

少儿诵读手册

古代

顾问 ◆ 季羨林
主编 ◆ 褚斌杰
选注 ◆ 傅承洲
黄凤显

一 说



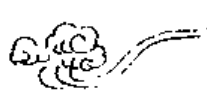
◆ 北京燕山出版社 ◆



顾问◆季羨林
主编◆褚斌杰
选注◆傅承洲
黄凤显



少儿诵读手册· 古代小说



◆北京燕山出版社◆



图书在版编目(CIP)数据

古代小说少儿诵读手册/褚斌杰、黄凤显主编;傅承洲选注.

—北京:北京燕山出版社,2001.6

ISBN 7-5402-1390-6

I 古... II. ①褚... ②黄... ③傅... III. 小说—
中国—古代 儿童读物 IV. I242

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039068 号

- 书 名 古代小说少儿诵读手册
主 编 褚斌杰 黄凤显
选 注 傅承洲
责任编辑 杨韶蓉
出版发行 北京燕山出版社
(北京市东城区府学胡同 36 号 100007)
全国各地新华书店经销
印 刷 三河市印务有限公司印刷厂印刷
规 格 889×1194 毫米 1/32
印 张 7.875 印张 彩插 0.125 印张
版 次 2001 年 9 月第 1 版
2001 年 9 月北京第一次印刷
印 数 1—5000 册
标准书号 ISBN 7-5402-1390-6
定 价 12.00 元

計城空



空城计

空城计 木版年画斗方，纵31厘米，横28厘米。清末年苏州桃花坞玉荣兴出品。取材于小说《三国演义》中“空城计”情节，采用戏曲中“城楼退兵”情景片断，但三匹马却是写实的。据《苏州桃花坞木版年画》（江苏古籍出版社出版）转载。



慧眼识英雄

慧眼识英雄 立轴，纸本墨笔。纵112.8厘米，横45.7厘米。现藏故宫博物院。作者尤求，字子求，号凤山、凤丘。籍隶苏州，移居太仓。明代画家。工人物仕女，善画道释壁画，时称其白描仕女艳冶绝世，为仇英一派后劲。此图绘红拂女慧眼识李靖故事，出于唐代杜光庭所撰《虬髯客传》。图中绘杨素见李靖、红拂女侍立于侧的情景。案：一般绘此故事，多取“风尘三侠”，即李靖、红拂女与虬髯客在旅店相遇之情景。此图仅绘故事起首，使人猜测为“画对”（对幅）之一，至少可能有另一幅。原著录为“红拂”图卷，亦谛。作者自署“万历乙亥夏日写，长洲尤求”，时当公元1575年，万历三年。

序 言

褚斌杰

中国古代文学源远流长,优秀的作家作品浩如烟海。这是我国传统文化的瑰宝。千百年来,它以丰富的精神营养,哺育着一代又一代的中国人。古代文学中有许多历来脍炙入口的名篇佳作,深受不同时代人们的共同喜爱。诵读这些作品,可以陶冶人的性情,提高人的精神素养,给人们带来高雅的审美愉悦和精神享受,十分有利于培养人的审美能力。同时,古代优秀文学作品中往往蕴涵着深厚的历史文化知识和多方面的文学表现技巧,诵读和理解这些作品,对于丰富人们的知识、锻炼人们的语言表达能力和提高人们的文学表现才能,也是非常有益的。

对于正在渴求知识的少年儿童来说,多读

一些优秀的文学作品,更有利于其身心的成长和知识的积累。因此,很早以前,古人们就很重视利用诗文名篇来教育少年儿童。两千多年前,伟大的教育家孔子就教他的学生诵读《诗经》。后来,历代都有人编写适合于童蒙诵读的作品选集。像《千家诗》、《唐诗三百首》等,就是一直流传至今的优秀读本。在当今琳琅满目的儿童出版物中,也不难发现类似的读物。

学习古代文学作品,最常见和有效的方法之一就是反复诵读。只有熟读甚至背诵,才能逐步加深对作品的理解,吸取其中的营养,并进一步学习和运用其表现技巧。所谓“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”,就是这个道理。这套收录了古代诗、词、曲、散文、小说名篇的“诵(赏)读手册”,为少年儿童提供了数百篇适合于诵(赏)读的作品。这些作品,内容健康,艺术性强,它们大都篇幅短小精悍,语言较为明白晓畅,音韵和谐,朗朗上口。为方便少年儿童读者诵(赏)读和学习,编者对诗、词、曲的原文和散文、小说中的难字标注了汉语拼音,对作品的题旨和难解的词句进行了简明扼要的解释;同时,每篇选文之后附以“诵读小憩”,分“佳句推荐”、

