编

同济大学出版社出版

(上海四平路 1239 号)

新华书店上海发行所发行

望亭发电厂印刷厂印刷

开本:787×1092 1/16 印张:28 插页:4 字数:710千字

1997年9月第1版 1997年9月第1次印刷

印数:1—3000 定价:50.00元

ISBN 7-5608-1729-7/R·66

序

美容外科是整形外科的重要组成部分。美容外科手术是医生用智慧和灵巧的双手,在活的人体上进行高级雕塑技术,它能使颜面和躯体上的某些缺陷得到改善,有时还比原来的面貌更加完美。人们热爱美、向往美、实现美的愿望无疑是社会欣欣向荣的一个标志,我国的改革开放政策,为我国美容外科的发展提供了广阔的前景。

我国美容外科起步较晚,但发展十分迅速。某些传统的典型的手术方法,因手术设计比较原则,对初学者难以遵循和掌握。随着现代基础研究和临床实践的不断深入,对某些常用的方法需要发展、改进、提高和完善,对尚未涉及的领域急待于研究和探索,对常见的并发症如何预防,一旦发生又采用何种方法加以弥补等问题,为美容外科深入开展提出了新的课题。因此,国内广大美容外科工作者,特别是初涉及这个领域的青年医生们,迫切需要有一本专门阐述美容外科这方面的参考书。

孙弘教授长期从事于颌面创伤和颜面部缺损畸形的整复工作,基础理论扎实,临床经验丰富。鉴于目前专门阐述美容外科的专著较少,特约了十余位从事于这方面工作的专家教授,通力协作,集体撰编此书。此书内容系统全面,有理论,有实践,方法解释详尽,图文并茂,实兼有“手册”和“图谱”两种功能,对中、高级美容外科工作者是一本实用的参考书,对初涉及美容外科的青年医生更是一本好教材和实习指南,故特推荐此书,并欣然作序。



1995年11月4日于上海

前 言

我国过去由于受到某种思潮干扰,美容外科曾被视为一个禁区,未能得到应有的开拓。美容外科本是整形外科的重要组成部分,美容外科手术能使颜面和躯体上的某些缺陷得到改善。在许多情况下,不仅可以恢复求治者的本来面貌,而且往往还会比原来的面容更加美好。随着改革开放的不断深化,美容外科现已得到社会的重视,很受人们的欢迎。因此,目前国内广大美容外科工作者,都迫切希望能有一本美容外科这方面比较全面、系统、实用的参考书,借以提供必要的理论知识和手术经验。笔者有鉴于此,特约了第二、第四、第一军医大学和上海第二医科大学等十余位志愿参加的编著者,通力协作,分别承担专题,结合临床经验,参阅国内外近期有关资料,完成了这本《美容外科学》的编写任务。

本书内容涉及面颊、鼻、耳、眼、唇、牙与颌骨、乳房、躯干、四肢等,共计八篇。每篇均由从事于这方面工作的教授负责撰写,力求叙述条理清楚,文字深入浅出。书内采用的临床资料,主要根据编著者所在单位的材料,均在各篇有关章节中加以引注。每种手术方法按照手术步骤,绘图详加解说,以便看图识术。在每种手术后面,为了避免引起不应有的并发症发生,另列一节“术中应注意的问题”以利借鉴,少走弯路。本书图文并茂,兼有“手册”和“图谱”两种功能,用于指导临床实践,大可造福于病人。

爱是人类永恒的主题,追求美是人类的天性。西哲有云:“人体是高于一切其他形象的最自由最美的形象”(黑格尔)。所以,创造一个完美的人,要比建筑一座华美的大厦要困难得多。为使美容外科得到进一步普及和发展,凡从事于这方面的专业工作者,都应当在追求美的实践中,不断地探索,执着地追求,以提高美学修养。我们也正是为此愿而有所努力,略作贡献。

本书从开始筹划直至进行编写,都得到我的老师,蜚声国际的整复外科权威张涤生教授的热情指导。他对书稿详加审阅,指出其中不当之处。并嘱对不属于美容外科的整形手术可不列入,使此书更加突出美容外科手术的重点。书成并承赐序,在此谨致以衷心感谢。

