



筑高窟窟前殿堂遗址

潘玉冈 马世长

敦煌文物研究所编辑
文物出版社出版

莫高窟前殿堂遗址

潘玉闪 马世长

敦煌文物研究所编辑
文物出版社出版
北 京

书名题笺：段文杰
责任编辑：楼宇栋

莫高窟前殿堂遗址

潘玉冈 马世长

文物出版社出版

北京五四大街29号

文物出版社印刷厂印刷
外文出版社印刷厂

新华书店北京发行所发行

1985年12月第1版第1次印刷

787×1092 1/16开 印张：10 插页：28

统一书号：11068·1365 定价：(精)9.50元
(平)5.20元

目 录

前 言	(1)
壹 地层堆积	(4)
一、61窟窟前地层	(4)
二、55窟窟前地层	(5)
三、55窟窟前遗址下的地层	(5)
四、53窟窟前地层	(6)
五、130窟窟前地层	(6)
贰 窟前殿堂遗址	(8)
一、98窟窟前殿堂遗址	(8)
(一) 台基与殿基	(8)
(二) 98窟窟前殿堂建筑的修建与废弃	(12)
二、100窟窟前殿堂遗址	(14)
(一) 台基与殿基	(14)
(二) 100窟窟前殿堂建筑的修建与废弃	(17)
三、108窟窟前殿堂遗址	(18)
(一) 台基与殿基	(18)
(二) 108窟窟前殿堂建筑的修建与废弃	(21)
四、85窟窟前殿堂遗址	(22)
(一) 下层殿堂遗址的台基	(23)
(二) 上层殿堂遗址的台基与殿基	(23)
(三) 85窟窟前上、下层殿堂遗址的修建与废弃	(25)
五、22—21窟窟前殿堂遗址	(26)

(一) 22窟窟前下层殿堂遗址的台基与殿基	(26)
(二) 22窟窟前上层殿堂遗址的台基与殿基	(29)
(三) 21窟窟前殿堂遗址的殿基	(31)
(四) 22—21窟窟前殿堂遗址的时代	(31)
六、61窟窟前殿堂遗址	(32)
(一) 下层殿堂遗址的台基	(32)
(二) 上层殿堂遗址的台基与殿基	(34)
(三) 灶房遗址	(36)
(四) 上层殿堂遗址和灶房遗址出土遗物	(37)
(五) 61窟窟前殿堂建筑的修建与废弃	(37)
七、55窟窟前殿堂遗址	(40)
(一) 台基与殿基	(40)
(二) 遗物	(43)
(三) 55窟窟前殿堂建筑的修建与废弃	(43)
八、53窟窟前殿堂遗址	(44)
(一) 台基与殿基	(45)
(二) 53窟窟前殿堂建筑的修建与废弃	(47)
九、130窟窟前殿堂遗址	(48)
(一) 下层殿堂遗址	(48)
(二) 上层殿堂遗址	(54)
(三) 窟内主室遗迹	(56)
(四) 洞窟的开凿与上、下层殿堂建筑的修建时代问题	(58)
一〇、35窟窟前殿堂遗址	(60)
(一) 台基与殿基	(60)
(二) 38窟窟前建筑遗址	(64)
(三) 31—34窟遗迹	(65)
一一、467窟窟前殿堂遗址	(65)
一二、27—30窟窟前殿堂遗址	(66)
(一) 台基与殿基	(66)
一三、44窟窟前遗址	(69)
一四、45、46窟窟前遗址	(72)
一五、39窟窟前遗址	(74)
一六、窟前殿堂遗址铺地花砖纹饰	(75)

