

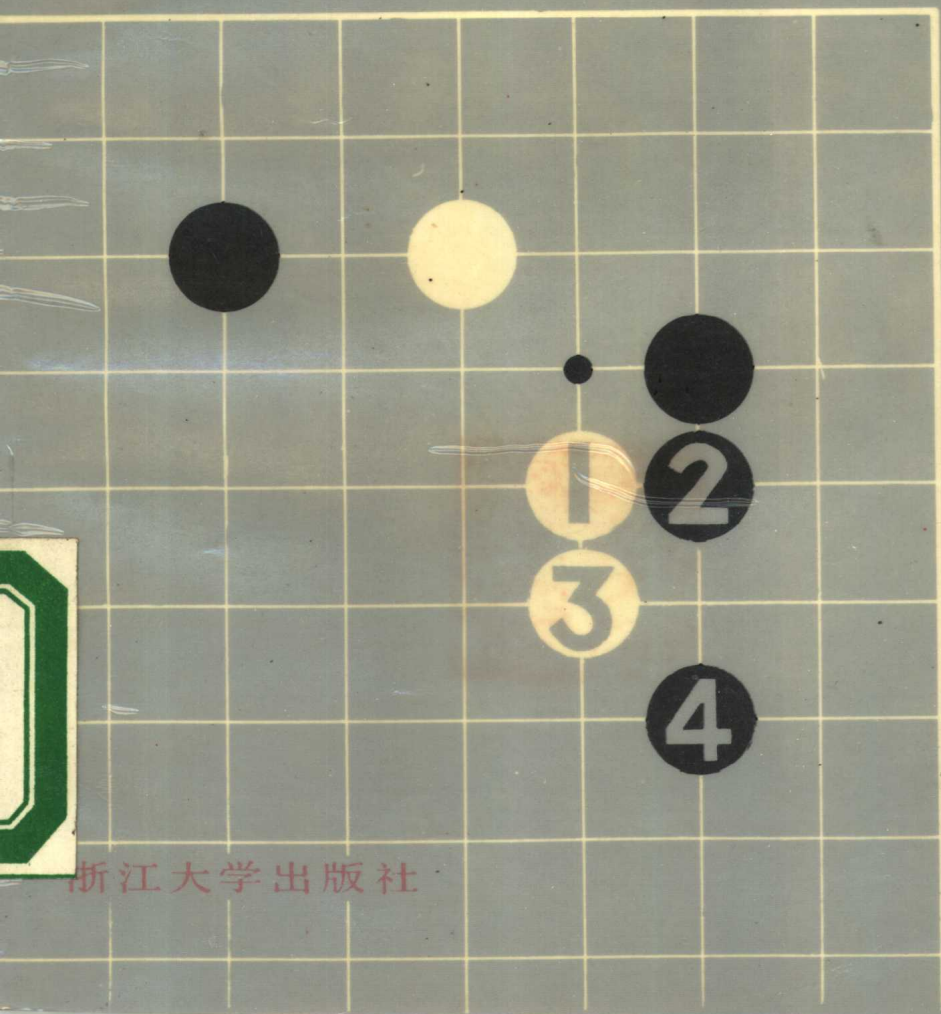
围棋棋力速增丛书之二

使棋力变强的定式

— 必不可少且仅此就足够的 —

棋圣 藤泽秀行 著

金剑平 刘健 等 编译



浙江大学出版社

围棋棋力速增丛书之二

使棋力变强的定式

——必不可少且仅此就足够的——

藤泽秀行 著

金剑平 刘健等 编译

浙江大学出版社

碁がきつと強くなる定石

—これだけは必要、そしてこれで充分—

原著 藤沢秀行

発行所 KK棋苑図書

発行 1987年3月25日

使棋力变强的定式

—必不可少且仅此就足够的—

(日) 藤泽秀行 著

金剑平、刘健等 编译

竺源芷 校

责任编辑 朱湛

浙江大学出版社出版

余杭县三墩印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 6印张 135千字

1988年11月第一版 1989年5月第二次印刷

印数17601—32630

ISBN 7—308—00193—8

C·014 定价：2.10元



内 容 简 介

定式和布局有密不可分的关系，正确地选择定式，序盘时就能取得领先地位。但定式的变化不下数千种，如果像一般书籍中那样把定式分门别类，一应俱全，则由于一些定式在现代已极少应用，读者往往望而生畏，兴趣索然。而本书列出的定式及一些变化图大都取材于近年来的实战对局，选题精炼、形式灵活、编排新颖。藤泽秀行棋圣说理透彻、语言风趣，着重指出一些易犯的错误。手筋的威力，定式的活用，旨在使读者不必死记硬背，即能掌握定式的精髓。

编译者的话

围棋入门之后，业余棋手对如何进一步提高棋力往往会感到茫然。针对这一普遍现象，我们编译了这套《围棋棋力速增丛书》，该书旨在帮助业余棋手拓宽弈棋思路，培养敏锐的感觉，掌握围棋的真谛，从而使棋力更上一层楼。