本书第四、八篇,特邀了第四军医大学西京医院整形外科中心鲁开化教授执笔编写,他在百忙中欣然参加并按期完稿,对此深表感谢。总论部分章节内容和文字用词,有机会得到著名编辑、语言文字学家刘如水先生的指导。书内插图由上海辞书出版社魏天定同志和同济大学出版社李志云同志绘制。各篇首页插图由沈宝善同志设计绘制。同济大学医院颌面整形外科杨东宁、黄海生、马惠君、吴焕英等同志,对书稿抄写、校对作了不少工作,在此一并致以真挚的谢意。

本书出版得到第二军医大学附属长征医院有关领导的热情支持。得到同济大学医院肖祥熊副院长的鼎力相助,在此表示真诚的感谢。对同济大学出版社的大力支持,在此谨致谢忱。

本书编写仓促,加以经验有限,不当之处,在所难免。欢迎同道们不吝批评,指正。

孙 弘

1994年12月于上海

美容外科学

Aesthetic Plastic Surgery

主编 孙 弘

审阅 张涤生

编 者(按姓氏笔划为序)

孙 弘	孙 坚	艾玉峰	朱 莉
何玉林	李伟忠	李庭芝	周丽云
柳大烈	郑 岩	张丽晨	陆 放
贾振川	鲁开化		

参加编写人员单位

(以姓氏笔划为序)

- 孙 弘 (第二军医大学附属长征医院)
孙 坚 (上海第二医科大学附属第九人民医院)
艾玉峰 (第四军医大学附属西京医院)
朱 莉 (第二军医大学附属长征医院)
何玉林 (第二军医大学附属长征医院)
李伟忠 (第一军医大学附属南方医院)
李庭芝 (第二军医大学附属长征医院)
周丽云 (上海第二医科大学附属第九人民医院)
柳大烈 (第四军医大学附属西京医院)
郑 岩 (上海第二医科大学附属新华医院)
张丽晨 (上海第二医科大学附属新华医院)
陆 放 (上海第二医科大学附属新华医院)
贾振川 (第二军医大学附属长海医院)
鲁开化 (第四军医大学附属西京医院)

目 录

第一篇 总论——喜看旧貌换新颜

第一章 美容外科手术的概念、范围和要求	(3)
第一节 美容外科手术的概念	(3)
一、美容外科与整形外科	(3)
二、美容外科与化妆技术	(3)
三、“美”的含义与达到美的手段	(3)
四、顺应形势,发展美容医术	(4)
第二节 美容手术的范围	(5)
第三节 美容手术的要求	(5)
一、适应证选择	(5)
二、手术时间选择	(5)
三、病人的选择和要求	(6)
四、医生的要求和应具备的条件	(7)
第二章 美容外科手术发展简史	(9)
第一节 中国传统医学美容简史	(9)
一、萌芽阶段	(9)
二、形成阶段	(9)
三、完成阶段	(9)
四、发展阶段	(10)
第二节 近代美容发展简史	(10)
第三章 美容外科与医学美学	(11)
第一节 美的产生、特征和本质	(11)
一、美学含义与研究范围	(11)
二、什么叫“美”	(11)
三、美的特征	(12)

四、美的本质·····	(13)
第二节 美感与审美要求 ·····	(13)
一、美感的含义·····	(13)
二、美感的产生和发展·····	(13)
三、面部美容与审美要求·····	(14)
四、美感的心理活动特征·····	(15)
第三节 健康标准与审美标准 ·····	(16)
一、关于人的健康标准·····	(16)
二、关于审美标准·····	(16)
第四节 美容外科的地位 ·····	(18)
第五节 医学美学研究的社会意义 ·····	(19)
第四章 美容外科手术的人体美学标准与美学观察 ·····	(20)
第一节 人体美学标准与测量 ·····	(20)
一、人体美学的一般标准·····	(20)
二、人体测量·····	(22)
第二节 中国人的面部美学标准 ·····	(24)
一、面部美学标准测量·····	(24)
二、面部与各器官的测量·····	(25)
三、少数民族女青年面部美学标准·····	(26)
四、颜面结构相互关系的三维测量·····	(27)
第三节 人体面部与体型的美学观察 ·····	(28)
一、面部器官的美学观察·····	(28)
二、人体体型的美学观察·····	(36)
第五章 美容外科手术操作的基本原则 ·····	(39)
第一节 严格遵守无菌技术 ·····	(39)
一、重视对围手术期的术前处理·····	(39)
二、养成高度的无菌观念·····	(39)
三、手术室、器械与材料灭菌·····	(39)
第二节 操作要求无创技术 ·····	(40)
一、操作应轻柔·····	(40)
二、手术器械要锋利·····	(40)
三、爱护和保护组织·····	(40)
四、无张力缝合·····	(40)
五、防止死腔或血肿形成·····	(40)
第六章 美容外科手术操作的基本技术 ·····	(41)
第一节 切开 ·····	(41)
一、切口设计要符合美容上要求·····	(41)

