

歷代歌詠昭君詩詞選注



歷代歌詠昭君詩詞選注

魯歌 戴其芳 选注
高峰 李世琦



长江文艺出版社

内 容 提 要

王昭君在历史上是一位民族团结友好的使者。她因出塞和亲，远嫁于漠北的匈奴族，完成了汉匈两族之间的团结友好的政治使命，成为后人称颂的历史人物。历代以昭君事迹为题材的诗词甚多，这里仅选其有代表性的二百一十六首，加以详尽注释；其他未选注者，则作为《历代歌咏昭君诗词存目》附录于后，并附有《关于昭君事迹文献资料选辑》，以供广大读者和研究工作者参考。

历代歌咏昭君诗词选注

鲁歌 高峰 戴其芳 李世琦 编注

•

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行

湖北省新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 11.5 印张 4 插页 253,000 字

1982 年 1 月第 1 版 1982 年 1 月第 1 次印刷

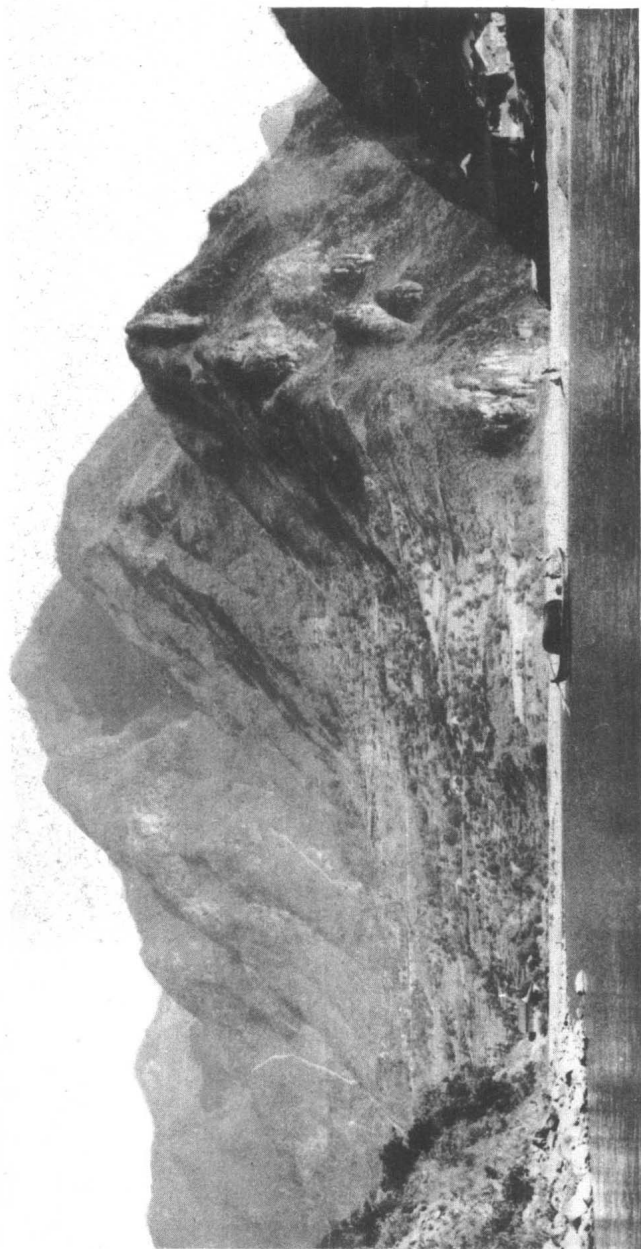
印数：1—8,300

统一书号：10107·244 定价：1.25 元



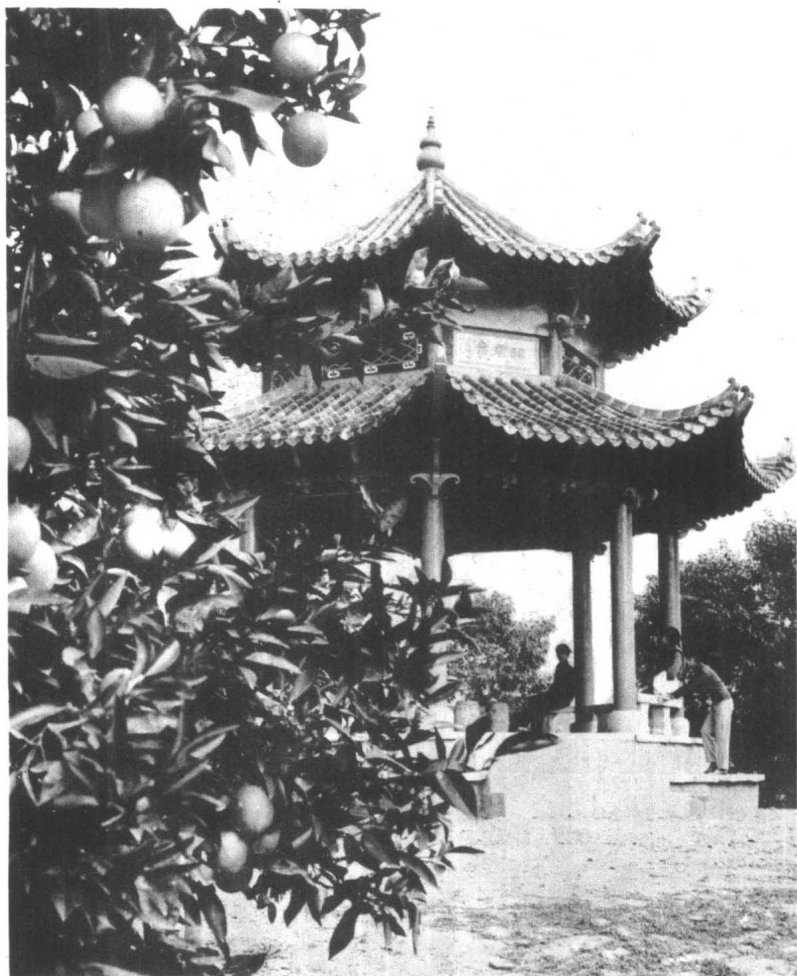
昭君石雕像

