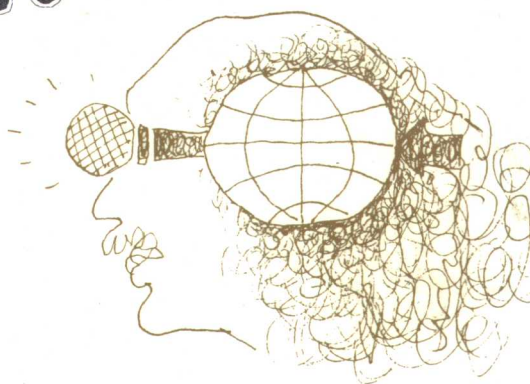


世界名人演讲鉴赏丛集 主编 葛谷 武传涛

著名思想家

演讲鉴赏



著名思想家演讲鉴赏

主编 刘春鹏

山东人民出版社

1995年·济南

鲁新登字 01 号

著名思想家演讲鉴赏

主编 刘春鹏

*

山东人民出版社出版发行

(社址:济南经九路胜利大街 39 号 邮政编码:250001)

新华书店经销 山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 10 印张 4 插页 230 千字

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—8,000

ISBN7-209-01762-3

Z·75 定价:16.80 元

《世人名人演讲鉴赏丛集》编委会

主 编 葛 谷 武传涛

编 委 (以姓氏笔划为序)

王恒运 尹洪滨 刘春鹏 阮文涛

张泉君 武传涛 林奎山 周 力

葛 谷 戴友夫 魏 建

《著名思想家演讲鉴赏》

主 编 刘春鹏

编 者 (以姓氏笔划为序)

刘春鹏 刘晓博 毕作让 孙继进

李兴奎 张 慧 淳于兰芳 谭淑伟

总 序

演讲是演讲者在特定的时间和空间以口语和体态语为载体向听众传播信息的活动过程。演讲是一门融道德伦理、社会政治、文学艺术为一炉的实用传播艺术,是把美学与生活实践、哲理与语言艺术巧妙结合的人类交际方式,是为实现某种目的而影响听众行为的社会实践活动。演讲是伴随着人类语言的产生而逐步形成和发展的。随着社会生产力的发展,人类社会交往范围的扩大,特别是文字的发明和运用,加快了演讲作为一门学问和艺术的发展和成熟。

演讲是科学。它在内容的确立、形式的选择、吸引听众的方法、传达信息的技巧等方面都有其特定的规律。研究演讲的现象与本质、发生与发展规律的科学就是演讲学,也已有 2000 多年的历史,古希腊、古罗马就涌现出许多演讲家和演讲理论家,并有演讲学著作问世。现在国外许多高等学校设立了演讲学系,有演讲学教授和演讲学博士。我国演讲学的研究也有较长的历史,只是到了本世纪二三十年代才有了系统、完整的演讲学著作,而改革开放以来的十几年里,演讲学有了长足的发展,大批演讲学著作问世,出现了我国历史上演讲学研究的繁荣时期。

演讲是艺术,因为演讲“是一种通过有声语言而表现出来的既充满激情又充满理智的紧张的创作”(阿普列相《演讲艺术》),好的演讲具有较高的审美价值。要想得到较好的演讲效果,就必须遵循演讲创作的艺术规律,就必须恰当地运用各种艺术技巧,从而显示出内容美、形式美和人格美,听众就会得到美感,得到

