



WEIQIDUANWEI
JINSHOUZHI

**围棋段位
金手指**

白小川 审稿 刘翀霄 编著 四川科学技术出版社

围棋段位金手指

白小川 审稿
刘翀霄 编著

四川科学技术出版社

围棋段位金手指

审 稿 白小川
编 著 者 刘羿霄
责任编辑 侯矾楠
封面设计 韩健勇
版面设计 翁宜民
责任校对 冯建平
责任出版 薛家富
出版发行 四川科学技术出版社
成都盐道街3号 邮编 610012
开 本 787×1092 毫米 1/32
印张 10.375 字数 224 千
插页 1
印 刷 彭山彩印厂
版 次 1998 年 4 月成都第一版
印 次 1998 年 4 月第一次印刷
印 数 1—5000 册
定 价 12.00 元
ISBN 7-5364-3857-5/G·764

- 本书如有缺损、破页、装订错误，请寄回印刷厂调换。
- 如需购本书，请与本社邮购组联系。
地址/成都盐道街3号
邮编/610012

■ 版权所有·翻印必究 ■

1998.4.15

前 言

围棋，是一种高雅的竞技活动。讲究准确计算，形势判断和全局观念，需要随机应变，灵活弃取。因此，它具有高度的艺术性、战斗性。争斗双方，极尽心思之巧，斗智斗勇，致使战火纷飞，硝烟弥漫。盘中有时雷电交加，狂涛怒吼；有时微波不兴，含蓄深远。在变幻无穷、惊险迭起的棋局之中，富有刺激性和趣味性，能引人入胜。

在对弈过程中，自始至终充满着矛盾斗争，并有其内在规律。对局者若想战胜对手，必须审时度势，全局在胸，明察缓急、大小、死活，展开想像的翅膀，然后运用科学的思维方法，处理好全局与局部、进攻和防守、先手和后手、轻灵与滞重、厚势与实地、舍弃与获取等关系，并运用高超的技艺，在短兵相接的搏斗中取得局部优势，才能积小胜为大胜，一步步走向最后胜利。

弈棋的最终目的是占有比对方更多的地域，其手段则要时刻不忘“损人利己”，而奇妙的手筋和恰到好处的次序，是开辟广袤疆域和夺取胜利的捷径。因此，本书主要讲的是手筋的灵活运用。

一局棋本是浑然天成，无法截然分开。但为着叙述的方便，暂且分为序盘、中盘、死活、官子四部分。尽管各方面目

的、要求和施发手筋的形式都有区别，但其中隐含出入意表的手筋则是一致的。因此，我们在对局中，需养成潜移默化、巧心妙用的习惯，只要假以时日，便一定能运用自如，出奇致胜的。

目 录

前言	1
第一章 序盘的手筋	1
第二章 中盘的手筋	83
第三章 死活的手筋	175
第四章 收官的手筋	235
第五章 名局鉴赏	305

第一章 序盘的手筋

所谓序盘和中盘，其实很难准确地区别，这里仅为叙述方便而已。

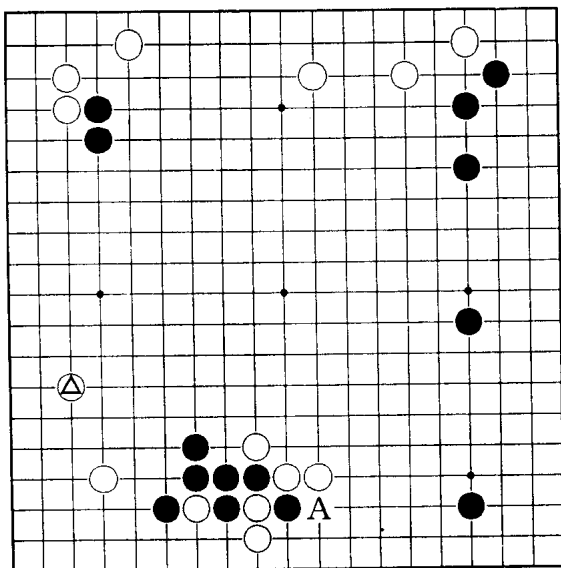
手筋，是指那些隐藏比较深，人们一般不容易发现，一旦使用便能够产生出奇妙作用的手段。

手筋，说到底便是围棋中比较高超的实战技法，它仅是在特定的棋形状态下方能产生。

要施放手筋，首先必须找到焦点，焦点多数伴随着弱子。有关出头通道、双方的断点，都属注意之列。尤其是双方的弱子狭路相逢时，涉及双方强弱变化的要冲是必争之处。另外，地方狭窄、双方气紧更是产生手筋的温床。

在序盘中，施放手筋的目的在于：或夺掉对方的根据地，或借攻逼而得空，或攻逼而成势，或整理好自己棋形，或成功地联络自己几块根据地。总之，都需要达到“损人利己”的效果。

