

广东省博物馆
開館四十周年紀念文集

1959 - 1999

广东人民出版社

广东省博物馆开馆四十周年纪念文集

广东省博物馆 编

广东人民出版社

责任编辑：辛朝毅

责任技编：黎碧霞

广东省博物馆开馆四十四周年
纪念文集

1959—1999

广东省博物馆 编

*

广东人民出版社出版发行

广东佛山市创立印刷有限公司印刷

(厂址：佛山市忠信路9号)

787×1092毫米 16开本 23.50印张 8插页 620,000字

2000年6月第1版 2000年6月第1次印刷

印数 1—1,000册

ISBN 7-218-03421-7/K·756

定价：48.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

2001. 1. 31

编者赠阅



◀ 广东贡院（红楼）始建于康熙23年（1684）。图为民国时期的贡院旧址明远楼和东西号舍，今我馆陈列大楼建筑在东侧号舍遗址上。

▶ 1918年钟楼全景及周边环境，1927年鲁迅先生在中山大学任教时居此处二楼西侧。



◀ 1924年1月20-30日，在钟楼礼堂召开中国国民党第一次全国代表大会，图为孙中山先生（中）与大会代表步出会场。

▶ 1925年5月1日全国工人代表团、全省农民代表团等在革命广场召开联合大会，庆祝“五一”劳动节，左侧为钟楼。

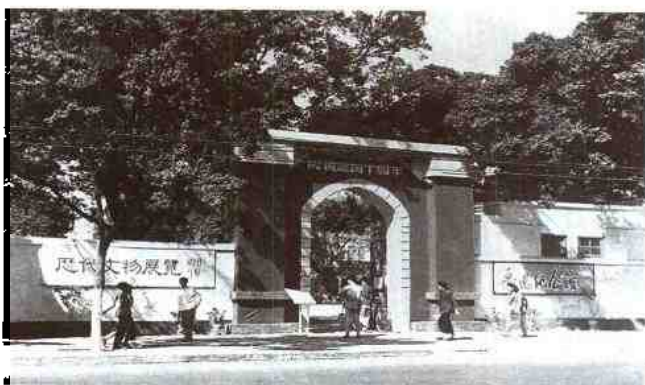
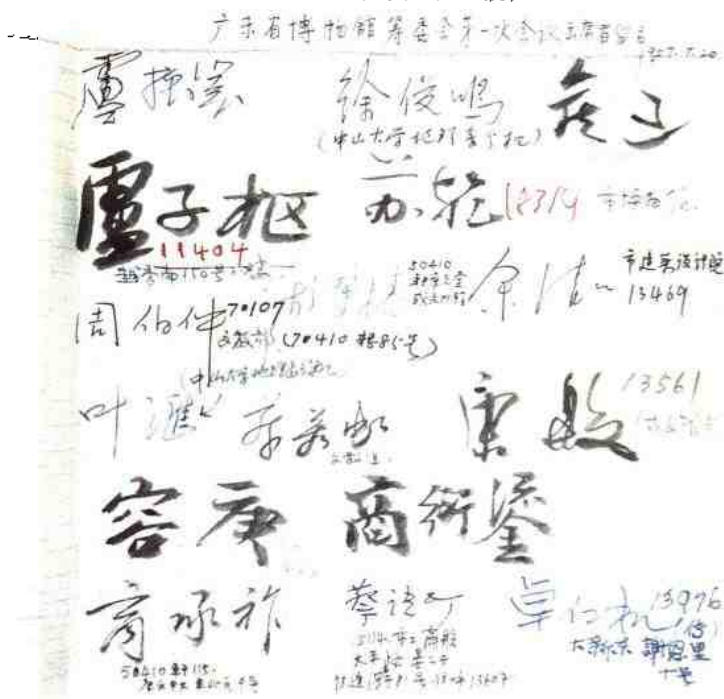




