

教育 词典

● JIAO YU

● CI DIAN

● 黑龙江科学技术出版社

教 育 词 典

李 诚 忠 主 编

黑 龙 江 科 学 技 术 出 版 社

责任编辑：孙建华

教 育 词 典

李诚忠 主编

黑龙江科学技术出版社出版

(哈尔滨市南岗区建设街 35 号)

黑龙江省绥化市印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 40.25 印张 1390千字

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数：1—15000册 定价：19.80元

ISBN 7-5388-0519-2/G·97

凡 例

一、本词典共收词目 4,400 条。包括教育学、教育心理学、教育管理学、教育经济学、教育卫生学、教育技术学、教育统计与评价、教育控制论、学前教育、初等教育、中等教育、高等教育、成人教育、特殊教育、社会教育、民族教育、教育行政、中国古代教育、中国近现代教育、外国教育等学科中基本的常见的以及与其相关的名词术语、学说、学派、人物等。分别按教育学科、教育门类、中国教育、外国教育四部分编排。

二、全部词目按内容归类排列，以保持学科的系统性。

三、为了查找方便，本词典最后附有笔画索引，笔画索引按词目第一个字的笔画数编排，笔画数相同者按起笔笔形：“一”“丨”、“丿”（包括各种折笔）为序。第一个字相同的词目，字数少的在前，多的在后；字数相同的，按第二个字的笔画和起笔笔形排列。

四、一词多义的词目，用①②③等分项注释。

五、一词多名的词目，取一名注释，其他列参见词目。

六、词条中的附录随同所附词条一起编入词目，具有重要参考价值的文件单列在附录部分里。

《教育词典》编撰人员

顾问 车文博 吴 杰 王逢贤 赵家骥

主编 李诚忠

编撰人员

一、教 育 学 科

教育学

李诚忠	关振春	周树棠	林淑端
崔永平	吴守垣	路文生	高笑天
刘宏斌	陈 健	张景鸿	

教育心理学

王序荪	张连宝	孙远刚	孙春燕
-----	-----	-----	-----

教育管理

卞梧生	张连宝	卜玉玲	王序荪
-----	-----	-----	-----

教育经济学

贾奉璋

教育卫生学

孙 逊 王序荪

教育技术学

崔永平	李诚忠	卜玉玲
-----	-----	-----

教育统计与评价

孙玉田

教育控制论

李诚忠	崔永平
-----	-----

二、教 育 门 类

学前教育

姚清如	王序荪
-----	-----

初等教育

张玉田	孙端芬	马文学	
郑欣春	李诚忠	吴守垣	
中等教育			
郑欣春	关振春	周树棠	张玉田
马文学	孙端芬	吴守垣	佟性如
高雅珍	邢达	白彦如	李诚忠
高等教育			
郑欣春	周树棠	关振春	林淑端
尹慧如	卜玉玲	李诚忠	李华
成人教育			
陈忠民	宋文举	贾奉璋	
特殊教育			
佟性如	郑欣春	王序荪	
社会教育			
路文生	高笑天	周树棠	关振春
民族教育			
郑欣春	卜玉玲	尹慧如	高雅珍
李诚忠	熊小平		
教育行政			
郑欣春	杨雨敏	崔永平	关振春
周树棠	李诚忠	卜玉玲	吴志刚
邢达			