一种精神生活的满足。

演讲是事业。古今中外的演讲进程充分表明,在历史发展的重要关头都有演讲的出现,而真正的演讲总是代表时代和人民,推动着变革的进行和历史的前进。演讲是先进的社会力量在进行自己的伟大事业时不可缺少的组成部分。世界名人是人类社会的优秀分子,是进步的社会力量的杰出代表,他们在各自的领域里取得了辉煌的成就,演讲也是他们事业的一部分。政治家就职施政、争取民众,需要演讲;思想家阐述观点、宣传真理,需要演讲;军画家发号施令、激励斗志,需要演讲;外交家联络沟通、完成使命,需要演讲;文学家感受人生、交流体会,需要演讲;艺术家创造美、歌颂美,需要演讲;科学家批判迷信、传播科学,需要演讲;教育家传授知识、推广文明,需要演讲;法学家维护法律、申张正义,需要演讲;企业家管理经济、实施经营,需要演讲。这些名家们之所以能彪炳青史,万古流芳,除了他们事业上的突出成就之外,还得益于他们精彩的演讲。

我们正处在一个改革开放的崭新时代,各项事业迅猛发展,需要传递的信息越来越多,因而是一个演讲的作用可以得到充分发挥的时代,是一个需要演讲而且能够造就无数演讲家的时代。演讲科学研究日益繁荣,演讲艺术不仅为名家所运用,也为普通人所掌握,演讲事业也涉足于社会的每一个阶层,每一个角落,每一个行业。为了把演讲学研究引向深入,为了给广大演讲爱好者掌握演讲艺术提供借鉴,为了使世界名人的智慧和人格产生更深远的影响,山东人民出版社组织力量,编辑出版了《世界名人演讲鉴赏丛集》。丛集共分10集,以演讲者的身份为标准,分为政治家、思想家、军事家、外交家、文学家、艺术家、科学家、教育家、法学家和企业家等,每集除演讲者身份不同外,在演讲内容、表达方式、演讲风格和演讲场合方面也有不同,因而各具特色,个性鲜明,有几集还填补了演讲研究领域的空白。应当

说这部丛集开拓了演讲艺术的研究领域,反映了人类社会生活的各主要方面,不仅具有较高的鉴赏价值,而且具有很高的文献价值。

丛集向读者提供了演讲艺术宝库中的精华。本着名家名篇的编选原则,收入了不同时代、不同国度、不同民族、不同性别、不同信仰、不同性格、不同职业、不同成就的500多位世界著名人物的近600篇著名演讲辞。这些演讲,从政坛、文坛到艺坛,从广场、疆场到刑场,从议院、法院到剧院,从会堂、课堂到教堂,发表场合不同,或慷慨激昂、雄浑豪放,或庄严凝重、深沉悲壮,或深邃典雅、委婉含蓄,或严谨执着、平实质朴,或机智风趣、轻松幽默,或亲切柔和、清新淡雅,或潇洒飘逸、绚丽多彩,风格特色不同,但都曾拨动过无数听众心弦,都能给人以演讲艺术方面的有益启迪。

丛集向读者展示了人类社会文明史的画卷。500多位著名人物就是绘制这幅壮观画卷的画师,他们站在不同年代,不同国家和地区,不同社会领域和不同的特定场合,从不同的角度用语言的画笔描绘出这幅美丽的画卷。近600篇演讲辞,内容涉及政治、经济、军事、外交、道德、法律、宗教、哲学、文学、艺术、科学、教育等等,都已成为各自学科领域里的重要历史文献,人类文化宝库中的灿烂明珠。或反映重大历史事件,或展现特定时代风貌,或揭示深刻人生哲理,或发表独到见解主张,或阐述方针政策法规,或传播科学研究成果,或评价优秀文艺作品,或传授成功经营之道,都能使读者在鉴赏演讲艺术的同时,了解社会历史,学到丰富知识,坚定正确信仰,明白深刻道理,增强文化素养,提高审美情趣。

当然,由演讲者所处时代、观点信仰、知识结构、才情禀赋的不同所决定,有些演讲必然存有局限性,读者需要用分析的眼光去鉴赏。为读者鉴赏演讲提供帮助的每篇后面的“鉴赏提要”凝