▲原中山大学天文台外景。

▼1957年7月20日，广东省博物馆筹委会第一次会议出席者签名。

(刘谷子 摄)



◀1959年时的广东省博物馆大门外景。(刘汉波 摄)

1959年建成的陈列大楼 ▶
外景。(刘谷子 摄)





▲ 1992年新建的陈列大楼。(刘谷子 摄)



▲ 1961年许广平同志(中)参观鲁迅纪念馆。



▲ 六十年代郭沫若同志(左三)在我馆副馆长蔡语邨(左四)、林卓华(左二)陪同下参观鲁迅纪念馆。

1979年,广东省委书记吴南生同志▶
在我馆参观刘昌潮画展后挥笔留
题。(刘谷子 提供)





◀ 1994年5月8日，中共中央政治局委员、广东省委书记谢非(左二)、省长朱森林(左三)和老同志梁灵光(右一)在我馆参观“邓小平大型图片展览”。(阮华端 摄)



◀ 八十年代初期，商承祚教授(中)在我馆馆长任发生(左)、光孝寺管理所副所长梁明宗陪同下在光孝寺指导工作。(刘谷子 摄)



八十年代后期，▶ 我馆在光孝寺召开学术研讨会。(刘谷子 摄)



▲ 1994年9月21日,广东省改革开放成就展览在我馆开幕, 图为开幕式盛况。(刘谷子 摄)



▲ 1994年9月21日,中共中央政治局委员、广东省委书记谢非(左一)、省委宣传部部长于幼军(中)、文化厅厅长阎宪奇在我馆参加“广东省改革开放成就展”开幕式时亲切交谈。(刘谷子 摄)

▼ 1996年10月,广东省省长卢瑞华来馆观看“孔繁森同志事迹展览”。(刘谷子 摄)



◀ 1999年6月15日,国家文物局局长张文彬(左三)、广东省副省长李兰芳(右三)等在我馆视察广州海关向省文化厅移交之没收走私文物。(刘谷子 摄)



◀ 1998年11月16日,国家文物局局长张文彬来馆参加“商承祚先生捐赠文物精品展暨《商承祚先生捐赠文物精品选》首发式”后挥笔留题:“弘扬历史文化传统,振奋中华民族精神”。左为广东省文化厅副厅长薛连山。(区智荣 摄)



▶ 1997年4月10日,广东省文化厅副厅长陈中秋(右一)在副馆长陈军科(右二)陪同下参观“鲁迅生平与事迹”展览。

博物馆之友成立大会



◀ 1999年1月,原广州市人大常委会主任欧初同志来馆参加“广东省博物馆之友成立大会”,主席台就座的依次为(左起):陶瓷专家宋良璧、书画鉴定专家苏庚春、欧初、“广东省博物馆之友”会长孔玉峰、馆长邓炳权、副馆长萧洽龙、莫鹏。(刘谷子 摄)

▶ 1996年,古巴国务委员会主席卡斯特罗(中)在副省长卢钟鹤(右二)、馆长邓炳权(左一)陪同下参观“广东省改革开放成就展”。(阮华端 摄)





◀ 1997年7月8、9日,由我馆和省政协书画研究会主办的“明清岭南山水画学术研讨会”在广东从化举行。图为与会者留影。前排左起:林亚杰、王贵忱、吴南生、谢文勇、皮道坚;后排左起:林锐、梁江、王嘉、王璜生、李遇春、李伟铭、李公明、叶放、单晓英、潘肇雄、王坚、朱万章。(马又安 摄)

1998年9月,由我馆和文物出版社、澳门书法家协联合主办的“第三届中国书法史论国际研讨会”在澳门举行,图为开幕式盛况。(莫鹏 摄)



◀ 1996年7月23日,澳门博物馆筹建办雅硕道先生等一行10人在邓炳权馆长(左四)、文物修复专家莫鹏(左二)等人陪同下在我馆考察工作。

1992年8月,我馆副馆长古运泉(右三)、杨式挺(右一)、李才焘(右二)与朱非素(左一)、徐恒彬(左二)、杨少祥(右三)、尚杰(左三)在接待日本田边昭三先生后合影。





