



云南少数民族風俗習慣

楊毓才 張寒光 編寫

6296

745

云南人民出版社



云南少数民族風俗習慣

楊毓才、張寒光 編寫

云南人民出版社

26,676
477

雲南少數民族風俗習慣

*
編寫者：楊毓才 張寒光

出版者：雲南人民出版社（昆明書林街100號）

印刷者：雲南人民印刷廠 發行者：新華書店雲南分店

*
1958年7月第1版第2次印刷 字數：30,000

開本：787×1092 $\frac{1}{32}$ 印張：1 $\frac{12}{16}$ 插頁：12頁 印數：3,570—4,576

（雲南省書刊出版業營業許可證文新字第0011號）

統一書號：11116·5

定價：（6）四角七分

前 言

雲南地處祖國邊疆，又是一個多民族的省份。全省約有二十種以上的少數民族和數十個支系；民族名稱多達二百餘種。少數民族人口約佔全省總人口的三分之一。各少數民族都很勤勞樸實。他們是祖國民族大家庭的成員之一。他們曾爲新中國的締造而貢獻出自己的力量。

各少數民族都有着悠久的歷史。他們同漢族一道共同創造了我國的歷史和文化。長時期以來，各少數民族與漢族的來往就相當頻繁，漢族的先進生產技術和較高的文化對少數民族的社會經濟和文化曾起了積極的推動作用；同時，各少數民族社會經濟和文化的發展，又豐富了我國歷史遺產的寶庫。如自漢、晉、唐、宋以來，東爨、西爨、南詔及大理國，對雲南經濟和文化的發展就起過很大的影響。

爲了幫助漢族和各少數民族互相認識各自不同的生活習俗，以增進彼此間的了解，達到進一步的團結，我們根據幾年來在民族地區的實地收集及很多方面（特別是來自民族工作幹部方面）的材料，將我省各少數民族的風俗習慣編輯成冊。但本書所收集的材料還很不完整，加以編寫者的水平有限，缺點和錯誤是難免的，請讀者多給予批評和指正。

編著者 楊毓才 張寒光

1956年10月于昆明

目 錄

前言

一、彝族	(1)
二、白族(民家)	(7)
三、傣族	(11)
四、哈尼族	(17)
五、僂、沙、土佬族	(20)
六、苗族	(21)
七、仡佬族	(23)
八、傈僳族	(26)
九、回族	(27)
十、納西族	(28)
十一、拉祜族	(29)
十二、景頗族	(32)
十三、瑤族	(35)
十四、藏族	(37)
十五、布朗族	(39)
十六、阿昌族	(41)
十七、西番族	(43)
十八、怒族	(44)
十九、蒙古族	(45)
二十、獨龍族	(45)
附、崩龍人	(48)

插圖：

1. 新平縣彝族婦女服飾
2. 涼山彝族婦女服飾
3. 阿西族（彝族支系）青年表演“阿西跳月”
4. 大理白族姑娘及小手鼓
5. 九河白族婦女服飾
6. 德宏傣族婦女服飾
7. 德宏傣族的孔雀舞
8. 西雙版納傣族姑娘在採茶
9. 哈尼族婦女服飾
10. 西雙版納僂尼族青年跳舞
11. 硯山縣僂族婦女服飾
12. 武定縣苗族婦女的盛裝
13. 苗族舞蹈“採花山”
14. 苗族射弩
15. 滄源縣佤族女子服飾
16. 佤族小姑娘
17. 怒江佤族射弩弓
18. 昆明市郊區的回族清真古寺
19. 古代納西族戰士穿的藤甲
20. 麗江納西族婦女服飾
21. 瀾滄拉祜族婦女服飾
22. 景頗族婦女服飾
23. 載瓦（景頗族支系）男女談戀愛的樹葉信
24. 紅河區瑤族婦女服飾
25. 中甸藏族婦女抱着豐收的青稞回家
26. 臨滄布朗族婦女
27. 盈江縣阿昌族在進行農具交易
28. 寧漢西番族婦女服飾
29. 貢山縣怒族婦女服飾
30. 杞麓縣蒙古族婦女服飾
31. 獨龍族婦女
32. 德宏區崩龍族女子背柴

一、 彝 族

雲南的彝族支系衆多，稱謂複雜（有八十多種名稱），分佈在一〇二個縣、市裏。其中較大的聚居區有楚雄、蒙自兩專區和峨山、彌勒彝族自治縣以及巍山、景東、寧蒗彝族自治縣等地區，此外，還雜居內地各縣。