二、切口应注意切开技术·····	(42)
三、切口应避免功能障碍·····	(42)
第二节 分离 ·····	(42)
一、分离应注意层次·····	(42)
二、分离应掌握方法·····	(43)
三、分离应注意范围·····	(43)
第三节 止血 ·····	(44)
一、止血要遵守无创技术·····	(44)
二、止血方法应视情选用·····	(44)
第四节 缝合 ·····	(45)
一、缝合应注意美容上要求·····	(45)
二、缝合器材的选用·····	(46)
三、常用的缝合方法·····	(46)
第五节 引流 ·····	(48)
第六节 包扎 ·····	(49)
一、眼部手术·····	(49)
二、鼻部手术·····	(49)
三、耳、面颊部手术·····	(49)
四、胸、腹部手术·····	(49)
五、手部与四肢手术·····	(49)
六、游离植皮手术·····	(50)
第七节 拆线 ·····	(50)
第七章 美容外科常用的基本手术 ·····	(51)
第一节 Z成形术 ·····	(51)
一、Z成形术的应用范围·····	(51)
二、Z形皮瓣长度、角度与增加长度的关系·····	(51)
三、Z成形术的种类·····	(51)
第二节 V-Y与Y-V成形手术 ·····	(53)
第三节 V-Y皮下蒂岛状皮瓣手术 ·····	(53)
第四节 W成形手术 ·····	(55)
第五节 各类皮肤缺损成形术 ·····	(55)
第八章 美容外科手术麻醉的选择 ·····	(58)
第一节 美容外科手术麻醉的特点 ·····	(58)
一、受术者多为头颈部暴露部位·····	(58)
二、受术者多为择期手术·····	(58)
三、受术者的年龄因素·····	(58)
四、受术者全麻方法的选择·····	(59)
第二节 麻醉前用药 ·····	(59)

一、麻醉前用药的原则	(59)
二、麻醉前常用药物的用量和方法	(59)
第三节 麻醉前后的禁食时间	(60)
第四节 局麻常用药物与并发症的处理	(60)
一、局麻药物的药理作用	(60)
二、局麻的优点与应注意的问题	(61)
三、局麻并发症的处理	(61)
第五节 常用麻醉方法适应证的选择	(62)
一、硬膜外阻滞麻醉	(62)
二、蛛网膜下腔阻滞麻醉	(62)
三、全身麻醉	(63)
第九章 美容外科的围手术期处理	(64)
第一节 术前一般处理	(64)
一、了解治疗目的和要求	(64)
二、综合美容的次序	(64)
三、照相和签字	(64)
第二节 术前准备	(64)
一、体格检查	(64)
二、术区皮肤准备	(65)
三、其他特殊准备	(65)
第三节 术后处理	(66)
一、鼻部手术	(66)
二、眼部手术	(66)
三、唇部、牙与颌骨手术	(66)
四、耳部手术	(67)
五、乳房手术	(67)
六、四肢与躯干手术	(67)
第十章 美容外科组织供区和代用品的选择	(68)
第一节 自体组织移植供区的选择	(68)
一、软骨	(68)
二、皮肤、真皮、脂肪、筋膜和肌腱	(68)
三、骨	(70)
四、肌肉	(70)
五、神经	(71)
第二节 美容外科的组织代用品	(71)
一、人工内用组织代用品的条件	(71)
二、常用的人工植入材料	(72)
三、医用硅橡胶的临床应用	(73)

四、医用胶原制剂在面部美容外科的应用.....	(74)
参考文献	(76)