叁 新发现的洞窟和小龕	(81)
一、487窟	(81)
(一) 位置	(81)
(二) 地层堆积	(81)
(三) 洞窟结构	(83)
(四) 遗物	(89)
(五) 时代及有关问题	(92)
二、488窟	(97)
(一) 位置	(97)
(二) 窟内堆积	(97)
(三) 洞窟结构	(97)
(四) 遗物	(98)
(五) 开窟和使用的变化	(98)
三、489窟	(98)
(一) 位置	(98)
(二) 洞窟结构	(99)
(三) 遗物	(100)
(四) 时代和使用性质	(100)
四、490窟(龕)	(100)
(一) 封堵情况	(100)
(二) 洞窟结构与残存内容	(101)
(三) 开凿和封闭年代	(101)
五、491窟(龕)	(102)
(一) 位置	(102)
(二) 地层堆积	(102)
(三) 建筑遗址结构	(102)
(四) 小龕结构及内容	(103)
(五) 关于修建的时代	(106)
六、492窟(龕)	(107)
(一) 位置	(107)
(二) 形制和封堵情况	(107)

(三) 龕内遺物	(107)
(四) 时代及其他	(108)
七、493窟(龕)	(108)
(一) 位置	(108)
(二) 窟前堆积及遺物	(109)
(三) 龕内情况	(109)
(四) 龕外立面	(110)
(五) 形制与修建时代	(111)
结 语	(114)
附 录 敦煌莫高窟53窟窟前宋代建筑复原	(123)
编后记	(134)
英文提要	(135)

插图目录

- 一 敦煌莫高窟位置示意图 (1)
- 二 敦煌莫高窟地形图 (插图)
- 三 61窟前殿遗址平面图 (4)
- 四 55窟前殿遗址平面图 (5)
- 五 55窟前殿遗址地下残存房屋 (6)
- 六 130窟前殿遗址平面图 (7)
- 七 敦煌莫高窟前庭遗址分布示意图 (9)
- 八 58窟前殿遗址平面图、剖面图 (11)
- 九 98窟前殿遗址西壁立面图 (13)
- 一〇 100窟前殿遗址平面图、剖面图 (15)
- 一一 100窟前殿遗址西壁立面图 (16)
- 一二 100窟前殿遗址南、北山墙结构立面图 (17)
- 一三 108窟前殿遗址平面图、剖面图 (18)
- 一四 108窟前殿遗址西壁立面图 (21)
- 一五 85窟前殿上、下层殿遗址平面图、剖面图 (24)
- 一六 85窟前殿下层殿遗址南、北山墙立面图 (24)
- 一七 85窟前殿遗址西壁立面图 (25)
- 一八 22窟前殿遗址南、北山墙立面图 (27)
- 一九 20—21窟前殿遗址西壁立面图 (29)
- 二〇 22窟前殿上层殿遗址平面图及21窟前殿遗址平面图、剖面图 (30)
- 二一 61窟前殿上、下层殿遗址平面图、剖面图及北侧住房遗址平面图 (33)
- 二二 61窟前殿遗址西壁立面图 (35)
- 二三 61窟前殿上层殿遗址南、北山墙立面图 (35)
- 二四 61窟前殿住房遗址3号灶坑平面图、剖面图 (37)
- 二五 61窟前殿上层殿遗址出土器物 (38)
- 二六 55窟前殿遗址平面图、剖面图 (41)
- 二七 55窟前殿遗址西壁立面图 (42)