彝族一般信仰多神教，如拜山、拜水、拜石、拜樹木、祭龍神。巍山、景東、祥雲一帶的土家（迷撒拔或臘羅拔）也有拜本主（部落神祇）的儀節。他們奉偶像，拜本主，并爲之立廟宇。路南圭山的撒尼和彌勒西山的阿西人還保有“祭密枝”（詳見密枝節一項內）這種自然崇拜的祭祀儀式；永勝縣的他魯、納渣人也有“祭密魯”（祭山坡）的習俗。祭祀的目的大都是爲了祈求豐年。此外，也有部分彝族信仰佛教和外來的基督教。

彝族的巫師俗稱爲“畢摩”“摩批”或“覓波”。他們除了替人打卦、唸經而外，還要背誦家譜。所以，大多數巫師都能識彝文。

彝族的婚姻，基本上是一夫一妻的小家庭制（但也有一夫多妻制）。長子婚後便與父母分居，幾代同居的很少。撒尼、阿西、他魯、納渣等支系，還保有男女婚前自由相愛的“公房”制度。此外，姑、舅表親間的優先婚配權是彝族婚姻方面的共同特點，俗話說：“河水朝低處淌，姑娘朝舅家嫁。”

小涼山的彝族，人死後要舉行火葬。內地區的彝族，大部已改用土葬。在巍山、景東、祥雲一帶，曾發現很多古代的火葬墓穴及盛骨灰的陶罐，說明這一帶地區的彝族過去也是實行火葬的。

彝族各個支系的服飾有顯著的差異。小涼山的彝族崇尚黑色，婦女穿百褶裙，上綉花邊，長可及地，身披黑羊毛毡，戴大銀耳環，男子頭纏青布大包頭，身披黑色羊毛毡。黑彝男子左耳繫珊瑚珠子，戴大銀手鐲。石屏、龍武的彝族婦女，喜歡花色鮮豔的服裝，左衽圓裙，腰帶上有精美的刺綉，上鑲銀泡泡，因而被稱為花腰彝。撒尼、阿西婦女，喜歡纏紅色或鑲花邊的包頭，披羊皮，佩掛精緻的麻制掛袋。紅河區的彝族婦女喜歡穿花色美麗的服裝，上鑲銀飾；少女頭戴有銀泡泡的“鷄冠帽”，非常漂亮。內地區彝族男子的服飾與一般漢族農民的服飾沒有大的差異。

彝族人民的主要節日有以下幾個：

1. 火把節：

火把節是彝族人民中流行最廣的傳統節日。每年夏曆六月廿四日或廿五日，各地的彝族人民都要點起火把來歡慶這個節日。在節日裏，各個地區都有着各種不同的儀節或遊樂方式。大理地區的彝族，節日期間每戶人家都要在門口豎一小火把，各個村寨要在廣場上豎立一大火把，互相飲宴、賽馬，并用松脂撒火把為戲。圭山、西山的撒尼、阿西人，火把節時，男女都穿着節日盛裝，盡情地彈着大三弦，吹着笛子跳舞，并舉行摔跤、鬥牛等遊樂。武定、祿勸一帶的彝族，火把節這天要舉行賽馬、打鞦韆、射箭等遊戲。年輕的

男女盡情地歌唱歡樂。晚上，還要點燃火把插在田埂上。他們認為這樣可以撲滅虫害。

2. 密枝節：

圭山區的撒尼人於每年冬月初要過密枝節，這是他們的盛大節日之一。這天清晨，各村寨的男子要到山中森林茂密的地方去祭密枝神——殺白羊祭森林。他們認為這樣莊稼就會豐收。現在這個節日仍繼續保持了下來，不過有的村寨已不祭森林，而是改為羣衆性的娛樂聯歡節日了。

3. 跳月：

彌勒西山區的阿西人，每年正月都要舉行有名的“阿西跳月”。這是阿西人一年一度最盛大的節日。按照傳統的習慣，各個村寨或幾個村寨聯合起來舉行。青年男子彈着大三弦（最大的重達20磅）、月琴，吹着笛子伴奏，姑娘們合拍而舞。這種舞蹈民族色彩濃厚，節奏鮮明，音樂又十分諧和、生動、有力，充分地表現了阿西人好歌善舞的藝術才能。此外，老年人還要表演霸王鞭。過去還有摔跤競賽，近年來已減少了。跳月常常連續兩三日，青年男女把這一節日作為他們求愛的佳期，善於歌唱和舞蹈的便成為大家戀慕的對象。

