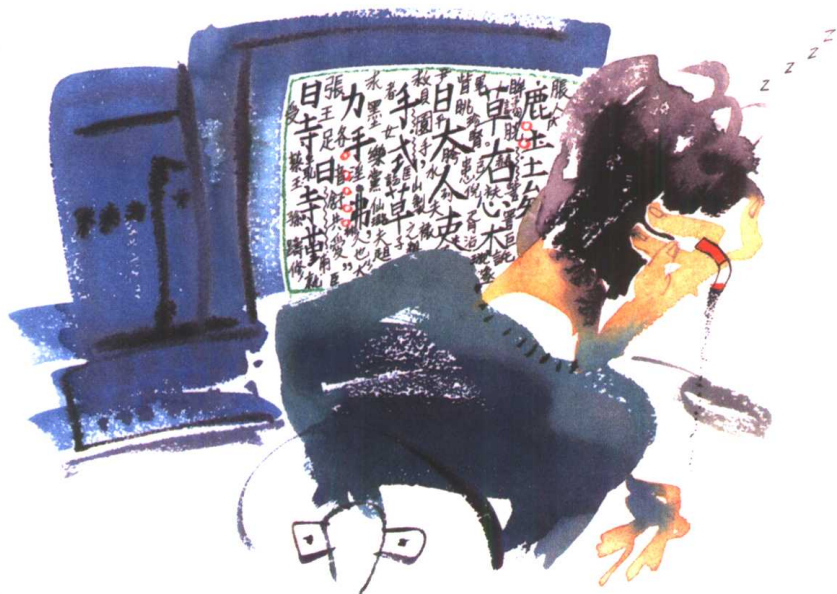




无序之书

蔡澜游记小品集

Cailanyoujixiaopinji

广东旅游出版社

廣東旅遊出版社

GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

无序之书

蔡澜游记小品集

图书在版编目(CIP)数据

无序之书 / 蔡澜著. - 广州: 广东旅游出版社, 2000.11

(蔡澜游记小品精品集)

ISBN 7-80653-172-6

I. 无… II. 蔡… III. ①小品文 - 作品集 - 中国 - 当代

②散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 75124 号

声 明

●蔡澜作品简体字版由蔡澜委托广东旅游出版社在中国大陆独家出版。任何侵权行为为本社将追究法律责任。

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

中山市新华印刷厂印刷

(中山市火炬开发区逸仙路)

图书广告代理: 广东省旅游广告公司

(地址: 广州市中山一路 30 号之一 电话: 87347206)

合作网站: 广东旅游网

(网址: www.gdtravel.com)

850 × 1168 毫米 32 开 9.5 印张 110 千字

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

定价: [全套 8 册]132.00 元

[每册]16.50 元

目 录

无序之书

序	(3)
借醉装疯	(4)
咖喱老鸡	(5)
可爱的盗印	(6)
赚死人钱	(7)
岂有此理	(8)
骂美国人	(9)
六 不	(10)
禁 性	(12)
金老婆	(13)
死 鱼	(14)
最高境界	(15)
八	(16)
花	(17)
烟灰碟	(18)
丘比特的箭	(19)
关于电梯	(20)
大哥大电话	(21)
杀梦者	(22)

大眼镜	(23)
鳄鱼皮王	(24)
蔡东华先生	(25)
印度西施	(26)
落发为僧	(27)
不朽的披头四	(28)
张 岱	(29)
两 太	(30)
好 运	(31)
犹太人	(32)
旅 人	(33)
普通人	(34)
豆腐老头	(35)
杜医生	(37)
威士忌 VS 白兰地	(39)
哈利吧	(41)
桔 子	(42)
炒 面	(43)
打 冷	(44)
牛肉干	(45)
古怪芝士	(46)
血料理	(47)
欢天颂	(48)
锡 纸	(49)
味 精	(50)
小炭炉	(51)
汤 酒	(52)
宝血丽	(53)

水 话	(54)
女人当总统	(57)
恐怖的女人	(58)
女皇案件	(59)
美 丑	(61)
地铁的故事	(62)
自杀的女人	(63)
留 世	(64)
缩 影	(65)
花园街新菜市	(66)
青红萝卜老人	(67)
乐园咖啡	(68)
橘子皮之谜	(69)
山顶餐厅	(70)
咖啡屋	(71)
巴黎咖啡店	(72)
禁	(76)
地 狱	(77)
成 就	(78)
焚 香	(79)
医百病	(80)
收集狂	(81)
礼拜天	(82)
美男计	(83)
单 思	(84)
忏 悔	(85)
幸 福	(86)