本书作者——藤泽秀行是当今日本围棋界的泰斗，他行棋潇洒而飘逸，构思宏大，灵活多变，不落窠臼，前五十年堪称世界第一，即他对序盘及定式的活用十分在行。作者从多年的围棋教育生涯中认识到，一般书籍中所罗列的定式及其变化过于繁杂，况且一些变化早已不再使用，因此，业余棋手读之往往会兴趣索然。其实，业余棋手记不住而且根本不需要记住那么多定式。本书就是通过精选的定式，启发读者的灵感，提高他们施展手筋、活用定式的能力，读者只要循着作者的思路，无需死记硬背，即可举一反三，融会贯通，掌握定式的要领。本书所列出的定式是读者必不可少且仅此就足够的。

本书由金剑平、刘健、卢盛超、卓小能、陈萃仁、吴平、路立平编译。承蒙前国家围棋队教练竺源芷先生审阅，在编译过程中，受到堀内昭作博士（日本）、陈光浩和夏英武教授的热情鼓励和大力帮助，在此一并表示感谢。

由于我们水平有限，不妥处请不吝指正。

编译者

序

提高棋力的捷径是记住定式，这确实是一句至理名言。就如众所周知的行棋先取四角一样，先取角是非常有利的，因此，在角上争夺优先权的过程即为定式。

从古至今，定式的类型很多，本书从众多的定式中，精选出在实战中最常用的定式，作了通俗易懂的解说。

倘若精读本书，对定式进行研究，定能使你记住筋与形。那时，你会发现你的棋艺大进，并体会到围棋的巨大魅力。

藤泽秀行

目 录

1. 一间低夹	1
2. 一间高夹	22
3. 二间低夹	32
4. 二间高夹	39
5. 三间低夹	86
6. 尖应	94
7. 飞应	95
8. 二间开拆	96
9. 压长	98
10. 高挂——下托	99
11. 雪崩	105
12. 高挂——外靠	114
13. 高挂——一间低夹	122
14. 高挂——二间高夹	130
15. 高挂——飞应	145
16. 大飞挂	147
17. 二间高挂	150
18. 高目	153
19. 目外	170
20. 三·三	181