4. 本主會：

大理區的“迷撒拔”及“臘羅拔”人，於每年夏曆二月初八日要舉行拜本主會。拜本主會時，除了一些宗教性的祭祀活動外，青年男女還要舉行跳舞、打歌穗等各種精采的遊戲。

除以上節日外，彝族還有一些特殊的習俗。他們普遍都

重視祖先崇拜，用木頭刻成小木人作為祖先來奉祀（各個部落或支系都用不同的木質做木人）。小涼山彝族盛行“父子連名”和“背家譜”。“父子連名”是以父名的最後二字或一字連在子名之前。例如父名是“布約拉哈”，子名便是“拉哈什戛”，孫名就是“什戛以哈”。“父子連名”是表示父系家長命名和男子有繼承權（女子一般不連名）。“背家譜”與家族集團的聯系有關，因為小涼山彝族的各個“家支”都是按照家屬和親屬關係連結起來的，各家都有他們共同的祖先和譜系，各個相同的家支只要把家譜往上追溯，最高的始祖都是相同的。因此，小涼山的彝族要到遠地去找親戚，就必須“背家譜，盤根根”。

各個地區的彝族還各有一些特殊的習俗和忌諱，現在把他們主要的習俗和忌諱按地區分述如下：

1. 小涼山彝族地區：

黑彝自稱為“諾”或“諾蘇”。“諾”是黑的意思，“蘇”是人的意思。他們很高興稱自己為“諾蘇”或“彝家”。外人如是騎馬到彝族的寨子，到寨口的竹籬笆門前必須下馬，因為騎着馬是不能進財門（竹籬笆門）的。彝族也不喜歡別人把馬拴在柱子或核桃樹上，照他們的風俗，只有死了人才這樣做。

彝族男子頭上都蓄有一蓬頭髮，叫做“天菩薩”，這是他們最尊貴的地方，旁人不能輕易用手去觸摩。彝族家中火塘上放的三腳架是很神聖的，任何人都不能用腳踩和從上面跨過，也不能敲打三腳架旁的鍋莊石。每個彝族家中正牆牆樑裏都供奉有用木製的小木人，這是他們供祖先的靈台，非至親

密友是不讓看的。這些靈台只在每年冬天祭山坡時才拿出來。

彝族很好客，對外來的客人一般要“打羊”招待，對很尊貴的客人便要“打牛”招待。按照他們的習慣，一般是有幾個客人就打幾只羊，加上一頭牛、一只雞。打牛時，主人先將牛牽到客人面前，說一番客氣話，詢問客人是否喜歡，然後數人緊執牛尾及牛身，一人用粗棒向牛頭部猛擊三下，以牛立刻倒斃為吉祥。打羊的情況也是如此。牛、羊肉混合煮在大鐵鍋中。吃飯前主人必須在火塘中先燒牛肝、羊肝給客人吃，表示尊敬；飯後還要將牛膀、羊膀、羊頭送給客人帶回，雞頭則送給最尊貴或最年長的人吃。

部落間表示和好及團結的方式是行“鑽牛皮”禮。由雙方首領互相飲酒，然後雙方從釘在地上的牛皮空隙下鑽過去，即表示團結友好。

2. 內地彝族地區：

內地區的彝族由於受漢族生活習慣的影響，除至今還保留着本民族的一些特殊習俗外，其餘大都與漢族相同。

彝族普遍都有敬“神樹”的習慣。每個村寨都有自己的“神樹”。“神樹”嚴禁砍伐，也不許任何人在其附近大小便。圭山的撒尼和永勝的他魯、納渣都有“祭密枝”“祭密魯”的習慣。在這天，外來行人必須繞道而行，不能由村中或祭祀地方走過。祭祀時，婦女不能去看，更忌諱漢族去看。此外，楚雄、麗江、蒙自等地區的彝族有“祭山坡”的儀節。在這天，參與祭祀的人不能講漢話，也不願意讓外人觀看。

圭山、西山區的撒尼和阿西人還有一種習慣：凡外人進

入產婦家，要客人替小孩取個名字。客人如果是男子，便叫做孩子的“闖老乾爹”；是婦女 便叫做“闖老乾媽”。

二、白族（民家）

白族以大理洱海沿岸為聚居中心。他們主要居住在城鎮和平壩地區，少數居住在山區。白族聚居地區的自然環境非常優美，物產豐富，經濟和文化有較高的發展。歷史上，以白族為主，曾先後在大理一帶建立過“南詔國”及“大理國”。

大理、劍川一帶的白族人民，過去大都信奉佛教，尤以信仰佛教中阿吒利派的人為多。由於居民篤信佛教，大理的佛寺、佛塔林立，過去有“妙香國”的稱呼。大理三塔寺的塔磚上有梵文經典，古墓上也有梵文，說明印度佛教對大理地區的影響是很深的。洱海東岸的鷄足山是雲南的佛教聖地，西藏和緬甸的佛教徒時常遠道前來朝拜。