▲ 1963年时的保管部同人, 左起:
杨君、朱培英、陈一桐、廖志远、
陈衣、苏庚春、翁思恭、宋良璧、
何纪生。(宋良璧 供稿)



▲ 1979年时的宣教部同人, 前排左起: 冯慧明、赖晓怡、
黄爱萍、陈穗英、黄一心、李敏、孔粤华、刘莉莉、唐家
伟; 二排左起: 骆玲玲、柳穗文、陆艳梅、梁健儿、梁洁莲、
王慧、黄凤好、范耀强; 三排左起: 谢秋辉、林小明、陈
志强、尚杰、谢海山、曾锡嘉。(柳穗文 供稿)



▲ 八十年代初期, 广东省博物馆部分领导和陈列部、鲁迅纪念馆同人留影。前排左起: 曹腾骅、刘绍邦、高守启、黄玉质、孙煜华、张春兰、许小茵、黄灿、李继发; 后排左起: 刘谷子、梁健儿、李才焱、杨伍铭、戚俊民、张竞、叶贤根、萧洽龙、辛朝毅、陈志强。(刘谷子 摄)

馆党总支组织党员和入党积极分子赴虎门鸦片战争博物馆参观学习时留影。(阎华 提供)



主 编：邓炳权

副 主 编：萧洽龙

编 委：(以姓氏笔画为序)

邓炳权 许方强 李才焄

杨式挺 莫 鹏 萧洽龙

曹腾骅

责任编辑：朱万章 邓小红 胡林玉

封面题字：吴南生

封面设计：骆伟雄

封面摄影：刘谷子

序

郁郁神州大地喜迎中华人民共和国五十华诞之际，广东省博物馆屈指亦度过四十春秋。博物馆学术委员会广泛征集同人在海内外发表的文稿及新作，汇编成帙出版开馆 40 周年纪念文集，意在鼓励学术风气、检阅已有成果、着眼培育人才。

广东省博物馆筹建于 1957 年。1958 年 4 月，中共广东省委确定“馆址在文明路原中山大学旧址修建，其中大钟楼作为鲁迅纪念馆”。1959 年 1 月，广东省人民委员会又作出了《关于文明路旧中山人学原址建设与拆迁问题的决定》，划出博物馆用地范围。此处历史文化渊源可上溯至清代，当时这里是科举试场广东贡院。清末废科举改办师范学堂。孙中山先生于 1924 年 1 月在此处钟楼礼堂主持召开中国国民党第一次全国代表大会，重新解释三民主义、改组国民党，实现首次国共合作。随后他在此创办广东大学。1926 年改称中山大学以为纪念。在风雷激荡的第一次国内革命战争时期，这里是广东学运中心，广东各界万人以上革命集会亦经常在校园广场上举行。1927 年鲁迅先生到校任教，即寓居钟楼。博物馆依托这样富有历史纪念意义的地方，确实相得益彰。经过商衍鏊、商承祚、胡肇椿、蔡语邨等知名专家学者和筹备工作人员紧张的努力，广东省博物馆和所属的鲁迅纪念馆于 1959 年 10 月 1 日正式开馆，为广东省向中华人民共和国成立十周年献礼项目之一。

40 年的努力拼搏，广东省博物馆有了长足的发展，成为在国内外有一定影响的初具规模的大型综合性博物馆。

有效地保存保护祖国历史文化遗产。40 年来，通过调查发掘、社会捐献、有关部门调拨、上级拨款征购、文物商店提供等多种渠道的搜集，藏品总数达 12 万多件，其中确认为国家一级文物的 403 件。中国历代陶瓷和书画无论是数量还是质量均居全国博物馆前列；广东出土文物与端砚、金木雕最为丰厚，最具地方特色。铜器、玉器、雕刻、钱币、革命文物等亦大量度藏。同时设立文物修复室、科学保护实验室，以利文物的保养维护。近年尤注意民俗文物的调查征集，并在进一步提高藏品质量，强化自身特色上下功夫。