三、中国 教育

中国古代教育			
汪永昶			
中国近现代教育			
郝世昌	陈绳愆	卜玉玲	吴守垣

四、外国 教育

司少周	徐桂秀	李诚忠
-----	-----	-----

附 录

分 类 目 录

一、教 育 学 科

教育学		资本主义社会的教育	10
教育	3	新民主主义教育	10
教养	3	社会主义教育	10
教学	4	教育的社会性	11
德育	4	教育的历史性	11
智育	4	教育的阶级性	11
体育	4	教育的继承性	11
美育	5	教育的永恒性	12
劳动技术教育	5	教育的生产性	12
综合技术教育	5	教育的育人性	12
环境	5	教育与政治	12
遗传	6	教育与经济	12
天赋	6	教育与生产力	13
遗传素质	6	教育目的	13
人的全面发展	6	教育方针	13
教育者	7	教育本质	13
教师	7	教育内容	14
受教育者	7	教育学	14
教育现象	7	教育哲学	14
教育规律	7	教育工艺学	15
教育理论	7	教育经济学	15
教育实践	7	教育技术学	16
教育结构	8	教育工程学	16
教育实验	8	教育控制论	16
教育技巧	8	教育评价	16
教育的起源	8	教育社会学	16
原始社会的教育	9	教育未来学	17
奴隶社会的教育	9	比较教育学	17
封建社会的教育	10	教育史	17
		教育万能论	18

教育遗传决定论	18	职业道德教育	28
教育环境决定论	18	五讲、四美、三热爱	29
空想社会主义教育	18	五爱教育	29
马克思主义教育学说	19	共产主义思想教育	29
人格自我实现说	20	共产主义理想教育	29
人类基础文明教育	21	四项基本原则教育	29
因材施教	21	自觉纪律教育	30
三个面向	22	人道主义	30
道德	22	个人主义	30
道德习惯	22	无政府主义	31
道德评价	22	民族主义	31
道德评价能力	22	自由主义	31
道德观念	22	悲观主义	31
道德信念	22	国际主义	31
道德理想	23	爱国主义	32
道德规范	23	团结	32
道德要求	23	作风	32
道德意识	23	责任心	32
道德价值	24	职责	33
道德意志	24	荣誉	33
道德认识	24	勤劳	33
道德行为	25	节俭	33
道德情感	25	秩序	33
道德品质	25	举动	33
伦理	25	品行	33
伦理学	25	觉悟	34
观念	26	信任	34
立场	26	寄生性	34
世界观	26	后果	34
人生观	26	过错	34
可塑性	26	怯懦	35
社会舆论	27	虚荣心	35
英雄主义	27	粗野	35
集体主义教育	27	虚伪	35
劳动教育	28	高傲	35
无神论教育	28	伪善	35

庸俗·····	36	侮辱·····	43
仇恨·····	36	诽谤·····	43
自我教育·····	36	体罚·····	44
自我道德评价·····	36	宗教德育·····	44
正面教育·····	37	思想政治教育·····	44
以身作则·····	37	法制教育·····	44
言传身教·····	37	法治·····	44
因势利导·····	37	自发论·····	45
塑造与改造·····	38	智德论·····	45
疏导·····	38	德育原理·····	45
有的放矢·····	38	德育论·····	45
先入为主·····	38	德育的反复性·····	45
防微杜渐·····	38	德育的社会性·····	46
说服·····	39	德育的实践性·····	46
灌输·····	39	德育的多端性·····	46
榜样·····	39	经常教育·····	46
模范·····	39	集中教育·····	46
锻炼·····	39	平行影响·····	46
监督·····	39	示范·····	47
限制·····	40	感化教育·····	47
修养·····	40	慎独·····	47
陶冶·····	40	寓德育于各科教学·····	47
潜移默化·····	40	寓德育于活动中·····	47
熏陶·····	40	班会·····	48
评比·····	40	主题班会·····	48
表扬·····	41	家庭访问·····	48
奖励与惩罚·····	41	夏令营、冬令营·····	48
三好学生·····	41	自律·····	48
批评与自我批评·····	42	他律·····	49
处分·····	42	劳动技术教育原则·····	49
反省·····	42	工农业生产劳动·····	50
操行评定·····	42	社会公益劳动·····	50
犯罪·····	42	家务劳动·····	50
背叛·····	43	校办工厂、校办农场·····	50
政策·····	43	知识·····	50
盲从·····	43	技能·····	50