陈羽云 摄



昭君故里——昭君村

吴佑忠 摄

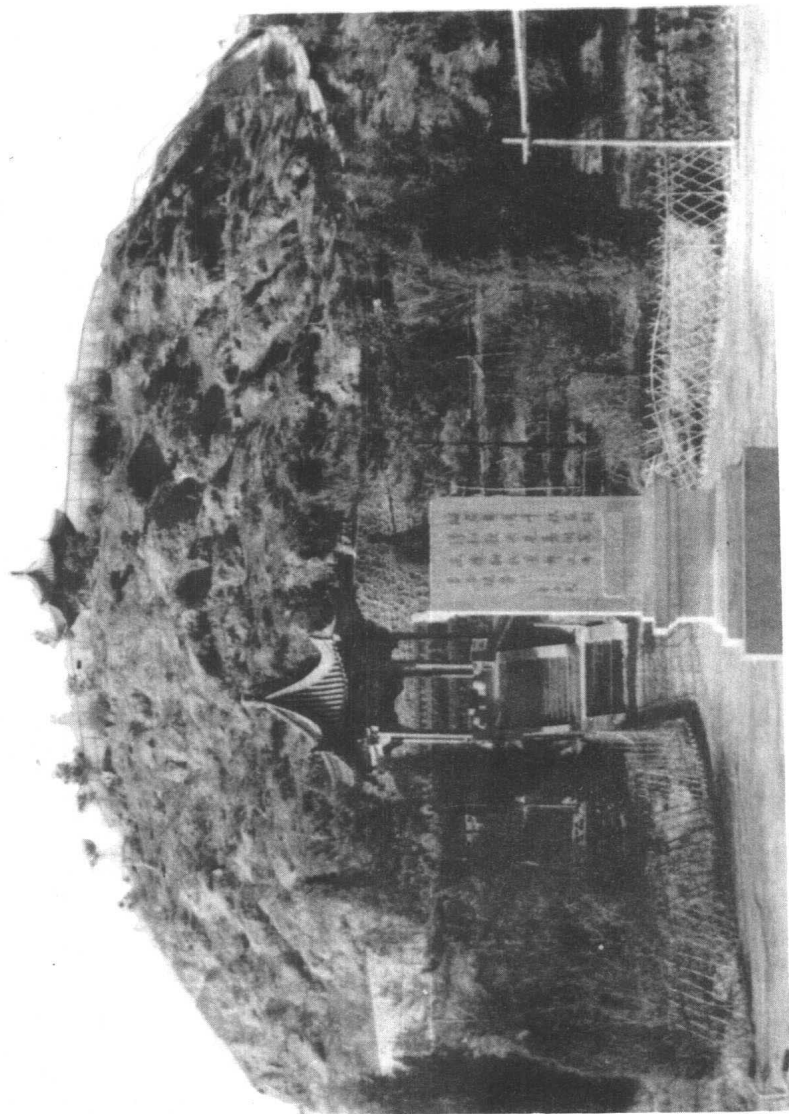


昭君故里——昭君台

黄克勤 摄

昭君墓

陈羽云 摄



目 录

前言	鲁 歌 1
晋 石崇	王明君辞并序30
宋 鲍照	王昭君34
梁 王淑英妻刘氏	昭君怨36
梁 沈满愿	昭君叹(二首)38
北周 庾信	昭君辞应诏40
陈 陈叔宝	明君辞42
隋 侯夫人	遣意44
唐 东方虬	王昭君(三首选一)45
崔国辅	王昭君(二首选一)46
储光羲	明妃曲47
李白	王昭君(二首).....48
杜甫	咏怀古迹(其三)50
杨凌	明妃怨52
戎昱	和蕃(亦作咏史)53
张仲素	王昭君54
白居易	昭君怨55
	青冢57
	王昭君(二首).....59
苏郁	咏和亲61
施肩吾	昭君怨62

王叡	解昭君怨	63
汪遵	昭君	64
胡曾	汉宫	65
王涣	明妃	66
张蟾	青冢	67
徐夤	明妃	69
李中	王昭君	70
宋 王安石	明妃曲(二首)	71
欧阳修	明妃曲和王介甫作(二首)	75
司马光	和王介甫明妃曲	79
曾巩	明妃曲	82
苏轼	昭君村	84
黄庭坚	水调歌头·游览	86
秦观	调笑令·昭君	89
苏辙	昭君村	91
郭祥正	王昭君上马图	93
吕本中	明妃	94