1 一间低夹

图 1

白 1 低挂，黑 2 一间夹后，白该选用什么定式呢？

定式与布局有不可分割的联系，正确地选择定式，序盘时就能取得领先。

但是，也有“记住定式，棋弱三分”之说，所以并非机械地按定式弈就行。

根据周围的配置，记住并活用定式是行棋的关键，这也是棋力速增的捷径。

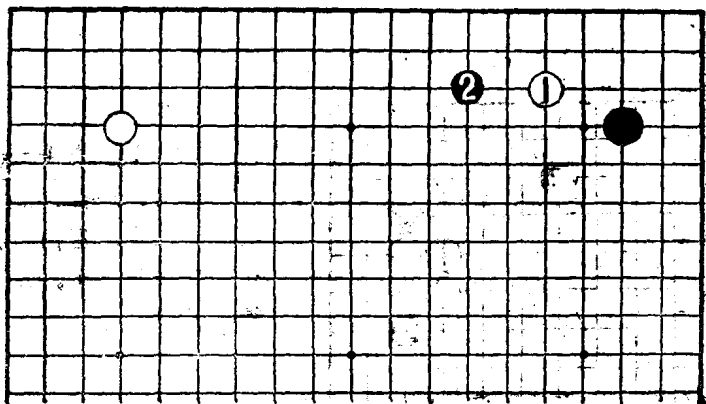


图 1

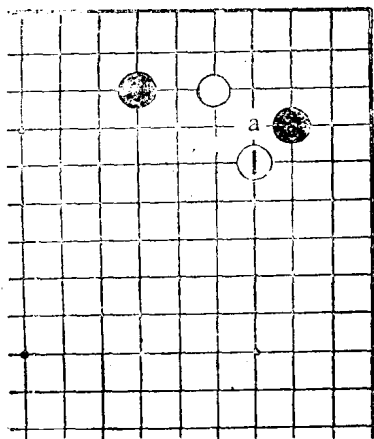


图 2

图 2

黑一间低夹时，白 1 飞压必然。

白是否需要担心被黑于 a 位冲断呢？

此场合，黑白双方势力均等，白充分可战。

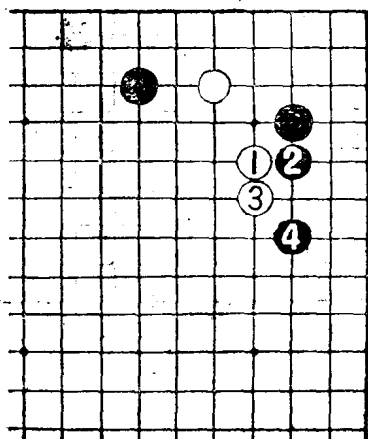


图 3

图 3

从白 1 至黑 4 是一般的应对。这样，黑取实利，白损。但白可在左边夹攻黑一子，从而得到补偿。

图4（定式）

左边是白的势力时，白1是拆兼夹的好点，此结果证明图2的白1飞压成立。

此后，黑2出动至白9守止，双方展开战斗。