聚了丛集编者们的心血。根据“客观、准确、活泼、动感、特色”的要求,从演讲者生平、演讲背景、演讲内容、表达形式和演讲风格等方面进行赏析的“鉴赏提要”,虽然限于资料 and 水平很难做到尽善尽美,但的确为读者研究名人演讲辞带来了方便。

《世界名人演讲鉴赏丛集》的编纂出版是付出了辛勤劳动和代价的一项有意义的工程。尽管还存在着一些不能尽如人意的地方,如限于时间和资料,有些非常著名的人物却没有收入,限于篇幅并为了扩大入选面,一些优秀演讲家的演讲只收入一篇,限于编者的知识水平和写作能力,有些鉴赏提要写得不算很好,但这影响不了丛集的作用与价值。待公开向社会各界读者征求意见之后,再行修订加工,使之臻于完美,必将为演讲学的发展、为演讲艺术的提高、为演讲事业的繁荣增光添彩。

武传涛 葛 谷

1995年5月于济南

目 录

总 序	(1)
最后的遗教(约公元前 485 年)	释迦牟尼(1)
帕拉梅德斯辩护词(公元前 5 世纪)	高尔吉亚(5)
在雅典法庭上的演讲(公元前 399 年)	苏格拉底(14)
我们已遍地燃起自由的希望(公元前 44 年)	西塞罗(20)
登山宝训(约公元 30 年)	耶 稣(25)
克莱芒宗教大会上的演说(1095 年)	乌尔班二世(30)
第二次十字军东征(1147 年)	圣伯纳德(36)
奴隶与自由民(1381 年 6 月)	约翰·保尔(39)
在沃姆斯国会上的讲话(1521 年 4 月)	马丁·路德(42)
在接受宗教裁判所审判时的演说(1592 年 5 月)	布鲁诺(47)
论出版自由(1644 年)	约翰·弥尔顿(51)
关于中国人道德学的演说(18 世纪中)	沃尔弗(55)
感受性是物质的基本性质(1769 年)	狄德罗(67)
在凡多姆高等法院法庭上的辩护词(1796 年—1797 年)	巴贝夫(71)
开讲辞(1816 年 10 月 28 日)	黑格尔(77)
让更多的人获得幸福(1817 年 8 月 14 日)	欧 文(81)
我们全都是些集体性人物(1832 年 2 月 17 日)	歌 德(88)
在第一次共产主义者聚餐会上的演说(1840 年 7 月 1 日)	皮 佑(92)

2 著名思想家演讲鉴赏

- 在克拉柯夫起义两周年纪念大会上的演说(1848年2月22日)
..... 恩格斯(95)
- 为红旗而斗争(1848年2月26日) 路易·布朗基(101)
- 致意大利青年(1848年) 马志尼(104)
- 统治国家的并不是神,只是利己主义(1851年)
..... 费尔巴哈(108)
- 在“人民报”创刊纪念会上的演说(1856年4月14日)
..... 马克思(116)
- 珍惜科学尊重科学吧(1860年) 赫胥黎(120)
- 命运与历史(1862年春) 尼采(124)
- 一个普通美国人的伟大之处(1865年5月) 爱默生(131)
- 在巴黎代表大会上的演讲(1889年7月) ... 普列汉诺夫(137)
- 三民主义(1906年12月2日) 孙中山(140)
- 在《民报》纪元节大会上的演说(1906年12月2日)
..... 章太炎(148)
- 在莱比锡社会民主党集会上的演说(1913年5月)
..... 卢森堡(152)
- 最后的演说(1914年7月29日) 让·饶勒斯(155)
- 在德国国会上反对军事拨款的声明(1914年12月2日)
..... 李卜克内西(158)
- 加冕日布道词(1916年7月21日) 梅尔西埃(162)
- 印度面临的问题(1916年) 泰戈尔(168)
- 以美育代宗教说(1917年8月) 蔡元培(173)
- 我们共产党人为什么而奋斗(1918年8月23日)
..... 列宁(180)
- “少年中国”的“少年运动”(1919年9月) 李大钊(184)
- 真正的爱国(1919年) 杜威(189)
- 妇女问题与社会主义(1921年1月31日) 陈独秀(192)