李纲	明妃曲	96
刘次庄	王昭君	98
刘子翬	明妃出塞图	100
陆游	明妃曲	101
王十朋	昭君村	103
裘万顷	题昭君图	104
黄文雷	昭君行 并序	105
叶茵	昭君怨	109
许棐	明妃	110

	徐钩	王昭君·····111
	周密	杏花天·赋昭君·····112
金	王元节	青冢·····114
	元好问	玉楼春·····115
元	耶律楚材	过青冢用先君文献公韵·····117
		过青冢次贾搏霄韵(二首)·····118
	杨奂	酬昭君怨·····120
	李齐贤	刘敬·····121
	耶律铸	明妃·····122
	王恽	王昭君出塞图(二首)·····123
	刘因	明妃曲·····125
	马致远	紫芝路·····128
	虞集	昭君出塞图·····130
	袁桷	昭君图·····131
	马祖常	昭君·····132
	张翥	昭君怨·····134
	周权	明妃曲·····136
	吴师道	昭君出塞图·····138
	贡师泰	题出塞图·····139
	谢子通	昭君·····140
	张可久	[越调]寨儿令
		题昭君出塞图·····141
	卢昭	题昭君出塞图·····143
明	高启	王昭君·····144
	高壁	昭君曲·····146
	赵介	题昭君图·····147