利用馆藏，积极开展宣传教育活动。开馆以来，举办各种陈列展览 300 多个，包括古代历史、革命历史、文物书画、自然科学以及外国文化风情等多种题材。在弘扬中华文化、开展爱国主义教育和历史唯物主义教育、普及科学文化知识与促进中外文化交流上都起到了积极的作用。1993 年建成新的陈列大楼，建筑面积 12300 平方米，陈列面积占 6000 平方米，有 13 个展厅和贵宾厅、报告厅、服务部，采用了中央空调和严密的防火、防盗、监控系统。现常设有“广东历史大观”、“馆藏精品展”、“广东省改革开放成就展览”、“广东珍稀动物（标本）展”等基本陈列。在钟楼内则为中国国民党“一大”复原陈列、“中国国民党一大与首次国共合作”史料陈列、鲁迅纪念馆的复原陈列和史料陈列“鲁迅生平与纪念”。此外，每年举办馆藏文物展览及其他专题展览 10 余个，常展常新，影响广泛。陈列手法上有新的突破，借助现代化科技手段，多方设

法营造气氛和帮助观众理解展览的内容。针对不同的文物展品，配置不同的展柜设备以利文物保护与欣赏，力求思想性、艺术性、学术性与知识性、观赏性的统一。

作为岭南地区最大的综合性博物馆的广东省博物馆，利用自身的馆藏优势和人才资源，充分发挥在省内文博界的示范作用和辐射作用。近十年来，除了加强与省内外同行的合作外，广东省博物馆还不断拓展交流空间，与海外同行交流也更趋深入。我馆与香港中文大学文物馆、香港博物馆、新加坡历史博物馆、澳门书法家协会、澳大利亚新南威尔士州立艺术博物馆及法国、荷兰、日本等地的有关单位建立了业务联系，先后送去书画、出土文物等赴香港、新加坡、日本、捷克斯洛伐克等地展出，并派遣人员赴美国、香港、澳门、澳大利亚、英国等地考察。通过这些交流，开阔了视野，为我馆的陈列展览、学术研究走向世界，进行了有益的探索。

利用馆藏积极开展学术研究。就近十年来说，先后出版了《广东省博物馆藏陶瓷选》、《广东省博物馆藏明画特集》、《广东省博物馆藏清画特集》、《广东省博物馆藏法书选》、《南华寺》、《广东省博物馆藏品选》、《广东省博物馆馆刊（2）》、《广东省博物馆集刊》、《岭南文物考古论集》等，与兄弟单位合作出版了《南海丝绸之路文物图集》、《紫石凝英——历代端砚艺术》、《黎简谢兰生书画》、《现实关怀与语言变革——二十世纪前半期一个普遍关注的美术课题》、《商承祚先生捐赠文物精品选》、《对西方挑战的首次回应——鸦片战争》、《康有为、梁启超与维新运动》等融学术性、资料性于一体的图录、论文集，为学术界提供了翔实、珍贵的资料。同时，文物研究的学术队伍也不断壮大。目前已形成了老、中、青相结合的业务梯队，广涉考古、历史、自然、古建筑、博物馆学、文物鉴定、形式设计等诸领域，承担重大科研课题，在国内外学术刊物发表了不少有影响的专业论文。