智力技能	51	社会实践	57
操作技能	51	教学过程结构	57
技巧	51	教学过程的环节	58
双基	51	教学过程最优化的基本标准	58
智力	51	教学内容	58
智力测验	51	教学系统	59
智龄	51	教学计划	59
智商	51	教学大纲	59
身心发展	52	教材	59
年龄特征	52	教科书	59
个别差异	52	乡土教材	59
一般发展	52	讲义	59
特殊发展	53	学科	59
教学最佳期	53	课程	60
形式教育	53	课程论	60
实质教育	53	学科中心课程	60
启发性教学	53	活动中心课程	60
教学过程	54	圆周式教材编排	60
教学过程的基本阶段	54	直线式教材编排	60
教学过程的基本规律	54	单科独进	60
教学的发展性	55	教学原则	60
教学的教育性	55	科学性与思想性统一原则	60
教学相长	55	理论联系实际原则	61
教师的主导作用	55	主动性与积极性原则	61
学生的主体作用	56	循序渐进原则	61
儿童中心论	56	直观性原则	61
学生认识顺序	56	巩固性原则	61
感知教材	56	量力性原则	62
理解教材	56	因材施教原则	62
从感知到理解	56	以高难度进行教学的原则	62
从已知到未知	56	以高速度进行教学的原则	62
学习能力	57	理论知识起主导作用的原则	63
学习动机	57	使全班学生包括“后进生” 都得到发展的原则	63
求知欲	57	动机原则	63
教学卫生	57	结构原则	63
教学实践	57		

程序原则	64	语言实验室教学	68
强化原则	64	教学组织形式	69
自学辅导教学实验的教学原则		班级编制	69
	64	学级编制	69
寓有效学习心理学原则于教		班级教学制	69
材之中	64	班级授课制	69
教师指导下的学生自学为主	64	个别教学制	69
班集体与个别化相结合	65	能力分组教学制	70
启、读、练、知相结合	65	弹性制	70
自检与他检相结合	65	学科弹性升级制	70
变式复习	65	课堂教学	70
教学方法	65	现场教学	71
自学方法	65	单式教学	71
普通教学法	66	复式教学	71
分科教学法	66	单班教学	71
因人而异教学法	66	直接教学	71
注入式教学	66	自动作业	71
填鸭式教学	66	小助手	71
激疑	66	课	71
设疑	66	课的结构	71
由易至难	66	教学环节	72
由近及远	66	课的类型	72
深入浅出	67	综合课	72
化难为易	67	单一课	72
长善救失	67	新授课	72
温故知新	67	练习课	72
突出重点	67	复习课	72
突破难点	67	检查课	72
举一反三	67	备课	72
触类旁通	67	学期教学进度计划	73
循循善诱	68	课题教学计划	73
精讲多练	68	课时教学计划	73
教学手段	68	教案	73
直观教具	68	学时	73
电化教学	68	课时	73
视听工具	68	上课	73

板书	73	自学辅导	85
布置作业	73	“读读、议议、练练、讲讲”	
课外辅导	74	教学	85
教学课外活动	74	学业成绩检查	86
单元教学法	74	考试	86
讲授法	74	考查	87
讲演法	75	开卷考试	87
讲述法	75	闭卷考试	87
讲解法	75	现场考试	87
讲读法	75	笔试	87
谈话法	75	口试	87
阅读指导法	76	学业成绩的评定	87
练习法	76	记分法	87
讨论法	76	百分记分法	88
观察法	77	五级记分法	88
实验法	77	体育内容	88
参观法	77	体育教学	88
演示法	77	体育设备	88
实习法	78	中小学体育工作的基本任务	89
图例讲解法	78	中小学体育工作的评价标准	89
问题叙述法	78	体育教研组	89
复现法	78	体育课	89
纲要信号图示法	79	体育教学原则	90
分步探索法	79	自觉积极性原则	90
发现法	79	从实际出发原则	90
问题教学法	80	合理的运动负荷原则	90
微型教学法	80	身体全面发展原则	90
情境教学法	81	巩固提高的原则	91
直接教学法	81	普及与提高相结合原则	91
洛扎诺夫外语教学法	81	教师示范、精讲与学生反复练习相结合原则	91
罗西雅教学法	81	语言法	91
做中学	82	直观法	92
程序教学	82	完整法	92
范例教学	83	分解法	92
模拟教学	84	重复练习法	92
暗示教学	84		