人权与女权(1922年11月6日)	梁启超(197)
哲学与人生(1923年)	胡 适(204)
未有天才之前(1924年1月17日)	鲁 迅(210)
苏维埃祖国的全部希望(1926年3月1日)	加里宁(215)
基督的品性(1927年3月6日)	罗 素(221)
必须使自己成为专家(1931年2月4日)	斯大林(225)
向美国呼吁(1931年9月)	甘 地(231)
要为自己的理想奋斗到底(1938年4月12日)	
.....	张闻天(234)
为人民服务(1944年9月8日)	毛泽东(240)
毛泽东思想是我党一切工作的指针(1945年5月14日)	
.....	刘少奇(244)
学习毛泽东(1949年5月7日)	周恩来(251)
反驳唯心论(1949年12月13日)	艾思奇(256)
国家的安全(1950年2月17日)	爱因斯坦(262)
坚持实事求是作风(1959年6月12日)	杨献珍(266)
怎样使我们的认识更正确些(1962年2月8日)	
.....	陈 云(275)
作家应该拒绝被转变成机构(1964年10月22日)	
.....	萨 特(280)
我们必须是政治的人(1974年1月15日)	弗洛姆(286)
解放思想是当前的一个重大政治问题(1978年12月13日)	
.....	邓小平(290)
中国在50年代怎样选择了社会主义(1989年3月4日)	
.....	胡乔木(295)
后 记	(304)

释迦牟尼

最后的遗教

（约公元前 485 年）

弟子们，你们各应以自己为灯明，以自己为归依处，不要依赖他人。应以法为灯明，为归依处，不可归依他教。

观看自身的污秽不净而不贪著，应知苦、乐皆是苦的原因而不沉醉，观察自心无我而不迷惑。如此，能不贪、不醉、不惑，则能断除一切苦。我离世后，能修行此法的人，就是我真正的弟子。

弟子们，我过去曾经给我们所说的法，应常闻、常思、常修而不可舍弃，若能如法修行，你们一定能得到幸福快乐。

我说的法，最重要的就是修心。所以应努力克制自己的欲望。应正身、正心、正语，远离贪、瞋、痴，而常念无常。

当我们的的心被邪恶引诱，被欲望俘虏时，我们应当予以抑止。不要随心，应做心的主人。

心能使人成佛，亦能使人变成畜生。迷则成鬼，悟则成佛，皆此心所为。所以，你们要正心，致力于修正道，而不可离开正法。

弟子们，你们要在此教法之下，相和、相敬，不可争执。应如水乳之和合，不可像水火之不相容。

共同坚守我的教法，共同学习，共同修行，互相勉励，共享法乐。不要为无谓的事烦心、浪费时间，应努力于摘取悟道的花果。

弟子们，我亲自证悟此教法，而为你们说此法。你们应坚守我说的法，一切如法修行。

若不依法修行,虽和我相会而等于没见面,和我在一起而远离我。又依法修行者,纵使远离我亦与我同在。

弟子们,我的一生将尽,别离的时刻亦不远了。但是,不可徒悲伤,世间是无常的,没有一个人永生不死,有生必有死。现在我的肉身像旧车一样会毁坏,就是以身显示无常的道理。

你们不要悲伤,而应了解此无常的道理,觉悟人世的真实相。欲使变易的东西不变易是无理的要求。

烦恼之贼常常想伺隙打倒你们。若你们家里有毒蛇潜伏着,除非将毒蛇追逐出去,否则无法在家里安睡。

烦恼之贼应予追逐,烦恼之蛇应予逐出。你们要谨慎守护自心。弟子们,我最后的时刻已经到了。但你们不要忘记这个死是肉体的死。肉体乃生自父母,且由摄取食物以保生命,所以有病痛,有伤害,有死亡是不得已的。