苦中作乐

中 秋	(91)
旅 馆	(92)
小 生 意	(93)
鱼 趣	(94)
男高音志愿	(95)
埃 及 人	(97)
孩 子	(99)
孤 儿	(101)
搬 家	(103)
小 岛	(105)
法兰克福机场	(107)
文 化 城	(109)
庙街大排档	(111)
济 众 水	(113)
表情和姿式	(115)
家 私	(117)
歧 视	(119)
杂碎之一	(121)
文字古玩——蚊	(123)
结 缘	(125)
解 释	(127)
杀 夫	(128)
分秒·一生	(129)
打 火 机	(130)
疲 倦	(131)
巧克力与冰淇淋	(132)

擦鞋	(133)
好脾气	(134)
自信	(135)
谈生意	(136)
旅行	(137)
赞美	(138)
叫春猫	(139)
咖啡或茶	(140)
刮胡子	(141)
不不不	(142)
拉链	(143)
哪吒	(144)
化妆	(145)
恋旧林	(146)
打呼	(147)
玻璃丝袜	(148)
年轻的时候	(149)
镜子	(150)
伞	(151)
在飞机上	(152)
成药	(153)
入厨	(154)
家乡	(155)
拍板	(156)
圣诞与新年	(157)
横木	(158)
烹调术	(159)
离婚	(160)

故 居	(161)
香港香港	(162)
喝 我	(163)
黑 领 带	(164)
快 溜	(165)
胡 扯	(166)
关	(167)

蔡澜谈电影

邱刚健	(171)
黄炳耀	(172)
倪 匡	(173)
王 沙	(174)
午 马	(175)
方 盈	(176)
王月汀	(177)
陈翼青	(178)
姜兴隆	(179)
李敏郎	(180)
桂治洪	(181)
洛克·哈逊	(182)
奥逊·威尔斯	(183)
尤·伯连纳	(184)
彼得·奥图	(185)
汤·告鲁斯	(188)
柏特列·史璜兹	(189)
艾米尔路·艾斯达维	(190)

卜·罗维	(191)
拉夫·马歇奥	(192)
麦·狄龙	(193)
汤马士·哈威尔	(194)
好莱坞新一代	(195)
成 龙	(197)
不感羞耻	(203)
孔雀王子	(207)
上映之前	(213)
市 场	(214)
摩登人士	(215)
伊 斯 达	(216)
哭 泣	(217)
孽 缘	(218)
黄 土 地	(219)
写 意	(221)
战舰波将金	(222)
亚历山大·尼斯基	(223)
美女与野兽	(224)
禁止的游戏	(225)
毕马里昂	(226)
铎 斯 华	(227)
荷甫生的选择	(228)
史盖范顿先生	(229)
不知名女人的来信	(230)
钟、书和蜡烛	(231)
失落的周末	(232)
海外特派员	(233)

知道太多的男人	(234)
红 河	(235)
狙击钢琴手	(236)
姬 烈 姐	(237)
贵妇伊芙	(238)
黑白有色	(239)
过 街	(240)
连 尼	(241)
守 家	(242)
打 架 鱼	(244)
假面具舞会	(246)
马尔他之鹰	(247)
永 远	(248)
疯 颠	(249)
疑 犯	(250)
夏日恋人	(251)
麦士，吾爱	(252)
珍姐和法烈	(253)
漂亮的粉红	(255)
擦 胶 头	(256)
硬汉不跳舞	(257)
圣·艾默斯大火	(258)
由毛到莫扎特	(259)
红 汽 球	(260)
闪耀小坏蛋	(261)
独 唱	(262)
罗宾·威廉斯	(263)
艾迪默菲	(264)