由此可见，定式的运用是灵活的，如果仅记住定式，而不会活用，则有害无益。

如对方不按定式行棋时，那又应采用什么有效的对策呢？

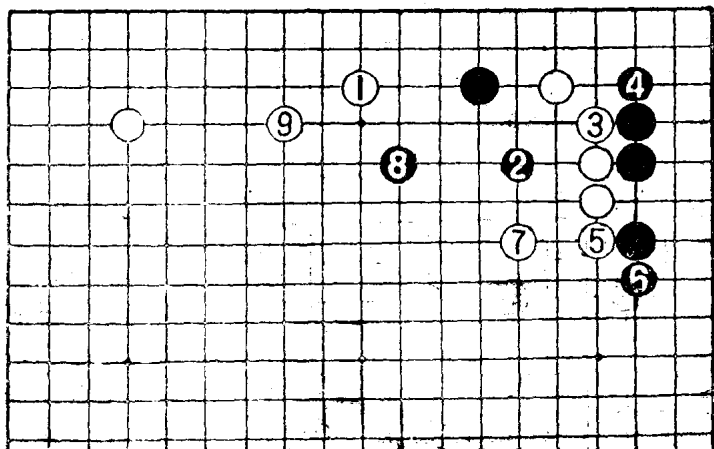


图 4

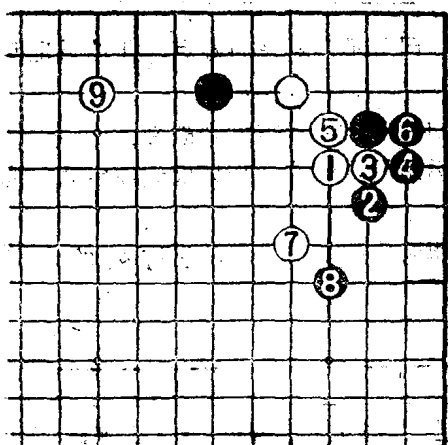


图 5

图 5

黑 2 跳是欺着。白 3 冲、5 退是好手。至白 9 夹击止，白充分。其中黑 8 若改于——

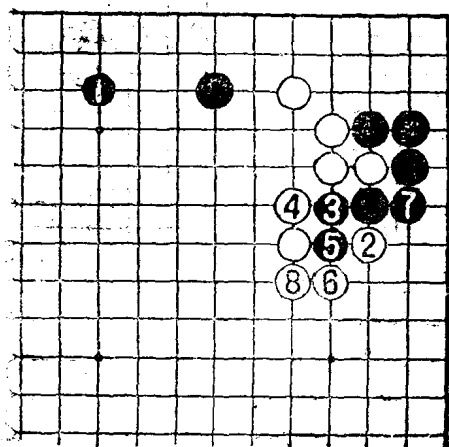


图 6

图 6

黑 1 开拆，则白 2 夹，以下应对至白 8 止，白棋形厚实，且使黑缩成一团，白满足。

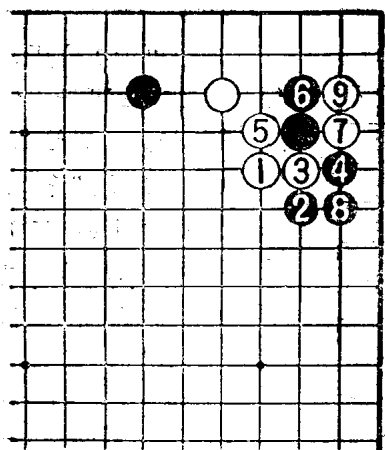


图 7

图 7

白 5 退时，黑若改于 6 位长，则白 7 断勇敢。至白 9，白逮住黑二子，且得角地，白好。总之，黑 2 跳不成立。

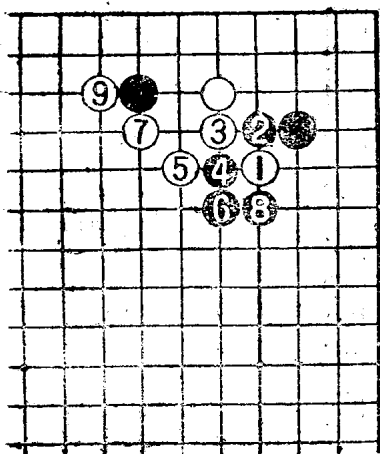


图 8

图 8 (定式)