佛的本质不是肉体,乃是菩提。肉体虽灭,但菩提却永生于法与道中,故见我肉体的人并非见到我,而知我教法的人才是见到我。

我死后,我所说的法就是你们的导师,继续保持此法有如侍奉我。

弟子们,我在后半生 45 年间,所应说的法都已说完,所应作的事也都办完。我已无秘密。我所说的法内外有。

弟子们,现在就是我的最后一刻了。我将入涅槃。这就是我最后的教诫。

【鉴赏提要】

释迦牟尼(公元前 565—公元前 485),佛教创始人。本名悉达多,姓乔答摩。古印度释加族人。释迦牟尼的意思是释迦族的圣人。悉达多是释迦族国王凉饭王之子,年轻时受过良好的教育,过着养尊处优的生活,并娶妻生有一子,因感于人世生老病

死等烦恼，且又不满于婆罗门教，29岁时出家修道。在最初6年，他四处寻师，苦苦修炼，但一无所获。后来，他坐在一棵无花果树下苦思冥想，发誓要修成正果。经过49天残酷的内心斗争，悉达多终于将心中恶魔尽皆消灭，豁然开悟而成佛。时年35岁。此后40余年，一直从事传教活动，其所建立的佛教体系主要是四谛、八正道和十二因缘等。认为世间一切都在不停的变易之中，人类因欲望的驱使而饱受痛苦，在业报规律的作用下，人于五道（天神、人类、畜生、地狱、饿鬼）中不断轮回。解除痛苦，必须按佛教规范行事，要做到不杀生、不偷盗、不撒谎、不邪淫和慈悲、布施，以及坚持“正见、正思维、正语、正业、正命、正精进、正念、正定”等八正道。只有这样，才能避免轮回，抵达清静极乐、永恒存在的涅槃。其在世说教，未有记录。死后由弟子们集会各诵所记，集为经典。汉译佛典有《过去现在因果经》、《修行本起经》、《佛所行赞》等。

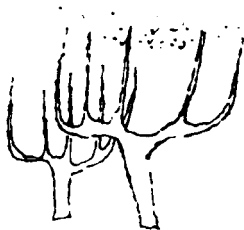
这篇演讲，是悉达多80岁涅槃时向弟子们最后一次说法。与其说是一篇演讲辞，倒不如说是一篇遗嘱。全篇始终笼罩着一种庄严肃穆而又平静自然的气氛。我们见到的不是一个充满神秘、法力无边的佛祖在说法，而是一个深邃的思想家在最后表白自己的观点，一位饱经沧桑的老人在讲述自己的人生体验，一位和蔼的长者在语重心长地告诫晚辈。所涉及的是每个人都遇到的生死苦乐这样一些永恒的话题，亲切庄重感令人油然而生。

作为人生最后的嘱托，本篇显然经过了深思熟虑。从内容上看，思想深邃而成熟，集中表述了佛学思想的精髓。悉达多围绕何为“法”，如何修“法”这个核心，从正反两个方面告诫弟子们要“不贪、不醉、不惑”，“常闻、常思、常修”。如是，方能舍弃一切烦恼，修得无上正果，登上极乐世界。他认为，人生无常，有生必有死，肉身像旧车一样会毁坏，只有菩提（佛法）永恒。若能如法修行，一定能得到幸福快乐。其对人生苦乐的达观态度与精辟见

解,虽说是讲给佛门弟子,但外道中人读来也觉得发人深省,意味久远。从语言表达来看,通俗易懂、精炼概括、深入浅出,与那些晦涩难懂的佛学经典形成鲜明的对照。全篇虽仅千余文字,然而佛祖一生苦修而来的深奥博大的思想却跃然纸上,一目了然,确有草创风范。