张宁	赵松雪昭君图·····148
彭华	明妃曲·····151
邱濬	题明妃图·····152
徐寿	王昭君·····153
何乔新	王昭君·····154
莫止	昭君曲·····156
顾鼎臣	明妃词(二首)·····157
汪循	明妃·····159
范兆祥	昭君怨·····160
李濂	王昭君·····161
唐龙	明妃篇 并引·····162
屠大山	昭君怨·····166
唐皋	明妃曲·····167
潘滋	题昭君图·····168
罗洪先	昭君辞十八首并序(选四)·····169
李学道	反昭君怨·····173
顾云鸿	昭君怨·····175
胡韶	明妃·····176
黄幼藻	题明妃出塞图·····177
霍瑛	青冢吊明妃(二首选一)·····178
杜濬	王嫱故里(四首选二)·····179
蔡道宪	为王嫱毛奴解嘲·····181
吴应箕	昭君怨(二首选一)·····184
陈子龙	明妃篇·····185
	王昭君·····187
魏儒	王昭君·····190

夏完淳	明妃篇·····	192
贺裳	明妃辞·····	195
薛宪岳	昭君·····	197
胡夏客	王明君辞(四首)·····	198
吴光	明妃曲·····	201
徐化溥	明妃曲·····	203
刘献廷	王昭君(二首)·····	205
颜光敏	昭君曲·····	207
张鹏翮	昭君青冢·····	208
吴绮	明妃·····	210
顾景星	王明妃·····	211
	明君词·····	213
陆次云	明妃曲(二首)·····	215
徐兰	青冢前卧柳·····	217
	清明日酹青冢·····	218
	乙酉元日虎邱市得	
傅作楫	昭君出塞泥影(二首)·····	221
揭潜铭	昭君·····	223
黄之隽	咏昭君·····	225
何梦篆	王明君词·····	227
胡天游	赋得明妃三叠(选一)·····	231
沈德潜	王明妃·····	233
袁枚	明妃曲·····	234
李含章	明妃出塞图·····	236
陆耀	王昭君·····	240
曹霁	青冢怀古·····	243

	明妃.....	244
韦谦恒	王昭君.....	245
龚景瀚	昭君词.....	246
许兆椿	昭君.....	248
顾钰	昭君怨.....	250
黄世成	王昭君.....	251
那彦成	明君曲.....	252
戴亨	昭君.....	253
吴荅	昭君.....	254
史谷貽	王昭君.....	255
周廷禧	昭君咏(四首)	256
吴雯	明妃.....	259
鲍桂星	明妃.....	260
黄安涛	昭君咏.....	261
陶澍	昭君村.....	262
王峻	题明妃出塞图.....	263
许宗彦	咏昭君.....	264
姚莹	秣归.....	265
周启运	香溪.....	267
升寅	青冢行.....	269
王锦	过青冢用杜工部 荆门怀古韵.....	275
黄燮清	昭君怨.....	276
史梦兰	明妃词.....	277
鲍康	明妃.....	278
彦德	咏王昭君.....	279

阮文藻	昭君村·····	281
傅霖	王昭君·····	283
董文涣	昭君墓·····	284
许秉铨	题明妃画册·····	285
叶廷芳	昭君墓和友人作·····	286
叶调元	昭君台·····	287
郭润玉	明妃·····	288
郭漱玉	明妃·····	289
蔡泽荅	昭君·····	290
陈葆贞	王昭君·····	291
方婉仪	次韵题明妃图·····	292
周秀眉	昭君·····	293
葛秀英	题明妃出塞图·····	294
张缙英	昭君(二首)·····	295
万梦丹	昭君·····	297
徐树璁	青冢拥黛·····	298
王嘉谟	青冢拥黛·····	299
王正笏	秣归竹枝词(三首选一)·····	301
刘允升	香溪观月·····	302
凌如焕	香溪·····	303
贾松年	王明君·····	304
萧雄	乐器·····	305
胡珍府	游张垣诗·····	306
王循	青冢·····	307
秋瑾	杂咏·····	308
近人 荣祥	青冢·····	309