二八	55窟窟前殿堂遗址檐墙及门槛局部	(43)
二九	55窟窟前殿堂遗址出土的象头铺首	(43)
三〇	53窟窟前殿堂遗址平、剖面图	(45)
三一	53窟窟前殿堂遗址西壁立面图	(47)
三二	130窟窟前下层殿堂遗址平、剖面图	(50)
三三	130窟窟前殿堂遗址西壁立面图	(52)
三四	130窟窟前上层殿堂遗址平、剖面图	(55)
三五	35窟窟前殿堂遗址台基立面图	(61)
三六	35窟窟前殿堂遗址下土石基平、立面图	(61)
三七	35窟窟前殿堂遗址台阶立面、剖面图	(62)
三八	35窟窟前殿堂遗址平、剖面图	(63)
三九	35窟窟前殿堂遗址西壁立面图	(64)
四〇	467窟窟前殿堂遗址平面图	(65)
四一	27—30窟窟前殿堂遗址平、剖面图	(67)
四二	27—30窟窟前殿堂遗址西壁立面图	(69)
四三	44窟窟前遗址平、剖面图	(70)
四四	44窟窟前遗址西壁立面图	(71)
四五	45、46窟窟前遗址平、剖面图	(72)
四六	45、46窟窟前遗址西壁立面图	(73)
四七	39窟窟前遗址平、剖面图	(74)
四八	39窟窟前遗址土石基平、剖面图	(75)
四九	39窟窟前遗址西壁立面图	(75)
五〇	花砖拓本	(77)
五一	花砖拓本	(78)
五二	487、488窟窟外立面及邻窟位置示意图	(81)
五三	487、488窟平面图	(84)
五四	487窟四壁立面图	(86)
五五	487窟前室西、南壁立、剖面图	(88)
五六	487窟出土的壁画残块	(89)
五七	487窟南壁K1、K2平、剖面图及出土器物分布图	(90)
五八	487窟出土遗物	(91)
五九	487窟出土陶罐和瓦当纹饰拓本	(92)
六〇	鎏金铜菩萨像(487:38—1)	(93)

六一	487窟与268、285窟平面比较示意图	(93)
六二	487、53、467窟位置关系横剖图	(95)
六三	489窟平面、横剖面、纵剖面及窟外立面图	(99)
六四	490窟龕平面和残存各壁展开图	(101)
六五	491窟龕外立面图	(102)
六六	491窟龕前遗址平面图	(103)
六七	491窟龕内平面图	(103)
六八	491窟龕内南、西、北壁画展开图	(104)
六九	491窟龕内塑像	(105)
七〇	491窟龕内南侧女供养人像(正、侧视)	(106)
七一	491窟龕内北侧女供养人像(正、侧视)	(106)
七二	491窟龕内小菩萨像(正、侧视)	(106)
七三	492窟龕平、立、剖面图	(108)
七四	493窟龕位置示意图	(109)
七五	493窟龕平面图	(110)
七六	493窟龕外立面图	(111)
七七	493窟龕外北侧金剛力士像摹本	(112)

图 版 目 录

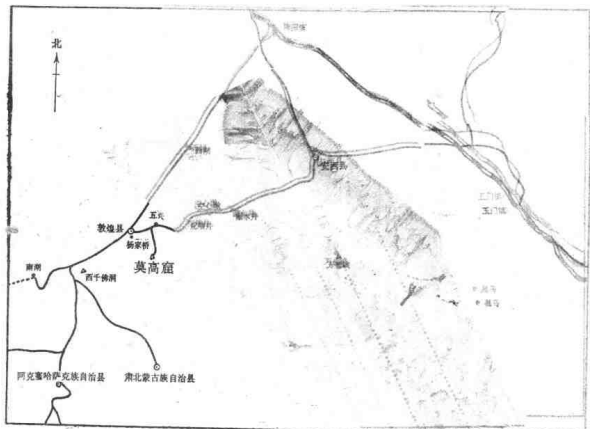
- 一 莫高窟加固前后外貌
- 二 98窟窟前殿堂遗址
- 三 98窟窟前殿堂遗址
- 四 100窟窟前殿堂遗址
- 五 108窟窟前殿堂遗址
- 六 108窟窟前殿堂遗址
- 七 85窟窟前上、下层殿堂遗址
- 八 35窟窟前上层殿堂遗址
- 九 22窟窟前下层殿堂遗址
- 一〇 22窟窟前上层殿堂遗址
- 一一 21窟窟前殿堂遗址
- 一二 21窟窟前殿堂遗址
- 一三 61窟窟前下层殿堂遗址
- 一四 61窟窟前上层殿堂遗址
- 一五 61窟窟前上层殿堂遗址
- 一六 61窟窟前上层殿堂遗址
- 一七 55窟窟前殿堂遗址
- 一八 55窟窟前殿堂遗址
- 一九 53窟窟前殿堂遗址
- 二〇 53窟窟前殿堂遗址
- 二一 53窟窟前殿堂遗址
- 二二 130窟窟前下层殿堂遗址
- 二三 130窟窟前下层殿堂遗址
- 二四 130窟及窟前下层殿堂遗址
- 二五 130窟窟前下层殿堂遗址南侧塑像
- 二六 130窟窟前下层殿堂遗址北侧塑像