第二篇 面颊——神采奕奕春常在

第一章 面部的应用解剖	(81)
第一节 面部肌肉	(81)
一、表情肌.....	(81)
二、咀嚼肌群.....	(83)
三、颈部肌群.....	(83)
第二节 面部血管	(84)
一、动脉.....	(84)
二、静脉.....	(86)
第三节 面部神经	(88)
一、三叉神经.....	(88)
二、面神经.....	(89)
第二章 面颊部美容外科手术形态学特点	(92)
第一节 面颊部解剖分区	(92)
第二节 面颊部形态学特点	(93)
一、对称性.....	(93)
二、丰满度.....	(93)
三、面颊动度.....	(93)
第三章 面颊部美容外科手术方法	(94)
第一节 面颊部疤痕整修美容术	(94)
一、面颊部疤痕切除术.....	(94)
二、皮肤摩擦术.....	(96)
第二节 面靥(酒窝)成形术.....	(102)
一、面靥常见的部位	(103)
二、面靥成形定点设计	(103)
三、面靥成形术的方法	(104)
四、面靥成形术效果的评价	(107)
第三节 面部皮肤除皱术.....	(108)
一、面部皮肤老化的原因	(108)
二、面部皮肤出现皱纹的机理	(109)
三、面部皮肤皱纹的分类	(110)

四、面部除皱术效果的手术原则	(110)
五、除皱术的手术方法	(112)
六、化学剥脱术	(128)
第四节 面部的浅层肌肉腱膜系统	(131)
第五节 颧骨美容术	(134)
一、颧骨的应用解剖	(134)
二、手术进路的选择	(135)
三、颧骨过高削低术	(135)
四、颧骨过低增高术	(138)
第六节 面颊各类缺损整复术	(141)
一、根据面颊美容单位选择修复方法	(141)
二、单纯面颊皮肤缺损的修复	(146)
三、单纯颊粘膜缺损的修复	(146)
第四章 面颊部美容手术常见并发症的原因与处理	(148)
第一节 颜面部器官改形	(148)
第二节 伤口感染	(148)
第三节 皮瓣坏死	(149)
第四节 面颊皮肤形成毁容性疤痕	(149)
第五节 面神经损伤	(150)
参考文献	(151)

第三篇 鼻——面中之王

第一章 鼻部的应用解剖	(155)
第一节 外鼻表面标志	(155)
第二节 鼻部皮肤	(156)
第三节 鼻部骨架	(156)
第四节 鼻部血供	(157)
第五节 鼻部肌肉	(157)
第六节 鼻部神经	(158)
第二章 鼻部美容外科手术形态学特点	(160)
第一节 外鼻部形态学的特点	(160)
一、鼻的理想长度与宽度	(160)
二、影响鼻部形态的因素	(161)

第二节 鼻外形评价的标准	(162)
一、外形是否完整	(162)
二、高度是否适中	(162)
三、大小是否和谐	(163)
第三节 术前鼻与副鼻窦检查	(163)
第四节 术前手术设计	(163)
一、鼻外形要与脸型谐调	(163)
二、术者设计要与受术者要求一致	(163)
三、鼻部切口应选在隐蔽处	(163)
四、人工植入材料要可靠	(164)
第五节 麻醉方法的选择	(165)
一、麻醉用药	(165)
二、注射方法与药量	(165)
第三章 鼻部美容外科手术	(167)
第一节 鞍鼻手术	(167)
一、固体硅橡胶隆鼻术	(167)
二、软骨移植隆鼻术	(174)
三、骨移植隆鼻术	(176)
第二节 驼峰鼻手术	(178)
第三节 鹰钩鼻手术	(179)
第四节 巨鼻缩小手术	(181)
第五节 鼻尖手术	(183)
一、鼻尖过高整形术	(183)
二、鼻尖肥大整形术	(183)
三、鼻尖狭小整形术	(184)
第六节 鼻翼手术	(185)
一、鼻翼过宽整形术	(185)
二、鼻翼塌陷整形术	(186)
第七节 歪鼻手术	(188)
第四章 鼻部美容手术常见并发症的原因和处理	(192)
第一节 伤口感染	(192)
第二节 硅胶体偏歪	(192)
第三节 硅胶体外露	(192)
第四节 鼻背部或鼻尖部皮肤破溃	(193)
参考文献	(194)