变换练习法·····	93	赛前心理训练·····	99
循环练习法·····	93	放松训练·····	99
预防与纠正错误法·····	93	竞赛模拟训练·····	99
综合练习法·····	93	智力训练·····	99
早锻炼·····	93	身体练习·····	99
早操、课间操·····	93	诱导练习·····	100
课外体育锻炼·····	94	辅助练习·····	100
课外体育活动的基本要求·····	94	体育理论·····	100
体育制度·····	94	体育手段·····	100
体育运动竞赛制度·····	94	体育管理·····	100
全国学生体育运动竞赛制度·····	94	体育协会·····	101
《国家体育锻炼标准》·····	95	体育场·····	101
《中小学体育工作暂行规定》·····	95	体育馆·····	101
《高等学校体育工作暂行规定》·····	95	运动会·····	101
运动竞赛·····	96	全国运动会·····	101
选拔赛·····	96	综合性运动会·····	101
锦标赛·····	96	少年儿童业余体育学校·····	102
表演赛·····	96	学校体育学·····	102
循环赛·····	96	运动心理学·····	102
淘汰赛·····	97	世界纪录·····	102
附加赛·····	97	全国纪录·····	102
运动·····	97	全能冠军·····	102
运动员·····	97	规定动作·····	103
运动健将·····	97	自选动作·····	103
教练员·····	97	气功·····	103
运动队训练·····	97	体育锻炼·····	103
体力·····	98	运动锻炼·····	103
速度·····	98	田径运动·····	104
爆发力·····	98	田赛·····	104
身体素质·····	98	铅球·····	104
体格·····	98	铁饼·····	104
体能·····	98	掷铁饼·····	104
心理训练·····	99	推铅球·····	105
一般心理训练·····	99	标枪·····	105
		掷标枪·····	105
		跳高·····	105

跨越式跳高	105	鞍马	111
滚式跳高	105	吊环	111
俯卧式跳高	105	双杠	112
背越式跳高	105	跳马	112
撑竿跳高	106	单杠	112
跳远	106	高低杠	112
走步式跳远	106	平衡木	113
蹲踞式跳远	106	跳跃器	113
挺身式跳远	106	跳箱	113
三级跳远	106	吊绳	113
掷手榴弹	106	软梯	113
径赛	106	吊竿	113
短距离跑	107	浪木	113
中、长距离赛跑	107	器械体操	114
接力赛跑	107	静止动作	114
竞走	107	用力动作	114
越野赛跑	107	悬垂	114
跨栏赛跑	108	手倒立	114
蹲踞式起跑	108	滚翻	114
田径全能运动	107	手翻	114
站立式起跑	108	空翻	114
梯形起跑	108	游泳运动	114
人工计时	108	游泳池	115
全自动电子计时	109	爬泳	115
十项全能运动	109	自由泳	115
七项全能运动	109	蛙泳	115
五项全能运动	109	仰泳	115
三项全能运动	109	跳水运动	115
风速测量	109	跳水池	115
体操	110	跳台	115
竞技体操	110	跳板	116
自由体操	110	水球运动	116
艺术体操	110	潜水运动	116
团体操	111	滑水运动	116
辅助性体操	111	划船运动	116
广播体操	111	帆船运动	116