白 1 飞压时，黑 2、4 冲断，白 5 打、7 虎均是正着。至白 9 扳止是两分定式。要领是弃掉白 1 一子。

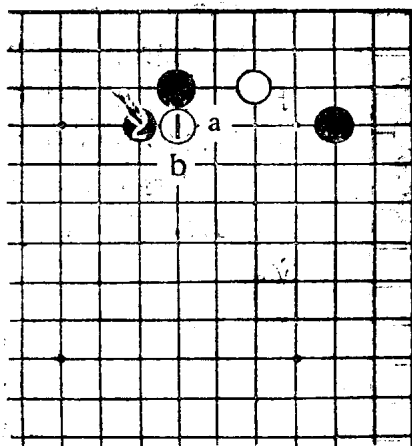


图 9

图 9

白也可于 1 位压。
黑 2 扳后，白可于 a 位退或 b 位长。前者简单，但稍亏；后者则较复杂。但无论如何，白 1 压意欲向中央出头，是较积极的下法。

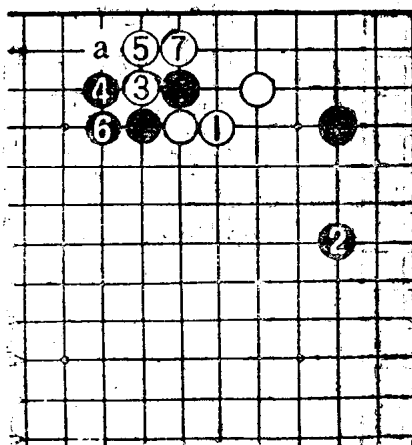


图10

图10（定式）

白 1 退稍缓，黑 2 守后，白 3 断必然。黑 6 直接粘是好手，白 7 曲，黑可脱先。黑 6 如改于 a 位挡，则白 7 后，黑不得不在 6 位粘，落了后手。其中黑 2 若改于——

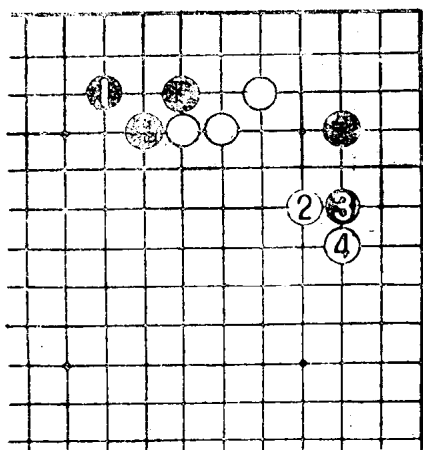


图11

图11

黑1虎补，则白2飞攻，白棋的意图并非取角而是筑成强大外势。黑3靠，白4扳后——

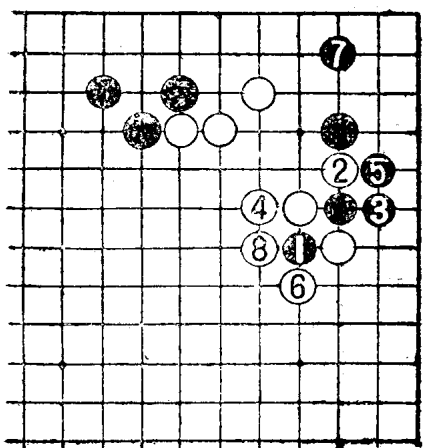


图12

图12（定式）

黑1扭断，白2与黑3交换后，白于4位长，以下至白8提一子止，白外势雄厚。当然，此定式的先决条件是白必须征子有利。

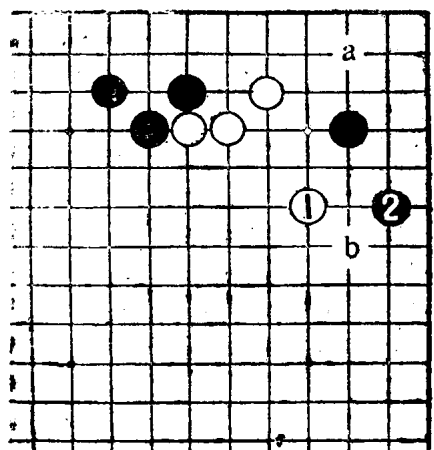


图13

图13(定式)

白1时，如征子对白不利，则黑2飞也可，此后黑占a、b两处见合，不必担心角上的死活。

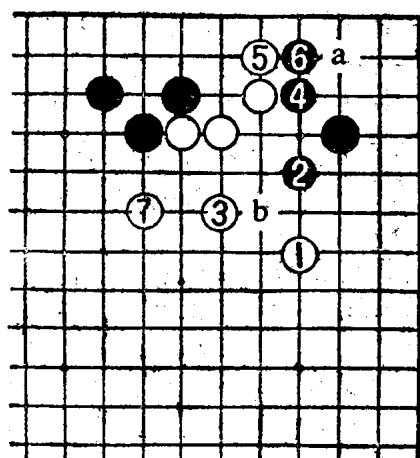


图14

图14(定式)