第四篇 耳——司听之声

第一章 耳廓的应用解剖	(197)
第一节 耳廓的表面标志	(197)
第二节 耳廓的皮肤	(197)
第三节 耳廓的支架	(197)
第四节 耳廓的血管	(198)
第五节 耳廓的神经	(198)
第二章 耳廓美容外科手术形态学特点	(199)
第一节 耳廓形态学特点	(199)
第二节 耳廓外形评价标准	(199)
第三节 术前检查	(199)
第四节 手术设计	(199)
第五节 麻醉方法的选择	(200)
第三章 耳廓美容外科手术方法	(201)
第一节 耳赘与耳前瘻管手术	(201)
一、耳赘(副耳)切除术	(201)
二、耳前瘻管切除	(201)
第二节 招风耳矫正术	(202)
第三节 杯状耳矫正术	(203)
一、耳软骨放射状切开移植术	(204)
二、V-Y 成形术	(205)
第四节 隐耳矫正术	(205)
第五节 菜花耳矫正术	(207)
第六节 先天性耳廓粘连矫正术	(208)
第七节 大耳畸形矫正术	(208)
第八节 耳垂畸形矫正术	(209)
一、大耳垂矫正术	(209)
二、耳垂粘连的矫正术	(210)
三、耳垂缺损矫正术	(210)
四、耳垂裂矫正术	(211)
第九节 耳廓缺损修复与再造术	(211)
参考文献	(217)

第五篇 眼——心灵之窗

第一章 眼部的应用解剖	(221)
第一节 眼睑的表面	(221)
第二节 眼睑的组织解剖及临床特点	(222)
一、皮肤层	(222)
二、皮下结缔组织层	(222)
三、肌肉层	(223)
四、肌下结缔组织层	(224)
五、睑板	(224)
六、睑结膜层	(225)
第三节 睑缘的解剖学特点	(225)
第四节 眼睑的血液供应	(225)
第五节 眼睑的神经支配	(225)
第二章 眼部美学	(227)
第一节 眼睑外形美学	(227)
一、上睑外形解剖标志美学与重睑术	(227)
二、上睑类型美学与重睑术方法的选择	(228)
三、上睑周结构美学与眼周关系	(228)
第二节 眦角与眼裂形态美学	(229)
一、眦角美学与内眦赘皮	(229)
二、睑裂美学与睑裂形态	(229)
第三节 眼睑开闭功能美	(230)
一、眼睑开闭美学与生理功能	(230)
二、眼睑开闭异常与上睑下垂	(230)
三、睑缘、睫毛形态美学与眼美学上价值	(230)
第三章 眼部美容外科手术	(232)
第一节 重睑美容术	(232)
一、手术方法适应证选择	(232)
二、麻醉	(232)
三、术前准备	(232)
四、重睑术的手术方法	(232)
五、术中应注意的问题	(234)
六、术后处理	(234)

第二节 眦角美容手术	(234)
一、内眦赘皮矫正手术	(235)
二、外眦角钝圆矫正手术	(237)
三、术中应注意的问题	(237)
第三节 眼袋美容术	(238)
一、眼袋形成的原因与类型	(238)
二、眼袋美容术的手术方法	(239)
第四节 眼睑与外眦部皮肤松弛美容术	(239)
一、眼睑皮肤松弛美容术	(239)
二、外眦部皮肤松弛美容术	(246)
第五节 上睑下垂矫正手术	(248)
一、病因和分类	(248)
二、手术时间的选择	(249)
三、术前检查	(249)
四、手术方法的选择	(250)
五、矫正上睑下垂常用的手术方法	(250)
第四章 眼部美容手术常见并发症的原因与处理	(256)
第一节 重睑术并发症及其处理	(256)
一、感染	(256)
二、水肿或血肿	(256)
三、疤痕	(256)
四、睫毛乱生	(256)
五、睑缘畸形	(256)
六、“吊眼皮”	(256)
七、上睑凹陷	(257)
八、上睑下垂	(257)
九、重睑消失或不明显	(258)
十、上睑皱襞过程或中断	(258)
十一、两眼重睑皱襞的宽度不对称	(258)
十二、睫毛的位置欠佳	(258)
十三、其他	(259)
第二节 眼袋美容术术后并发症与处理	(259)
一、下睑外翻	(259)
二、出血和血肿	(260)
三、眼睑凹陷和眼球内陷	(260)
四、角膜损伤	(262)
五、眼睑两侧不对称	(262)
六、干眼症	(262)
七、疤痕明显与增生	(262)