帆板运动	116	手球	123
航海多项运动	116	羽毛球运动	124
航海模型运动	117	羽毛球场	124
摩托艇运动	117	羽毛球拍	124
自行车运动	117	羽毛球	124
球类	117	棒球运动	124
足球运动	117	垒球运动	125
足球场	118	曲棍球运动	125
足球	118	橄榄球运动	126
篮球运动	118	高尔夫球运动	126
篮球场	118	举重运动	126
篮球	119	杠铃	127
限制区	119	哑铃	127
排球运动	119	马术运动	127
排球场	119	武术	128
排球	119	摔跤运动	128
发球	120	柔道	128
扣球	120	军事体育	128
短平快	120	击剑运动	129
吊球	120	射箭运动	129
空间差	120	射击运动	129
拦网	120	摩托车运动	129
盖帽	120	航空运动	130
乒乓球运动	120	跳伞运动	130
乒乓球场	121	滑翔运动	130
乒乓球台	121	航空模型运动	130
乒乓球网	121	无线电运动	130
乒乓球	121	冬季运动	131
乒乓球拍	121	冰上运动	131
网球运动	122	雪上运动	131
网球场	122	运动游戏	131
网球网	122	自然因素锻炼	132
网球	122	日光浴	132
网球拍	123	空气浴	132
手球运动	123	水浴	132
手球场	123	艺术	132

艺术美	133	第二变声期	138
自然美	133	范唱	139
社会生活美	133	关闭唱法	139
审美观点	133	美声唱法	139
实施美育的基本要求	133	气声唱法	139
思想性和艺术性的统一	133	轻声唱法	139
情绪体验与逻辑思维结合	134	白声	139
音乐	134	头声	139
音乐欣赏	134	假声	139
教唱法	134	真声	139
听唱法	134	唱游	140
视唱法	134	律动	140
奥尔夫教学法	135	音型	140
柯达依教学法	135	节奏	140
达尔克罗斯教学体系	135	板眼	140
铃木教学法	136	皮黄	140
综合音乐感	136	旋律	140
视唱练耳	136	和声学	140
记谱法	136	学堂乐歌	141
五线谱	136	校园歌曲	141
简谱	136	流行歌曲	141
工尺谱	137	群众歌曲	141
听唱	137	雅乐	141
听辨	137	俗乐	141
听记	137	燕乐	142
固定唱名法	137	大合唱	142
首调唱名法	137	组歌	142
声乐	137	歌剧	142
童声	137	舞剧	142
发声器官	137	戏曲音乐	142
歌唱共鸣	137	民歌	143
歌唱呼吸	138	民族音乐	143
声区	138	清唱剧	143
音域	138	音乐主题	143
换声区	138	主题发展	143
变声期	138	音乐高潮	143

装饰乐句	143	肖友梅	149
经过句	143	黄 自	149
前奏	144	华彦钧	149
过门	144	刘天华	150
指挥	144	聂 耳	150
排练	144	冼星海	150
衬腔	144	任 光	151
练声	144	张 曙	151
交响曲	144	麦 新	152
严肃音乐	144	马 可	152
轻音乐	144	郑律成	152
室内乐	145	贝多芬	153
标题音乐	145	莫扎特	153
无标题音乐	145	舒伯特	154
序列音乐	145	约翰·施特劳斯	154
十二音体系	145	威尔第	154
十二平均律	146	柴可夫斯基	155
爵士音乐	146	德彪西	155
流行音乐	146	舞蹈	155
黄色歌曲	146	古典舞蹈	156
电子音乐	146	民间舞蹈	156
管弦乐队	146	芭蕾舞	156
奏鸣曲	147	集体舞	156
变奏曲	147	交际舞	156
协奏曲	147	迪斯科	156
回旋曲式	147	美术	156
圆舞曲	147	造型艺术	157
玛祖卡	147	绘画	157
电影主题歌	148	图案	157
重奏	148	建筑	157
宣叙调	148	雕塑	157
咏叹调	148	涂鸦期	157
华彩乐段	148	图示阶段	158
即兴伴奏	148	过渡期	158
朱戴堉	148	写实期	158
李叔同	149	儿童画	158