白1有时可宽一路飞攻。黑2尖时，白3跳是形。黑4尖顶后，白5立下瞄着a位跳，夺黑根基，故黑6挡不可省，白7整形，是防止黑于b位冲断的好手。其中，黑2如改于——

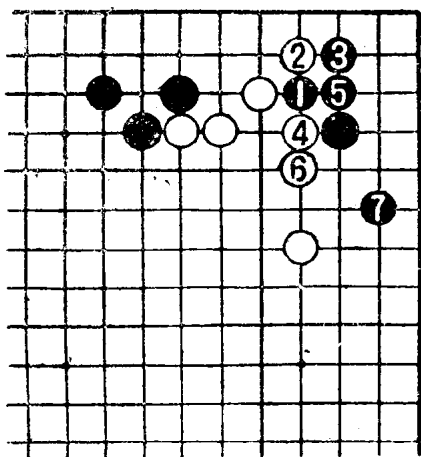


图15

图15(定式)

黑1尖顶至白6长是次序。黑7飞后，定式告一段落。白6长起，白棋形很好，但黑获取实利，故双方均无不满。

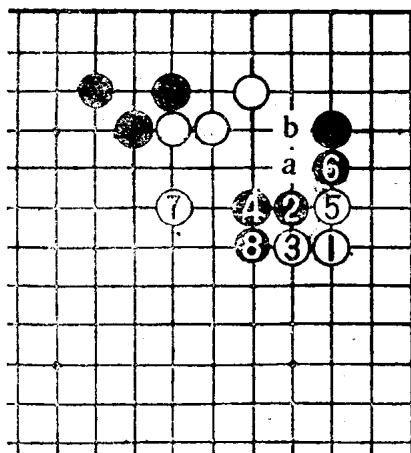


图16

图16(定式)

白1二间夹，黑2肩冲，则白3长。黑4亦长时，白5拐是急所。黑6挡、8拐稳健。白7若改于a位断，则黑b打。

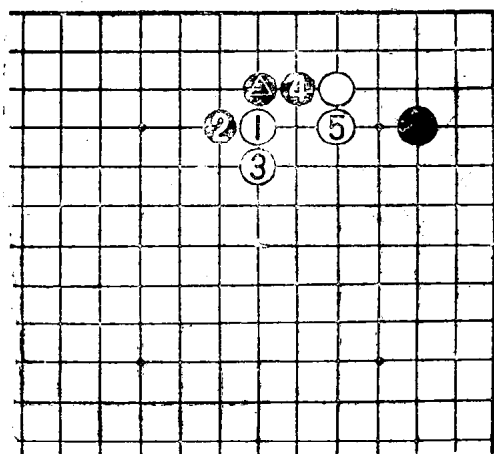


图17

图17(定式)

对黑2扳，白
若于3位长，演变
至白5止，与一间
高挂后的的一间低
夹定式相同。

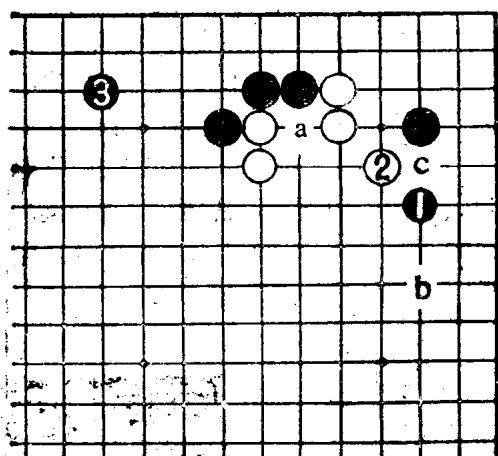


图18

图18(续图17)

黑1 一间拆
时，白2 窥，意在
防止黑于a位的冲
断，黑3 开拆是
形。此后——