

辅导丛书

外国文学

高等教育自学考试汉语言文学专业

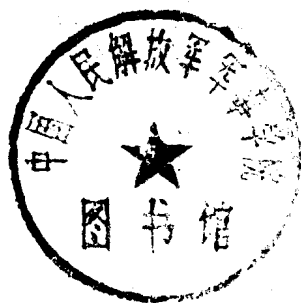
- 文学概论
- 古代汉语
- 现代汉语
- 写作
- 中国古代文学(上、下)
- 中国现代文学
- 中国当代文学

贵州人民出版社



外国文学

高等教育自学考试 编委会
汉语言文学专业辅导丛书



贵州人民出版社

责任编辑 施培中
封面设计 石俊生

高等教育自学考试
汉语言文学专业辅导丛书

外国文学

高等教育自学考试 编委会
汉语言文学专业辅导丛书

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

南充日报社印刷厂印刷 新华书店重庆发行所发行

787×1092毫米 32开本 9.875印张 200千字

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数1—11,000

书号7115·869 定价1.75元

出版说明

为了满足全国各地参加高等教育汉语言文学专业自学考试
的同志的迫切需要，我社委托贵州师大、贵州大学、四川
南充师院及重庆师院等部分高等院校一些有丰富教学经验
的教师组成了高等教育自学考试汉语言文学专业辅导丛书编
委会，具体负责组织编写了这套高等教育自学考试汉语言文
学专业辅导丛书，包括以下九册：《文学概论》、《外国文
学》、《中国古代文学（上）》、《中国古代文学（下）》、
《中国现代文学》、《中国当代文学》、《古代汉语》、
《现代汉语》、《写作》。

本套丛书是以教育部委托北师大等院校拟定的教学大纲
为依据，并综合各考区有代表性的教材编写而成，以问答题
的形式为主，附有各地自学考试、电大、职大、函大及研究
生考试的一些试题。这样，既紧扣“教学大纲”和各地教
材，又使得重点明确、难点突出，有利于考生在较短时间内
比较全面、系统地复习和掌握所学各科教材内容，以期获取
良好成绩。

本套丛书既注重理论深度和知识广度，又力求通俗易
懂，简明扼要，除供参加高等教育自学考试的同志使用外，
还可供电大、职大、函大、业大、研究生考生、高等院校文

科学生及一般文学爱好者使用。

《外国文学》一书,包括西方文学及东方文学两大部分,按照文学发展的历史,进行分析介绍。本书由重庆师院刘登东及南充师院周锡昌两位老师执笔,由南充师院周旋老师校阅审定。

目 录

绪 论

- 1、学习外国文学有何意义? (1)
- 2、外国文学的历史发展线索大致是怎样的? (3)

欧美文学 部分 (5)

第一章 古代文学 (5)

- 1、古代希腊文学一般分为几个时期? 各个时期文学上的主要成就是什么? (5)
- 2、希腊神话是怎样产生的? 其主要内容和特点是什么? (6)
- 3、希腊神话中的“俄林匹斯神统”有哪些主要的神? “俄林匹斯神统”神话的主要特点是什么? (7)
- 4、“潘多拉的匣子”和“奥吉亚斯牛圈”的由来 (8)
- 5、“斯芬克斯之谜”和“阿里阿德涅的线团”是怎

- 样一回事…………… (10)
- 6、 如何理解马克思所说的“希腊神话不只是希腊艺术的宝库，而且是它的土壤” …………… (11)
- 7、 古代希腊最著名的抒情诗人有哪些？他们的诗歌各有什么特点…………… (12)
- 8、 荷马史诗的基本内容是什么？简要分析阿喀琉斯和俄底修斯的形象…………… (13)
- 9、 荷马史诗的价值何在…………… (15)
- 10、 “特洛依木马”和“引起纠纷的金苹果”的由来…………… (17)
- 11、 为什么荷马史诗至今“仍然能够给我们以艺术享受”…………… (18)
- 12、 古代希腊戏剧起源于什么？它是怎样发展起来的…………… (19)
- 13、 古代希腊三大悲剧诗人是谁？他们各自的主要代表作品是什么？在悲剧艺术上有何成就…………… (20)
- 14、 古代希腊喜剧是什么社会历史条件下的产物？有什么特点？其主要代表作家是谁？代表作品是什么？…………… (21)
- 15、 古代罗马文学的发展大致分为几个时期？各个时期有哪些重要作家和作品？…………… (23)
- 16、 史诗《伊尼德》的作者是谁？《伊尼德》的基本内容是什么？…………… (24)
- 17、 古希腊罗马文学在欧洲文学史上有何重要地位？…………… (25)