- 二七 136窟及窟前上段殿堂遗址
二八 35窟窟前殿堂遗址
二九 35窟窟前殿堂遗址
三〇 35窟窟前殿堂遗址
三一 35窟窟前殿堂遗址及邻窟窟前建筑遗迹
三二 487窟窟前殿堂遗址
三三 27—30窟窟前殿堂遗址
三四 27—30窟窟前殿堂遗址
三五 44窟窟前遗址
三六 45—40窟及39窟窟前遗址
三七 487窟
三八 487窟出土遗物
三九 487窟出土遗物
四〇 鎏金铜菩萨像
四一 鎏金铜菩萨像内所藏藏文咒语写本
四二 鎏金铜菩萨像内所藏藏文咒语写本
四三 487、488、489窟
四四 490窟（龛）
四五 490窟残存壁画
四六 491窟窟前遗址
四七 491窟龛内塑像
四八 491窟龛内南侧女供养人塑像
四九 491窟龛内北侧女供养人塑像
五〇 493窟（龛）
五一 窟前殿堂遗址模型
五二 窟前殿堂遗址模型
五三 窟前遗址和洞窟模型
五四 窟前殿堂遗址出土花砖
五五 窟前殿堂遗址出土花砖
五六 窟前殿堂遗址出土花砖

前 言

敦煌莫高窟是我国最大的石窟群之一。1961年公布为第一批全国重点文物保护单位。从公元四世纪后半叶起至十四世纪的一千年间，这里曾绵延不断地开凿了大量的洞窟，保存至今的有分属于十六国、北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、西夏、元各时代洞窟四百九十三个，其中壁画45,000多平方米，彩塑泥塑（彩塑）二千多身，唐、宋木构窟檐五座。莫高窟在佛教文化发展史上占有极其重要的地位，并以艺术宝库著称于世。

敦煌位于甘肃河西走廊的西端（东经94°，北纬40°），举世闻名的莫高窟，就在敦煌县城东南25公里、敦煌盆地的边缘上，海拔1130米，比敦煌县城高出190米（图一）。



图一 敦煌莫高窟位置示意图

敦煌地区雨量稀少，气候干燥。干燥的气候，给保护壁画和塑像创造了优良的条件，但急剧变化的气温，频繁的季节风，飞扬的砂砾，则使崖面、壁画和塑像遭到了破裂和磨损。

莫高窟依山傍水，坐西向东，开凿在鸣沙山东麓的峭壁上，隔大泉沟，与三危山遥遥相望。流经鸣沙、三危两山之间的大泉，将坡地划成一道深宽的河床。河床宽约50—80米，经常有一股清泉流淌着。这股泉水发源于南离莫高窟15公里的大泉，流经莫高窟后，又漫入沙砾之中。正常时期，大泉水流量并不大，而洪水期的流量则会猛增百倍，一旦溢出河床，即对底层洞窟造成极大的危害。大泉沟左岸的一、二级阶地，高出河床1—4、宽30—200米。阶地由7—15米厚的现代河流冲积层组成，敦煌文物研究所即座落在此（图二）。

