

英国文学大家经典文库

福尔摩斯探案全集

(上)

[英] 柯南道尔 著



World Classical Literature
Collection

内蒙古人民出版社

英国文学大家经典文库

福尔摩斯探案全集

(中)

[英] 柯南道尔 著

*World Classical Literature
Collection*

内蒙古人民出版社

英国文学大家经典文库

福尔摩斯探案全集

(下)

[英] 柯南道尔 著

World Classical Literature
Collection

内蒙古人民出版社

福尔摩斯探案全集



(上)



world classical literature collection

福尔摩斯探案全集



福尔摩斯探案全集

(中)



world classical literature collection

福尔摩斯探案全集



(下)



world classical literature collection

图书在版编目(CIP)数据

英国文学大家经典文库/张海军编. - 呼和浩特:内蒙古人民出版社,2000

ISBN 7-204-05404-0

I. 英… II. 张… III. 长篇小说-作品综合集-英国
IV. I561.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 52904 号

英国文学大家经典文库

张海军 主编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

内蒙古新华书店经销 北京市通县振兴印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:283.5 字数:2950 千字

2000 年 10 月第一版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-5000 册

ISBN 7-204-05404-0/I·970 文库定价:265.00 元

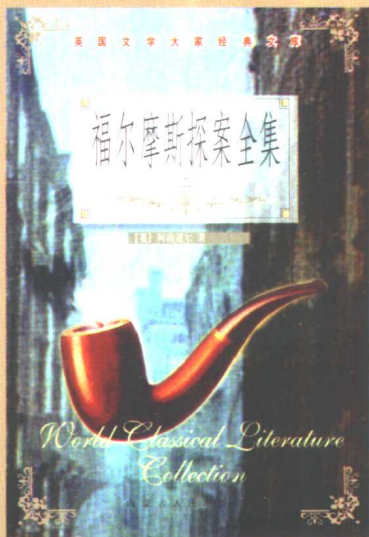
整体策划: 张海军

责任编辑: 常 青

责任校对: 孙 毅

● 装帧设计/蒋宏工作室

COVER DESIGN by JIANGHONG TEL:010-62631801



全套定价: 48.00元 (上、中、下册)

*World Classical Literature
Collection*



《福尔摩斯探案全集》

柯南道尔

柯南道尔(1859~1930),英国侦探小说家。自小热爱读书,勤于思考。上学时攻读医学,毕业后,业余时间创作侦探小说。受主张“诊断时要眼、耳、手、脑兼用”的贝尔教授影响很大。一般认为贝尔是其福尔摩斯的原型。福尔摩斯小说推理严谨,节奏明快。故事的魅力不仅在于搜寻罪犯过程的跌宕起伏,更在于真实生动地描述了福尔摩斯生活时代的社会风情。虽然福尔摩斯已成为大侦探的代名词,但柯南道尔并不喜欢被称为侦探小说作家。晚年热衷于探索心灵感应术,沉迷于神秘主义。1930年,71岁的大作家撒手归西。



目 录

血字的研究	(1)
一、歇洛克·福尔摩斯先生	(1)
二、演绎法	(8)
三、劳瑞斯顿花园街惨案	(17)
四、警察兰斯的叙述	(28)
五、广告引来了不速之客	(35)
六、格雷格森大显身手	(41)
七、一线光明	(50)
八、沙漠中的旅客	(58)
九、犹他之花	(67)
十、约翰·费瑞厄和先知的谈话	(73)
十一、逃亡	(78)
十二、复仇天使	(87)
十三、再录华生回忆	(95)
十四、尾声	(106)
四签名	(112)
一、演绎法的研究	(112)
二、案情的陈述	(120)
三、寻求解答	(125)
四、秃头人的故事	(129)
五、樱沼别墅的惨案	(138)

六、福尔摩斯作出判断	(144)
七、木桶的插曲	(152)
八、贝克街的侦探小队	(162)
九、线索中断	(170)
十、凶手的末日	(180)
十一、大宗阿格拉珍宝	(187)
十二、乔纳森·斯莫尔的奇异故事	(192)
冒险史	(215)
波希米亚丑闻	(215)
红发会	(239)
身份案	(262)
博思柯姆比溪谷命案	(278)
五个桔核	(299)
歪唇男人	(315)
蓝宝石案	(336)
斑点带子案	(355)
工程师大拇指案	(378)
贵族单身汉案	(397)
绿玉皇冠案	(417)
铜山毛榉案	(439)

目 录

银色马	(463)
黄面人	(484)
证券经纪人的书记员	(496)
“格洛里亚斯科特”号三桅帆船	(513)
马斯格雷夫礼典	(529)
赖盖特之谜	(544)
驼背人	(561)
住院的病人	(575)
海军协定	(587)
最后一案	(610)
空屋奇案	(619)
诺伍德的建筑师	(635)
跳舞的人	(655)
孤身骑车人	(675)
修道院公学	(689)
黑彼得	(713)
查尔斯·米尔沃顿	(731)
六座拿破仑半身像	(744)
三个大学生	(762)
金边夹鼻眼镜	(779)
失踪的中卫	(798)