第二章 中古文学..... (27)

- 1、 中古欧洲社会的主要特点是什么？它对中古欧洲文学有何影响？ (27)
- 2、 中古欧洲主要有哪几种文学？各有什么特点？其主要代表作品有哪些？ (28)
- 3、 《罗兰之歌》的主要内容是什么？ (29)
- 4、 恩格斯对但丁的历史地位作过怎样的评价？应当如何正确理解恩格斯对但丁的评价？ (30)
- 5、 《神曲》的主要内容是什么？如何理解《神曲》思想内容的二重性？ (31)
- 6、 《神曲》在艺术表现上有何显著特点？ (33)

第三章 文艺复兴时期文学..... (35)

- 1、 什么是欧洲的文艺复兴？文艺复兴发生的社会原因和历史意义是什么？ (35)
- 2、 人文主义思想的基本内容有哪些？怎样看待它的进步性和思想实质？ (37)
- 3、 文艺复兴时期欧洲各国文学的发展概况和主要成就是怎样一种情况？ (38)
- 4、 怎样看待《十日谈》思想内容上的进步性和局限性？ (40)
- 5、 何谓“流浪汉小说”？“流浪汉小说”对后世欧洲文学有何影响？ (42)
- 6、 堂·吉珂德是一个什么样的艺术形象？ (43)

- 7、 小说《堂·吉珂德》在艺术上有哪些主要的特点？……………（45）
- 8、 莎士比亚创作一般分为几个时期？各个时期的特点和代表作是什么？……………（46）
- 9、 何谓“大学才子派”和“福斯泰夫式的背景”？……………（47）
- 10、 怎样看待《威尼斯商人》一剧的主题思想？为什么说剧中夏洛克和鲍西娅是两个成功的艺术形象？……………（49）
- 11、 “莎士比亚四大悲剧”是指哪四部剧作？各部剧作的主要内容是什么？……………（51）
- 12、 哈姆莱特是一个什么样的艺术形象？这个形象的基本特征和典型意义是什么？……………（53）
- 13、 举例说明莎士比亚戏剧艺术的主要成就。……………（56）
- 14、 何谓“莎士比亚化”？……………（58）

第四章 十七世纪文学……………（60）

- 1、 十七世纪欧洲文学发展的一般情况是怎样的？……………（60）
- 2、 为什么说弥尔顿是英国资产阶级革命文学的代表？他的长诗《失乐园》的主要内容是什么？……………（62）
- 3、 法国古典主义文学产生的社会历史条件是什么？古典主义文学有哪些基本特征？……………（63）
- 4、 何谓“古典主义”和“三一律”？……………（65）

- 5、 法国古典主义文学的发展大致分为几个阶段？
各个阶段有哪些主要代表作家和作品？……（66）
- 6、 莫里哀的喜剧《伪君子》的主题是什么？剧
中答尔丢夫是一个什么样的艺术形象？……（67）
- 7、 莫里哀创作的民主倾向主要表现在哪些方面？
其喜剧的局限性又表现在什么地方？
……（69）

第五章 十八世纪文学……………（71）

- 1、 何谓启蒙运动？启蒙运动产生的历史背景和
启蒙文学的主要特点是什么？……………（71）
- 2、 十八世纪英、法两国文学有何主要成就？……（72）
- 3、 《鲁滨逊飘流记》在英国文学发展史上有何
地位？书中主人公鲁滨逊是个什么样的人
物形象？……………（75）
- 4、 什么是“感伤主义”？有哪些代表作家和作
品？……………（76）
- 5、 《新爱洛绮丝》一书的主要内容是什么？其
思想价值如何？……………（77）
- 6、 “狂飚突进运动”是怎样产生的？它有些
什么特点？……………（78）
- 7、 席勒的《阴谋与爱情》的基本内容是什么？
这个剧本在艺术上有何特点？……………（79）
- 8、 怎样看待歌德《少年维特之烦恼》中维特这
个人物形象？……………（80）
- 9、 悲剧《浮士德》的基本内容和思想意义是什

- 么? (82)
- 10、简析浮士德和靡非斯特这两个人物形象。... (84)
- 11、悲剧《浮士德》在艺术上有何特色? (85)

第六章 十九世纪初期文学..... (87)