近年来，我馆还成立了学术委员会，负责组织指导馆内的学术研究，提出选题，举办学术讲座，并出版旨在鼓励业务人员上进的学术丛书。

为了展示近十年来广东省博物馆的学术成就，同时也是为了促进博物馆界同人之间的学术交流，广东省博物馆学术委员会特地编辑出版了这本纪念文集。本文集选人的43篇论文多为1989年以来广东省博物馆专业人员在国内外学术刊物上公开发表过的，是从近百篇文章中经过精心挑选，最后由学术委员会决定的。其内容可分为纪念文章、博物馆学、考古、历史、文物研究、艺术、近现代史、鲁迅研究、自然、科技等，涵盖面广，内容丰富，史料翔实，观点鲜明，立论正确，论证充分，大致可反映广东省博物馆近十年来的学术风貌。这里，应当指出的是，收入文集的文章的质量还参差不齐，不少文章与国内外同行的学术水准还相距甚远。这也说明，要全面提高广东省博物馆的学术水平，还需要相当一段时间，这也是广东省博物馆今后需要努力的方向。

成就属于过去。要把广东省博物馆建设成为国内外一流的博物馆，尚需不懈努力。时值世纪之交，我馆正在形象工程、博物馆二期工程及信息化管理等诸方面拓展领域，相信在不久的将来，随着我省率先实现现代化，我们会看到一个更加务实、更加蓬勃发展的现代化博物馆出现在锦绣的南粤。在广东省博物馆开馆四十周年之际，我们谨向支持、关心博物馆建设的领导、专家学者及社会热心人士致以诚挚的谢意，我们肩负着历史的责任，定在社会主义精神文明建设中百尺竿头更进一步！

编者

一九九九年九月

目 录

序言	(1)
广东省博物馆筹建之回顾	
——兼谈广东贡院旧址	曹腾骅 (1)
十年上了一个新台阶	
——记我馆近 10 年来的陈列展览工作	李才炷 (5)
文物考古四十年回顾	杨式挺 (13)
中国文物博物馆事业两个根本性转变的思考	苏东海 (21)
中国青铜器修复技术源流刍议	莫 鹏 (26)
新时期博物馆发展方向探微	黄 静 (32)
陈列艺术的本质与精品标准	刘金宏 (35)
浅谈计算机在民俗博物馆管理中的应用	刘春喜 (38)
民俗博物馆应重视音像图片库的建设	阮华端 (43)
广东考古十年概述	朱非素 邱立诚 杨少祥 宋方义 (48)
广东史前玉石器初探	杨式挺 (60)
广东青铜时代文化类型初探	邱立诚 (79)
岭南出土舞蹈陶纹探秘	杨 豪 (89)
广东海南地区近年来发现的铜鼓概述及有关问题的讨论	张 维 蔡奕芝 (93)
从考古材料看澳门历史文化与中国内地的关系	杨式挺 (100)
客家人与海外考古实物新证	杨 豪 (119)
略谈从考古发现判断农业发生的若干标准问题	冯孟钦 (124)
广东地区农业起源考略	邓小红 (131)
南汉高祖刘岩	邓炳权 (136)
广州与海上丝绸之路	邓炳权 (145)
从古代中外货币交流看广州海上丝绸之路	王贵忱 王大文 (155)
中国奴隶社会礼乐关系及孔子礼乐思想探究	陈军科 (163)
礼的宗法本质及其政治功能	陈军科 (174)
关于广东先秦时期社会性质的思考	黄 静 (180)
中国古代灯式奇观	张 维 (185)

海南岛汉族移民述略	胡林玉 (192)
端砚的自然美和工艺美	萧洽龙 (199)
中国古钱文字与书法	林亚兴 (206)
明清岭南书法述略	单晓英 (209)
汪后来生平考略	朱万章 (215)
《画学简明》与郑绩	单晓英 (224)
居巢、居廉绘画题材探析	萧洽龙 (233)
居廉的生平及其事迹考	朱万章 (242)
康有为、梁启超与维新运动	李才杰 (255)
略论康有为和梁启超对清末废科举的贡献	易建萍 (260)
论民国前后的梁启超、孙中山与陈独秀	邓荣元 (264)
对鲁迅早期文本的哲学探讨	吴武林 (275)
辛亥革命时期鲁迅拯救民族的呼声	张 竞 (286)
试探鲁迅“五四”前后的心理局限 ——兼论李大钊、陈独秀的思想转变	邓荣元 (294)
国共合作乃“开将来继续奋斗之长途” ——孙中山对共产党人的信赖	张 竞 (299)
论人与自然的关系	刘金宏 (308)
肇庆北岭松山战国墓错银铜罍的修复	莫 鹏 (314)
书画展柜空气净化过滤系统的研究	许方强 张家钦 (321)
附录	
1. 广东省博物馆历年出版书刊目录	(327)
2. 广东省博物馆历年陈列展览一览表	(329)
3. 广东省博物馆大事记 (1957 - 1999)	(344)