格兰其庄园	(815)
第二块血迹	(831)
巴斯克维尔的猎犬	(850)
一、歇洛克·福尔摩斯先生	(850)
二、巴斯克维尔的灾祸	(854)
三、疑案	(860)
四、亨利·巴斯克维尔爵士	(867)
五、三条断了线的线索	(875)
六、巴斯克维尔庄园	(883)
七、梅利瑟宅邸的主人斯台普谷	(888)
八、华生医生的第一份报告	(898)
九、华生医生的第二份报告	(902)
十、华生医生日记摘录	(914)
十一、岩岗上的人	(919)
十二、沼地的惨剧	(925)
十三、设网	(933)
十四、巴斯克维尔的猎犬	(941)
十五、回顾	(950)

目 录

恐怖谷	(957)
一、警告	(957)
二、福尔摩斯的论述	(965)
三、伯尔斯通的悲剧	(973)
四、黑暗	(981)
五、剧中人	(992)
六、一线光明	(1003)
七、谜底	(1014)
死酷党	(1028)
一、此人	(1028)
二、身主	(1035)
三、维尔米萨三百四十一分会	(1050)
四、恐怖谷	(1064)
五、最黑暗的时刻	(1072)
六、危机	(1082)
七、伯尔弟·爱德华的高招	(1091)
八、尾声	(1099)
最后致意	(1102)
道白	(1102)
一、威斯特里亚寓所	(1102)

二、圣·佩德罗之虎	(1114)
三、破纸盒子	(1128)
红圈会	(1145)
布鲁斯——帕廷顿计划	(1160)
临终的侦探	(1184)
弗朗西丝·卡法克斯女士的失踪	(1198)
魔鬼之足	(1215)
最后致意	(1235)
新探案	(1250)
显贵的主顾	(1250)
皮肤变白了的军人	(1272)
蓝宝石之谜	(1287)
三角墙山庄	(1303)
吸血鬼	(1318)
三个同姓人	(1333)
雷神桥之谜	(1347)
爬行人	(1368)
狮鬃毛	(1383)
带面纱的房客	(1398)
肖斯科姆别墅	(1407)
退休的颜料商	(1422)

血字的研究

一、歇洛克·福尔摩斯先生

一八七八年我于伦敦大学获取医学博士学位，接着在内特里学完军医的必修课程后分派到印度，在索伯兰第五火枪团做了名军医助理。当时，阿富汗第二次战役早已开始。我在孟买登岸后，得知我所属的那个团已经向阿富汗开拔，并且已经通过了各个关口，深入到了敌人的后方。尽管如此，我还是和许多其他情况与我相同的军官一起追了上去，成功而平安地到达了卡达哈尔，在那里找到了我所属的团，立刻开始了我的职责。

不久我又调到巴克郡旅，参加迈旺德战役，那场战争给不少人带来了荣誉和晋升的机会。对我来说，它却是一场灾难。战斗中我被一粒子弹射中，肩胛骨被打碎，伤到了锁骨下面的动脉。勤务兵摩锐把我放在马背上，带回英国阵地，使我免于落到戈吉人的手中。

伤痛加上长期辗转奔波，使我日渐消瘦，弱不禁风，不得不与其他伤员一起被送到一家后方医院——坡舒耳医院。经过一段时间调养，我的身体渐渐恢复，可不幸的事又发生了，我又染上了当地流行的伤寒，昏迷好几个月，奄奄一息。最后我终于清醒过来，逐渐痊愈。但由于身体虚弱，被兵船“爱伦提滋号”遣送回国。这样

我在身体极其糟糕的情况下于一个月后到达朴茨茅斯，利用政府给的九个月假调养身体。

我在英国没有任何亲戚朋友，所以逍遥自在极了。一个每天收入十一先令六便士的人能有多么快乐，我也就有多么自在。在这样的情况下，我自然去了伦敦，也就是汇集了大英帝国所有吊儿郎当、游手好闲之徒的那个化粪池。我在湖滨路一家私人旅馆里住了一段时间，过着无所慰藉、无聊透顶的生活。我有多少钱就花多少钱，完全超出了我的实际能力，于是濒临窘境。这种经济状况引起了我的警觉，我很快就意识到，我要么必须离开这个大都市住到乡下什么地方去，要么必须彻底地改变一下我的生活方式。我选择了后一种办法，决定离开这家旅馆，搬到某个朴素一点、便宜一点的地方去住。

就在我做出决定的那天，当我站在克里特利安酒吧门口时，有人突然拍了拍我的肩膀。我回头一看，认出他是小斯坦弗，在圣·巴多罗马医院时他曾在我手下当过绷带员。对于一个孤独的人来说，在举目无亲的伦敦城能见到一个朋友真是一件高兴的事。斯坦弗虽然不是我的什么密友，可这时我却热情洋溢地和他打起了招呼，他好像也非常高兴看到我。兴奋之余，我邀请他和我一起去霍尔伯恩饭店吃午饭，于是我们就坐上马车出发了。

车轮辘辘地驶过伦敦拥挤不堪的街道时，他带着毫不掩饰的惊讶之情问道：“华生，你怎么把身体搞成这个样子？你现在骨瘦如柴、脸色发青。”

我把我的经历向他简单地描述了一下，话还没有讲完，我们就到达了要去的那家餐厅。

“可怜的家伙！”他听我讲完我的不幸遭遇后，同情地说，“那你现在干什么呢？”

“找住处，”我答道，“看看能不能找到几间既舒适，价格也公