- 1、浪漫主义文学运动兴起的社会历史背景是什么? (87)
- 2、浪漫主义文学有哪些基本特征? (88)
- 3、什么是“耶那派”和“海德贝尔格派”?
..... (89)
- 4、德国浪漫主义文学有何特点? 有哪些代表作家和作品? (91)
- 5、何谓“湖畔派诗人”? 他们创作的特点及代表作品是什么? (93)
- 6、英国的积极浪漫主义文学有何成就? (93)
- 7、何谓“拜伦式的英雄”? 试举例说明。..... (95)
- 8、《恰尔德·哈洛尔德游记》的基本内容和主要艺术特色是什么? (95)
- 9、怎样认识恰尔德·哈洛尔德这个形象? (97)
- 10、法国浪漫主义文学有哪些主要代表作家和作品? (98)
- 11、《巴黎圣母院》的主题是什么? 这部作品是怎样运用对比原则来塑造人物形象的? (99)
- 12、《悲惨世界》的主要内容是什么? 这部小说在艺术上有何特色? (100)
- 13、试分析冉阿让这一人物形象? (102)

- 14、普希金在俄国文学史上的地位和意义怎样？
.....(103)
- 15、《叶甫盖尼·奥涅金》的基本主题是什么？
这部作品在艺术上有何显著特色？.....(104)
- 16、如何认识奥涅金是“多余人”的典型？.....(106)

第七章 十九世纪中期文学.....(108)

- 1、批判现实主义文学产生的历史背景及其基本特征是什么？.....(108)
- 2、批判现实主义的历史进步性和阶级局限性是什么？.....(110)
- 3、十九世纪中期法国批判现实主义文学有哪些主要代表作家和作品？.....(112)
- 4、如何理解《红与黑》的思想内容和作品中于连这个人物形象？.....(113)
- 5、小说《红与黑》是如何运用心理描写的手法来塑造人物形象的？.....(115)
- 6、巴尔扎克《人间喜剧》的主要内容是什么？作者是怎样把它们连成整体的？.....(116)
- 7、如何理解巴尔扎克《高老头》一书的思想内容及艺术特点？.....(117)
- 8、高老头是个什么样的人物的形象？.....(119)
- 9、试分析《高老头》一书中拉斯蒂涅这个艺术典型。.....(120)
- 10、简评巴尔扎克创作的意义。.....(121)
- 11、被马克思称为“现代英国的一批杰出的小说

- 家”主要是指哪些作家？他们的主要代表作品是什么？……………(122)
- 12、狄更斯的创作有何特点？他的各个时期有哪些代表性的作品？……………(123)
- 13、小说《双城记》的思想进步意义及局限性何在？……………(124)
- 14、《艰难时世》是一部什么样的作品？其显著的艺术特点是什么？……………(125)
- 15、《艰难时世》中的葛雷梗和庞德贝是两个什么样的人物形象？……………(127)
- 16、海涅的长诗《德国——一个冬天的童话》的主要思想内容是什么？……………(128)
- 17、俄国批判现实主义文学的特点是什么？……(129)
- 18、何谓俄国文学的“自然派”？……………(130)
- 19、果戈理的《钦差大臣》一剧的主题思想和艺术特色是什么？……………(131)
- 20、《死魂灵》的主题思想和艺术特点是什么？……………(131)
- 21、《死魂灵》中刻画的五个地主典型各有什么性格特点？……………(133)
- 22、试分析乞乞科夫这个人物形象……………(136)
- 23、如何看待《父与子》一书中巴扎洛夫的形象？……………(137)
- 24、怎样看待《怎么办？》一书的思想内容及主要人物形象？……………(138)
- 25、惠特曼《草叶集》的基本内容和意义是什么？……………(138)

么?(139)

第八章 十九世纪后期到二十世纪初的文学.....(141)

- 1、 何谓象征主义? 象征主义的主要代表作家有哪些?(141)
- 2、 何谓唯美主义? 唯美主义有哪些主要代表作家?(142)
- 3、 何谓自然主义? 自然主义美学的基本内容是什么? 自然主义有哪些主要代表作家?(143)
- 4、 十九世纪后期到二十世纪初英国批判现实主义文学有何主要特点? 主要代表作家和作品有哪些.....(144)
- 5、 十九世纪后期到二十世纪初法国批判现实主义文学有何主要特点? 有哪些代表作家和作品?(145)
- 6、 简析约翰·克利斯朵夫这个艺术形象.....(147)
- 7、 巴黎公社文学的主要内容是什么? 有哪些重要代表作家和作品?(149)
- 8、 《国际歌》的巨大意义是什么? 列宁对鲍狄埃有何评价?(150)
- 9、 莫泊桑中、短篇小说创作的主要内容和艺术特点是什么?(151)
- 10、 十九世纪后期到二十世纪初北欧文学有哪些重要作家和作品?(153)
- 11、 易卜生的“社会问题剧”的基本特点是什么? 其主要代表作《玩偶之家》的主题思想