白族中還盛行拜“本主”的宗教崇拜儀式。“本主”大都是古代部落、部族的首領或神話中的英雄人物，如南詔及大理國的王子和斬蟒英雄段赤城等都被當作本主崇拜。這是一種人神合一的宗教。此外，鄉村裏還有多神崇拜的殘餘和拜火的遺俗。白族的男巫師稱為“賽波”，女巫婆稱為“賽母”。

婚姻方面，白族與漢、納西等族可以互相通婚，並無任何限制。人死舉行墓葬，壘坎、立墓碑、拜祖先等與漢族同。

主要節日：

1. 火把節：火把節又名星回節，在夏曆六月廿五日舉行。當天夜晚，青年男女相互以松脂撒火把為樂，每家門口都豎火把一柱，飲酒歡聚。關於這個節日，在廣大的白族人民羣衆中流傳着各種美麗動人的傳說。流傳最廣的是南詔王火焚松明樓，燒死還賧詔（現在的鄧川）主，想奪取其妻白姐夫人，白姐夫人自焚殉夫的故事故事。（又一說是白姐夫人投洱海而死，因此這一天要在洱海上放蓮花燈，八月間還要划龍船打撈尸骨）。按照白族的傳統習慣，火把節的晚上，岳家不能接女婿來家中過節，否則認為是不祥之兆。這種忌諱便是由南詔王火焚松明樓而起的。火把節前，婦女們還有用金鳳花包紅指甲的習俗。據說這是還賧詔主被南詔焚死後，他的妻子白姐夫人用雙手從瓦礫中刨取尸骨，將十指都刨出血了。為了紀念她，婦女們就在這一天把指甲包紅。

2. “繞三靈會”及“繞海會”：大理白族於每年春末舉行盛大的繞三靈會。到了這天，男女都穿上節日盛裝，邊走邊歌舞，盡情地歡唱，繞洱海一周。相傳這一節日始於十一世紀段氏大理國時期，主要目的是為了祈求豐年。

劍川的白族人民，於每年夏初要繞劍湖一周，叫做“繞海會”，情形與大理的“繞三靈會”大略相似。

3. 三月街和魚塘會：三月街於每年夏曆三月十五——廿二日在大理舉行。相傳係始於南詔時代的觀音會。還有一種神話式的傳說：古代大理地區被魔怪“羅刹”泛洪水淹沒，後來觀音召集各族人民驅逐了“羅刹”，這次人民的大集會便是三月街的開端。每屆這個時期，各地人民都要遠道趕來聚會，表演各種舞蹈和賽馬等。後來，這個聚會又逐漸

變爲一個盛大的民族物資交流會，相沿至今已有千年的歷史。

夏曆八月初，鄧川縣的魚塘坡也有一個盛大的物資交流會。這個會的性質與三月街相似，但規模較三月街小。

4. 春遊：白族在每年三、四月間春暖花開的日子裏，常相約作郊遊，泛舟洱海、劍湖，或爬越蒼山、遊覽蝴蝶泉等。這是一年中最美麗的季節，勞動人民在歡度這個快樂的節日後，又開始了緊張、愉快的農業生產。

其他的節日如春節、端陽節、中秋節等大都與漢族的相同。



大理白族姑娘及小手鼓

三、傣族

傣族主要聚居在德宏傣族景頗族自治州、西雙版納傣族自治州及臨滄、思茅等專區的平壩地區。

一、宗教

傣族信仰佛教。每年傣曆9月15日（約當夏曆5月中旬）“進窪”（進佛寺）至12月14日“出窪”，這三個月內是固定的拜佛日，各寨進行“賤佛”（盛大的拜佛會——西雙版納的說法；或“做擺”（與“賤佛”同，德宏的說法）。賤佛（或做擺）有全寨公賤，也有一家賤的。賤佛時，早上進佛寺拜佛，晚上放火花、高昇、竹炮、孔明燈等。各勐（傣族居住地區的行政單位，小於版納）都有佛塔，賤佛期間還要舉行全勐性的賤祭。

西雙版納各勐在一年或三年內要舉行一次“靈披勐”（祭部落神），各寨每年要舉行一次“靈披曼”（祭寨神）。時間多在秋收以前，主要是祭谷神和祈禱豐收。

二、習俗

傣族有自己的文字，識傣文的知識分子也很多。一般人家都保存有幾本傣文的宗教經典或記述傣族歷史傳說的書籍。男子喜歡紋身，長於編織各種箴器，如箴笆、桌椅等，花紋精緻美觀。婦女所刺繡的梭羅布，圖案也很奇麗。此