“词语集锦”、“典故复习”、“画面联想”、“诗境诗情”、“文思启迪”、“信手拈来”、“诵读日志”等小项目，辅助读者学习和理解。

希望这套“诵(赏)读手册”能为少年儿童读者所欢迎。

在这套“诵(赏)读手册”出版之际，90岁高龄的北京大学教授、著名学者季羨林先生欣然为它题词，对少年儿童读者勉励有加。在此，谨向季羨林先生表示衷心的感谢！

2001年8月于北京大学

希望
小朋友们
多读些
古诗词

季羡林 

2001.6.20

季 羡 林 先 生 题 词



001	邯郸淳	楚人
003	张华	东方朔饮不死之酒
005	干宝	韩凭夫妇 宋定伯 安阳书生 李寄
019	陶潜	白水素女 杨生狗
026	刘义庆	周处 石崇王恺 石崇燕集 王蓝田性急
035	侯白	耍耍
037	刘肃	李生借亲戚
041	赵璘	郭暖
043	薛渔思	板桥三娘子
049	段成式	旁奄兄弟 长须国
057	皇甫氏	京都儒士
061	王仁裕	以父为子
064	张知甫	天宝山三道人



066 | 费袞 | 东坡卜居阳羨
| | 江东丛祠

074 | 施德操 | 魏公应

075 | 洪迈 | 金四执鬼

079 | 李元纲 | 林积

082 | 罗贯中 | 空城计

089 | 施耐庵 | 武松打虎

102 | 马中锡 | 中山狼传

116 | 吴承恩 | 三打白骨精

142 | 凌濛初 | 转运汉巧遇洞庭红

157 | 蒲松龄 | 劳山道士

画皮

骂鸭

狼

司文郎

席方平

202 | 吴敬梓 | 王氏兄弟

211 | 曹雪芹 | 宝玉挨打

228 | 沈起凤 | 壮夫缚虎

231 | 李汝珍 | 林之洋缠足



楚 人

(魏) 邯郸淳

楚人居贫，读《淮南方》^①：“得螳螂伺蝉自障叶^②，可以隐形。”遂于树下仰取叶。螳螂执叶伺蝉，以摘之，叶落树下。树下先有落叶，不能复分别，扫取数斗归。一一以叶自障，问其妻曰：“汝见我不？”妻始时恒答言“见”，经日乃厌倦不堪^③，给曰^④：“不见。”嘿然大喜。赍叶入市^⑤，对面取人物。吏遂缚诣县^⑥。县官受辞；自说本末^⑦。官大笑，放而不治。

注 释

① 淮南方：书名。汉代淮南王刘安好神仙方士，《淮南方》可能是他讲方术的书。

② 螳螂自障叶：螳螂捕蝉时遮挡自己的树叶。障：遮挡。



③ 经日：过了一整天。

④ 给(dài)：哄骗。

⑤ 赍(jī)：带着。

⑥ 诣：到。

⑦ 本末：事情的始末。



本篇选自邯郸淳的《笑林》。这是一个类似于“掩耳盗铃”的故事，楚人竟然用树叶隐身，公开窃取他人的财物，其结果只能是被捉送官。小说嘲笑了财迷心窍、企图不劳而获的愚人。楚人与妻子的对话及其神态的描写非常生动。



A. 主要人物：楚人

B. 词语集锦：厌倦 本末

C. 精彩描写：一一以叶自障，问其妻曰：“汝见我不？”妻始时恒答言“见”，经日乃厌倦不堪，给曰：“不见。”嘿然大喜。赍叶入市，对面取人物。

D. 楚人的行为为什么可笑？

东方朔饮不死之酒

(西晋) 张华

君山有道^①，与吴包山潜通^②，上有美酒数斗，得饮者不死。汉武帝斋七日^③，遣男女数十人至君山，得酒，欲饮之。东方朔曰：“臣识此酒，请视之。”因一饮至尽。帝欲杀之。朔乃曰：“杀朔若死，此为不验^④；以其有验，杀亦不死。”乃赦之^⑤。

注 释

① 君山：又名湘山，在湖南省岳阳县西南洞庭湖中。

② 包山：又名菴山，在江苏省吴县太湖中。潜通：有暗道相通。

③ 斋：斋戒。

④ 验：灵验。

⑤ 赦：赦免，不治罪。



题 解

本篇选自张华的《博物志》。东方朔是西汉时期的文学家，官至侍中。他擅长文辞，滑稽多智，往往能在一些诙谐滑稽的谈笑之中寄寓讽谏之意。这篇小说便通过东方朔饮不死之酒的故事，赞扬他敢于进谏的胆识与保护自己的智慧，也嘲讽了汉武帝企图通过饮仙酒而长生的荒唐。

赏读小韵

- A. 主要人物：东方朔 汉武帝
- B. 精彩描写：帝欲杀之。朔乃曰：“杀朔若死，此为不验；以其有验，杀亦不死。”
- C. 汉武帝为什么没杀东方朔？