傅增湘	咏昭君墓二首·····	311
张相文	王昭君墓下作·····	313
董必武	王昭君·····	318
谢觉哉	在呼和浩特市看昭君坟碑词 并参观席力图召听喇嘛谈俺 答牧事有感·····	319
翦伯赞	游昭君墓(六首)·····	320
老舍	诗二首·····	322
邓拓	昭君无怨·····	324
张执一	昭君坟·····	325
	读马致远《汉宫秋》·····	325
吕振羽	青冢·····	326
端木蕻良	青冢·····	327
冶秋	青冢·····	328
日本 大江朝纲	王昭君·····	329
美国 袁晓园	写赠内蒙各位同志们·····	331

附录一

历代歌咏昭君诗词存目·····	332
-----------------	-----

附录二

关于昭君事迹文献资料选辑·····	352
-------------------	-----

前 言

鲁 歌

昭君自有千秋在，胡汉和亲识见高。

词客各搥胸臆，舞文弄墨总徒劳。

——董必武

我们敬爱的已故无产阶级革命家董必武同志一九六三年所写的这首歌咏王昭君的诗，已经刻成巍峨的诗碑，耸立于内蒙古自治区首府呼和浩特市南郊的昭君墓前。这首诗一扫千百年来在昭君出塞故事上的种种迷雾，肯定了昭君“自有千秋”，一方面正确地评价了昭君的历史功绩，赞美了昭君以高超的识见，为汉匈两族的和好，为祖国各民族的团结作出贡献；一方面严肃地批判了千百年来文人词客出于阶级偏见、民族偏见和个人牢骚而“舞文弄墨”写下的大量作品，说他们“徒劳”。这是董老为我们所作对昭君和昭君故事在历史上和文学形象上最公正最客观的评述。现在就这两方面谈谈我们的领会，并借以表明我们编选这部《历代歌咏昭君诗词选注》的一些想法。

关于昭君的事迹，历史记载本来比较简单。根据《汉书》和

《后汉书》的记载：昭君姓王，名嫱，字昭君^①，南郡人^②。汉元帝时，以良家子被选入宫。竟宁元年（公元前33年），匈奴呼韩邪单于稽侯珊来长安朝汉并表示愿与汉和亲。昭君自请求行，汉元帝因以她赐予单于。她随呼韩邪单于出塞至匈奴，被封为宁胡阏氏，生一子。两年后，呼韩邪单于死，其前阏氏子复株累单于雕陶莫皋立，复妻昭君，生二女（详见本书附录二《关于昭君的文献资料》）。

就在这样简略的历史记载基础上，千百年来口耳相传，派衍出许多美丽的传说，野史编出了许多不同情节的故事，画家描绘了许多画卷，音乐家谱写了许多乐章，剧作家创作了许多戏曲，诗人吟咏了许多诗篇。连她死后还留下了许多纪念她的遗迹：如在她家乡兴山有她生长的故里昭君村，有她出生的家宅昭君宅，有她临流梳妆浣洗过的香溪，以及其他的旧迹；在她终老的内蒙古地区，传说她埋骨的坟墓就有好多座。究竟为什么昭君这个平民家庭出身的普通宫女却赢得后人如此敬仰和怀念呢？

是不是因为昭君出塞和亲，贵为匈奴阏氏，才得以名留后世呢？那也并非如此。我们知道，自从汉初采用和亲政策，汉高祖刘邦把宗室女嫁给匈奴以后，汉朝以“公主”出塞和亲嫁给少数民族统治者的事，历代多有，屡见不鲜。但是这些和亲的妇女却大多数默默无闻，连她们的名字都没有留传下来。就以远嫁乌孙，在文学史上留下一首《乌孙公主歌》的刘细君来

① 这里据《汉书·匈奴传》。《后汉书·南匈奴传》说她名昭君，字嫱。嫱，一作嫕。

② 南郡在汉代治江陵（今湖北省江陵县），境域当今湖北省西部和东部大部分。《汉书·元帝纪》文颖注说昭君是南郡秭归人。三国吴时从秭归析置兴山，因此昭君故乡是今湖北省兴山县。