- 是什么？其戏剧创作有何重大意义？……(154)
- 12、十九世纪后期到二十世纪初俄国文学有何显著特点？主要代表作家和作品有哪些？……(155)
- 13、托尔斯泰《战争与和平》一书的主要内容是什么？……(157)
- 14、简析安娜·卡列尼娜和列文的形象……(159)
- 15、如何从《复活》一书看托尔斯泰世界观的矛盾？……(162)
- 16、长篇小说《复活》的主要艺术特色是什么？……(164)
- 17、契诃夫《套中人》里的别里科夫是个什么样的人物典型？这一人物形象有何意义？……(168)
- 18、契诃夫短篇小说的主要艺术特点是什么？……(170)
- 19、美国批判现实主义文学有哪些主要代表作家和作品？……(173)
- 20、欧·亨利的短篇小说的独特风格是什么？……(175)
- 21、如何看待《马丁·伊登》一书的思想内容？……(176)
- 22、《竞选州长》的思想意义和文艺特色是什么？……(177)
- 23、《哈克贝利·费恩历险记》的主题和主要艺术特点是什么？……(179)

第九章 二十世纪文学……(182)

- 1、二十世纪欧美文学大致分为几个阶段？各个

- 阶段的文学有些什么主要的特点?(182)
- 2、何谓“迷惘的一代”?为什么说海明威是美国“迷惘的一代”的代表?(184)
- 3、卡夫卡的《变形记》的思想内容和主要艺术特点是什么?(186)
- 4、何谓未来主义?未来主义作家在文艺思想方面有哪些特点?(188)
- 5、何谓超现实主义?超现实主义文学有些什么主要的特点?(190)
- 6、“意识流”文学的主要艺术特征是什么?“意识流”文学有哪些主要代表作家和作品?(191)
- 7、存在主义文学有哪些基本的特点?其主要代表作家有哪些?(193)
- 8、荒诞派戏剧有何特点?荒诞派戏剧有哪些主要代表作家和作品?(195)
- 9、“黑色幽默”是怎样一种文学流派?有何特点?(197)
- 10、“新小说派”的主要特点是什么?主要代表作家和作品有哪些?(199)
- 11、“愤怒的青年”这个文学流派有何特点?主要代表作家和作品有哪些?(200)
- 12、何谓“垮掉的一代”文学?(202)
- 13、如何评价西方现代派文学?(203)
- 14、当代拉丁美洲的“魔幻现实主义”文学是在怎样一种社会历史条件下产生的?其特点是什么?有哪些主要代表作家和作品?(206)

- 15、苏联文学的发展大致分为几个时期？各个时期的文学有何主要成就？……………(207)
- 16、高尔基早期中、短篇作品有何特色？其主要代表作有哪些？……………(210)
- 17、《海燕之歌》是在怎样的社会背景下创作的？其主题思想和社会意义何在？……………(212)
- 18、剧本《底层》的主要思想内容和艺术特色是什么？……………(213)
- 19、试分析《母亲》一书中巴威尔的形象……………(215)
- 20、尼洛夫娜形象的塑造对《母亲》一书来说有何意义？……………(216)
- 21、为什么说高尔基的长篇小说《母亲》是社会主义现实主义的典范作品？……………(218)
- 22、马雅可夫斯基的长诗《列宁》的基本主题是什么？长诗是怎样成功地塑造列宁形象的？……………(220)
- 23、《钢铁是怎样炼成的》是一部什么样的小说？书中主人公保尔·柯察金是个什么样的典型人物？……………(222)
- 24、为什么说法捷耶夫的《青年近卫军》是一部反映苏联卫国战争的优秀长篇小说？……………(225)
- 25、为什么说《静静的顿河》是一部独具风格的作品？该怎样认识这部书的思想价值？……………(227)
- 26、阿拉贡的长篇小说《共产党人》有何重要思想意义？……………(229)
- 27、《美国的悲剧》在思想和艺术上有些什么成