好莱坞虾碌和珍奇片段	(265)
梦机器——电脑卡通	(266)
裁判好莱坞	(268)
安 慰	(270)
演 员	(271)
1 比 1.33	(272)
两败俱伤	(273)
二〇〇一和二〇一〇	(275)
笨蛋将军	(278)
预 告 片	(279)
亚洲医院	(280)
主 题 曲	(281)
矮子明星	(282)
魄 力	(283)
成龙影迷	(284)
香港喷烟机	(285)
轮	(286)
CASTING	(287)
赞 赏	(288)
方法演技	(289)
夺命枪小史	(290)

无 序 之 书



序



我的书从来没有序的。

有人叫我为他们的书写序，我也不拒绝，因为他们多数先说喜欢看我的文章，我已经飘飘然，当然不拒绝。

写序是一件最辛苦的工作，要你写序的人想你赞美几句，不然就变成自讨没趣了。但是，捧场文字又不能过度运用。如果你的序写得比原作者好，那谁去读这本书的内容呢？

线装本的古籍中，所有的序都写得很肉麻，不过值得参考的是他们的老油条办法。写序的人通常将书中的文章摘要地抄写几段，大赞道：“你看，写得多么精彩！”就那么过了关，作者看了高兴，读者看了无益。问写作的朋友：“序，到底是写来给作者看，还是写来给读者看的？”

我以前看书时很少去理会序，相信很多读者和我一样。那么，剩下来的，当然只有作者自己看了。

序该写得长一点，或者短一点呢？太长太短都要给作者骂：“叫你写个序，你的文字那么孤寒！或者，叫你写个序，又不是要你来一章！”

我很奇怪有那么多人把序写得那么坏，这可能是他们专门为别人写的缘故，而且这些人都不會写书。我不会写坏的序，因为我的训练不足。自序更是免谈了，替自己脸上贴金，丑死人了。

所以我的书从来没有序。

借醉装疯

电台和杂志的几位很有才气的小姐问我：“我不会喝酒，你那么喜欢，请你告诉我喝酒的好处。”

我的回答总是一样：“向一个不会喝酒的人解释喝酒的乐趣，就像男人拼命说明哪一种剃须水最好，女人永远不会了解，也不可能了解。”

小姐们还是不放过，打烂沙煲问到底：“那你的意思是说，要我们先喝酒才懂得个中乐趣？”

“对。”我说：“一定要亲身试过才知道。”

“我一喝，头就咚咚作响，痛得要命。”

“那你是天生对酒精有不良反应，我劝你别再试。”

“头痛我倒不会，但是我喝了一口，觉得苦苦的。怎么说上好喝？”另一位女士说。

“第一口苦，第二口淡，第三口香。酒慢慢尝，就能尝出滋味，而且微醉那种感觉，是形容不出的舒服。”

“刚学会喝，万一烂醉了不是很蚀底？”女的惊慌。

“那么可以跟妈妈、姐妹、兄弟开始学起。”我说：“放胆地喝，尽情地喝，喝醉过一次，以后就会喝了。最好在于飘飘然，语喃喃时停止。醉到作呕就不愉快。如果不和家里的人喝也可以，找一个喜欢的对象，喝醉了乘机给他，我们喝酒的人称之为‘借醉装疯’，也是件乐事。”

咖喱老鸡



广东人把“鸡”字用得很出神入化。

我昨晚上夜总会，遇到几个上了年纪的女人，和她们聊了几句，回到自己的桌子，朋友问：“你是不是身体很虚弱，要煲老鸡进补？”

香港人形容瘦的女人为“马来鸡”，我小时候见过马来人养在他们庭院中的鸡，的确很瘦。

他们又喜欢取笑皮肤黝黑的女人，一些朋友去印尼，叫了几个当地的妓女，即刻被人大骂：“豉油鸡也好吃。”

有些欢场女人的胃口特别好，一杯奶昔被她一口吸光，大块蛋糕嗖的一声吞下，朋友叫她们为“大吃鸡”。当然“大吃鸡”还有其他一个含义。

英国人也叫女人为鸡，但是Chicks的意思不太坏，用在少女身上，如果叫人为雄鸡Cock，可指的是男人的命根。

记得做学生时，老师带我们去参观过一间罐头厂，厂里的工头指示我们看机器，把肉放进罐头后放在一个大锅中加高温杀菌，他解释道：“鸡肉要用老的，越老的鸡肉越硬，经过高温熟了才不会烂。”

从此之后每次吃咖喱鸡罐头，都会想起吃的都是老鸡，笑得从椅子掉下来。