据地质部门勘测，鸣沙山系由第四纪初期的沉积物酒泉砾石层组成，其东麓为第四纪早期河流切割而成的陡直峭壁。酒泉砾石层又分为上、下两层，莫高窟的全部洞窟皆修建在下层酒泉砾石层所构成的崖壁上。酒泉砾石层上层，又包括细沙和砾石两小层。据分析，下层酒泉砾石层，灰色，成分以石灰岩为主，花岗岩次之，并含有少量石英和其他岩屑。沙径为5—30毫米，个别达到300毫米以上，含砂粒约20%。胶结结构以钙质为上，砂、泥质次之，大部分胶结尚好，密实，坚硬。鸣沙山与河床之间的阶地，由砾石和细沙构成互层，主要由现代河流冲积形成，表层则为风积沙。地质部门的勘察说明，这一地区新构造活动十分活跃，与本地区地震频繁有着因果关系^①，对莫高窟的洞窟保护是一个不利的因素，也是造成历史上洞窟崩毁的主要原因。

正因为莫高窟崖壁的这种地质结构，经过地震等种种外力的作用，发生各种方向（包括纵向、横向）的开裂现象，加上千余年间洞窟无规划地陆续开凿，洞窟分布过于集中，起支撑作用的洞窟崖壁和窟顶承受力过重，一遇外界较大的震动，洞窟即有局部崩毁的可能。这种情况，在历史上显然曾发生过若干次，至今仍可见到崖体崩塌的种种迹象，严重地威胁着莫高窟的安全。

解放以后，党和政府对莫高窟的保护极为重视，曾多次组织人力进行勘察，并有计划地分期整治。在1963年至1966年期间，全面勘测了危险崖体，进行了洞窟的加固工程，使约四百个洞窟得到了保护和加固，并连通和增修了各层洞窟之间的通道。莫高窟的外貌，焕然一新（图版一，1、2）。

为了加固莫高窟洞窟危崖，涉及底层洞窟的清理。在清理过程中，我们进行了崖面建筑遗迹的测绘记录，同时，也发现莫高窟底层洞窟的前面原先曾有殿堂建筑，各与相应洞窟相连，因此又进行了大规模的考古发掘。本报告主要是介绍窟前清理发掘中新发现的窟前殿堂遗址和新发现的洞窟（窟）。

清理发掘工作，分两次进行。第一次从1963年7月试掘起，至1966年上半年，随着

加固工程的进展，相应地在南北长约380（即在129窟以北），东西宽6—15米的范围内进行了大面积的发掘，深度一般在3—5米，个别地方达7—14米。本报告所介绍的大部分殿堂遗址和新发现的洞窟（兔），就是在这次清理发掘中发现的。第二次发掘是在1979年7至10月底和1980年4至6月进行的。为了给莫高窟南区南段维修加固作准备，在120窟以南进行了考古发掘，发现了130窟窟前殿堂遗址和493窟（兔）。

试掘南段时，曾得到中国科学院考古研究所马得志先生的帮助和指导。甘肃省文物工作队的张学正、韩集寿、郭德勇同志分别参加了第一次的部分发掘工作。参加第一次发掘的，本所主要有潘玉闪、马世长、孙国璋同志。此外贺世哲、樊锦诗、李永宁、孙修身同志也参加过部分发掘工作。参加第二次发掘的有潘玉闪、蔡伟堂、马德同志。在发掘工作中，还得到原承包加固工程施工任务的铁道部西北铁路工程局第一工程处同志的密切配合和大力协助。

本报告的编写分别由潘玉闪、马世长同志执笔，孙国璋同志曾参加部分整理工作，报告插图由蔡伟堂、徐淑青、王友惠、刘玉权同志描绘，拓片由李友同志承担，图版照相是由本所考古研究室和照相室李贞伯、祁铎同志拍摄的，遗址模型是何鄂、罗代奎同志制作的。在报告编写过程中，得到北京大学宿白教授的指导，并得到中国社会科学院考古研究所和文物出版社同志的大力支持和帮助，谨在此表示谢意。