广东省博物馆筹建之回顾

——兼谈广东贡院旧址

曹腾骅

今年10月1日是中华人民共和国成立五十周年大庆，也是广东省博物馆开馆四十周年。在这欢度国庆馆庆的日子里，作为比较早来博物馆工作的我，回顾一下本馆筹建的经过，对承先启后，抚今追昔来说，也颇有意义。

记得1957年8月间，我与同班的几位同学如高守启、邓树荣、陈义、李始文等一齐被分配到广东省地志博物馆筹备处工作。那时的筹备处设在海珠北路177号内光孝寺大院，两间办公室还是省文化局借用。这时博物馆筹备处与省文化局、省文管会同处一院办公。筹备处成立于1957年4月24日，初由省文化局文物科科长杜若负责筹备建馆及干部配备工作，人员才数名。同年7月19日成立广东省博物馆筹备委员会，清末探花、原省文史馆馆长商衍鎤任主任委员，中山大学教授商承祚、胡肇椿，以及广州市工商联的蔡语邨同志任副主任委员。委员有丁颖（农学院教授）、方瑞濂（中大教授）、叶汇（中大教授）、龙庆忠（华工教授）、卢振寰（市文史馆馆员）、卢子枢（书画家）、余清江（市建筑工程师）、卓仁玠（省文史馆馆员）、侯过（省文史馆馆长）、容庚（中大教授）、陈锡祺（中大教授）、梁钊韬（中大副教授）、徐俊鸣（中大教授）、夏昌世（华工教授）、黄廷柱（华师教授）、康殷（市文管会）、戴裔焯（中大教授）等共17人。蔡语邨兼筹备处主任。我到筹备处工作时，有蔡主任负责建馆工作。当时组织机构还不够完整，办公室大概有秘书徐展华，人事为茹万亿、财务陈任远、区湛邦等，办公室下分为行政、基建、业务三个组办公。我同其他同学被分配到业务组工作。组长初为梁维杞，梁被调至茂名工作后，由高守启任组长。当时业务组负责征集文物和陈列展览工作。筹建期间举办的小型展览——地主罪证展览，是我与高守启一起组织筹划，曾到市三中和市三中分校沥滘砖瓦厂展出。这个展览展出的文物是土地改革展览会留下的，主要通过实物、图片和文献资料揭露地主的暴行，当时配合市三中团委整风起到一定的教育作用。1958年在文化公园展出的《广东省经济与文化建设成就展览》，也是由业务组工作人员分工，与省直有关厅（局）联系，由他们提供展品筹办的。在开馆前博物馆筹建期间举办的展览尚有其他，这里不一一列举。

筹建期间，筹委会需要解决的有三方面问题：一是干部配备方面，当时博物馆筹备处编制为30人。1957年从省文化局系统中抽调部份人员来充实筹备处，又从高等院校中分配一批大学生到筹备处工作，人员增到26人。二是文物方面，省博筹备处文物从无到有，从少到多，1958年2月与广东省文化局文物工作队合并，省博物馆兼管省文管会日常工作之后，接收了一批出土文物。同年省博筹备处又从广州博物馆接收土地改革展览会留下来的展品（包括实物、照片、文献资料）一批和抗美援朝展览文物一批。1959年又接收《广东省经济与文化建设成就展览》展品