有人以为,此篇并非悉达多亲口所授,这或许可信,但贯穿全文的思想与口吻无一不与佛法契合,今天读来,我们仍然能感受到悉达多那颗仁慈而宁静的佛心。即使真的不是佛祖遗训,也堪称一篇传世佳作。其在教化上的功德可想而知。从这个意义上说,是否佛祖亲授也就无所谓了。

(淳于兰芳)



高尔吉亚

帕拉梅德斯辩护词

（公元前 5 世纪）

我的控告和辩护并不是针对死刑的判决，因为总有一天自然将宣判一切人死刑。我之所以提出控告和辩护是因为事关荣誉：究竟我必须正义地死去，还是在巨大的阴谋和无耻的陷害之后被暴力处死？我们是两军对垒，你们有你们的一切，我有我的一切。你们有暴力，我有正义。你们很容易随心所欲地处死我；你们掌握了我所没有掌握的权力。如果奥德赛之所以提出控告是因为他确实知道我把希腊出卖给外邦人，或者他真的相信我出卖了祖国而出于希腊人的善良愿望提出控告，那末他就是一个优秀的人。他既然拯救了父亲、孩子，拯救了全体希腊人而且还惩罚了非法的人，为什么不是优秀的人呢？但是，如果他集妒忌、阴谋、诡计于一身，则这些既能使他成为强有力的人，也能使他成为最坏的人。我的话从何而起呢？从什么地方开始？开始说些什么？从何处开始我的辩护？一种无以名状的原因使我要把我的痛苦公诸于世，但这种痛苦又迫使我难于用语言表达，我不知道这种痛苦的真实原因，不知它为什么一定出现，只有经过更多的危险、克服更多的困难才能使我懂得这一切。

我清楚地看到，我的控告者并不知道要控告我什么。因为他和我一样清楚，我并没有做那件事。我不知道那位先生怎么能看到没有发生的事。如果他说是他知道真有那件事他才提出控告

的,那他说的不是真话,因为我可以向你们提供不同的证据。因为,即使我愿意,我也不可能做那件事;即使我可能,也不愿意做那件事。

我提出的第一个理由是我是不可能做那件事的。叛卖活动也总要有个开头,而开头总要有个理由。后果总要有个前因。请你说说,如果没有勾结串通,这件事又怎样能发生?如果外邦人没有派人到我这里来,而我又没有派人到他那里去,这件事是用什么方式串通的?如果没有串通,任何信件也不能传递。然而语言居然能有那样大的力量,现在我竟和外邦人联系上了,他们也和我联系上了——用什么方式联系的?谁跟谁联系?希腊人与外邦人。互相怎样听和说呢?是一对一单独谈吗?但我们互相是懂话的。通过翻译吗?如果有第三者在场就会成为证人,而秘密就不成其为秘密了。

既然我做了那件事事实上没有做的事,这里总需要提出一定的保证,这种保证是什么?是誓言吗?谁能相信我这个卖国者的誓言呢?是人质吗?谁是人质?譬如把我的兄弟(我没有别人了)给他们作人质,而外邦人则把他儿子作人质,我看由我的兄弟和他的儿子作人质是最可靠了,但这些事你们都会一清二楚的,并非秘密。有人说,我们以金钱作保证。他给我钱,我就收下了。那末给的钱很少吗?做那样大的事给少了是不可能的。收很多的钱吗?谁运输的?怎样运法?很多人运吗?很多人运很多钱财就是阴谋的证据;但一个人又是运不了许多钱的。再说,是白天还是夜晚运的?夜晚有许多人守卫着,他们不会疏忽的。白天吗?阳光会揭穿这些事情。那末,是我自己去拿这些贿赂,还是那人送来的?这两种情形都是不可能的。就算我接受了,我又是怎样藏起来的?藏在家里还是藏在外面?放在何处?怎么看守它?显然是要用它们的,如果不用,它们又有什么好处呢?

于是,我就做了我所没有做过的事。我们居然接上了头,交