壹 地层堆积

据地质勘探和清理发掘表明，莫高窟底层洞窟窟前的地层堆积物，因崖壁下部前伸情况的不同，厚度也不一致。一般在现地表下3—10米，即可见到酒泉砾石层，个别处亦有在十米以上者。堆积物主要是由河水冲积和风吹积沙而成。此外，还有开凿洞窟时留下的碎石和崖体的崩落物（与崖壁结构相同的体积较大的岩块）。风积沙层，颗粒细松，并掺有细碎的多种杂物。水积沙层、细沙和小砾石形成明显的互层，一般比较纯净。

这里由风积沙和水积沙形成的地层的厚薄，并不说明年代的绝对长短，因为必须考虑到大风、大水突然发生，则会在短期内使堆积层增高。因此，地层与文化层的含意并不一致，如不与遗物、遗迹联系起来加以判断，很难按自然层数来断定其时代。在一般的情况下，窟前的殿堂建筑遗址均发现于地层的第五层以下。现以第45窟窟前地层为例，略加说明：

一、45窟窟前地层（图二）

阶，由地表至七层宋代遗址地面深2.1米，至下层宋代遗址地面深2.6米，而殿堂的台阶、台基离地面则深达3.2米。

第一层，地表层，土质细砂，厚0.20—0.45米，未发现遗物。



图二 45窟窟前地层剖面图

1. 地表层 2. 沙砾层 3. 冲积层 4. 风积层 5. 砾石层 6. 崩塌岩块 7. 砾石层

第二层，沙砾层，粗、细沙、砾石混杂在一起，厚0.25—0.50米，未发现遗物。

第三层，冲积层，厚0.4—0.6米，细沙与砾石成互层，含有崩塌跌落的壁画

残块。

第四层，细沙层，厚0.3—0.6米，内含上层洞窟倒塌的塑像残块、白瓷片、红陶灯座等。

第五层，烧土层，红褐色烧土，厚0.12—0.25米。烧土中夹杂有朽木、壁画残块、塑像残块、屋脊陶质建筑物部件及石灰墙皮残块等。

第六层，细沙层，由细沙堆积而成，厚0.1—0.4米，距地表2.1米。上层元代遗址属第六层，出土有残铜片、骨刻残片及粗瓷碗片。

第七层，沙石层，厚0.45米，下层遗址属第七层。此层在重修上层遗址时被扰乱过。

二、55窟窟前地层（图四）

地表下2.8米，即为遗址砖地面。

第一层，地表层，土质含沙，厚0.3—0.4米。

第二层，沙石冲积层，大部分细沙，并含部分碎石，厚0.42米。

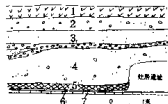
第三层，沙石层，厚0.5—0.9米，细沙（厚0.4—0.6米）与砾石（厚0.1—0.3米）形成互层。

第四层，积沙层，厚0.7—1.2米。

第五层，烧土层，大火烧过的焦土，厚0.2米，土中夹有壁画和塑像残块，为建筑物烧毁倒塌的堆积。

第六层，积沙层，烧土下之薄层积沙，厚仅5厘米。

第七层，花砖地面，即55窟窟前殿堂遗址地面。出土“开元通宝”、“元丰通宝”、“熙宁元宝”各一枚，鎏金塑像残块，大木炭（长1.6、宽0.2、厚0.15米）、木门扇残迹、铜质铺首等。



图四 55窟窟前地层图

1.地表层 2.沙石冲积层 3.沙石层 4.积沙层 5.烧土层 6.积沙层 7.花砖地面

三、55窟窟前遗址下的地层（图五）

第一层，硬土层，厚0.2米，是为殿堂铺砖而平整的。

第二层，烧土层，厚1.1—1.5米，从崖壁向外（东西）宽0.8米，有七层建筑遗迹。

第三层，沙石层，烧土层下为细沙与砾石的互层，厚1.9—2.3米。未出土遗物。在花砖地面以下深3.6米处，是新发现的489窟窟底地面。

新发现的489窟窟底地面离现地表总距是六米多。该窟虽属早期洞窟，但不能定其