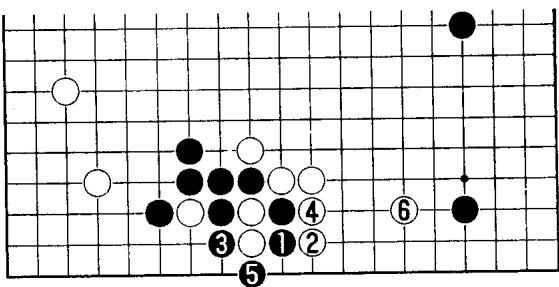
第一例 黑先



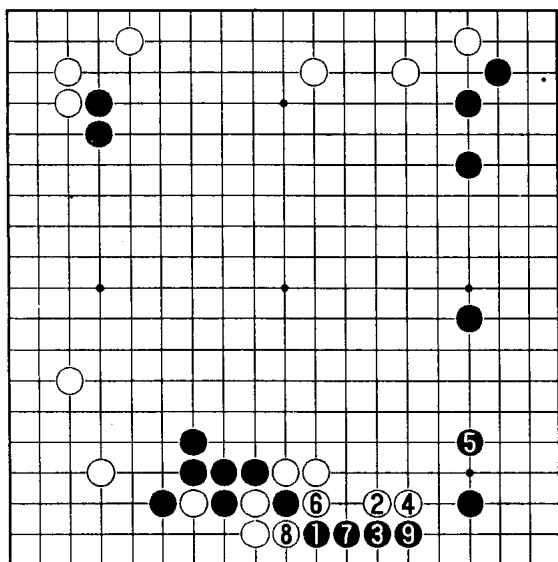
黑先 显然，右边的势力是黑棋唯一的财产，关键在这一带能否有效地成空，它也决定着此局的成败。

黑先

失败图 黑 1，自然受到白棋的欢迎。白 2、4 之后，再白 6 位拆。结果黑方已无法攻击白棋。



失败图

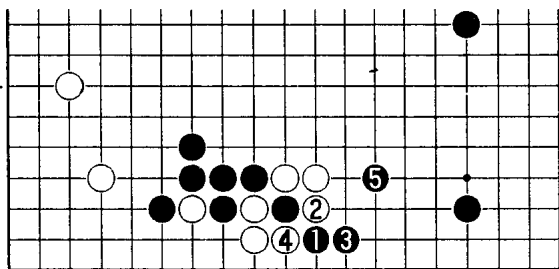


正解图 黑 1 是破坏白棋的手筋。黑 3 之后，黑 5 关起非常重要。允许白 6 收吃。攻击中，只能成假眼的提并不可惧。

正解图

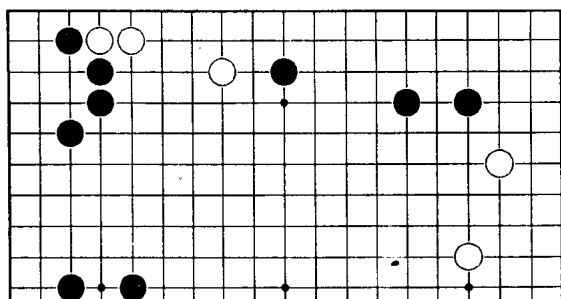
变化图 黑 1 之后，白 2 若打，黑 3 退，白 4 提取一子，黑 5 及时小飞，挡住白棋右去之路，既围空又攻敌。

只要对这块无眼的白棋进行追击，白棋便无法对右边的黑势下手，这正是黑棋所希望的。



变化图

第二例 黑先

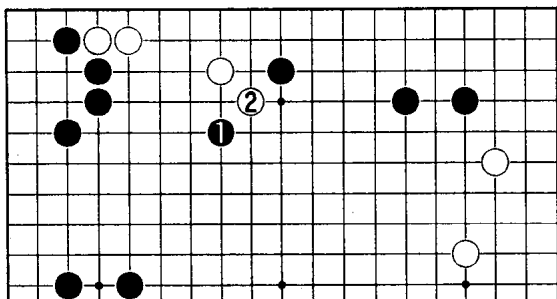


黑先

黑先 怎样攻击白三子？正解并不只有一个，根据周围的情况，可以考虑种种攻击点。

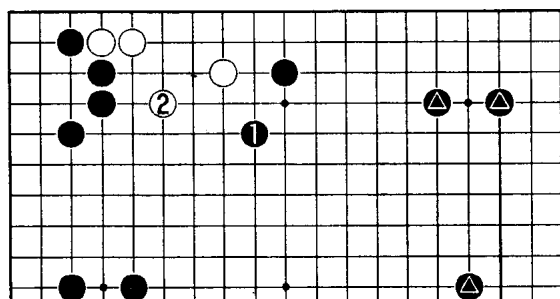
参考图一

黑1镇，但却无法阻止白在2位尖出。



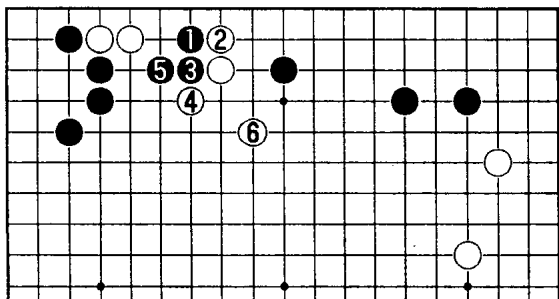
参考图一

参考图二 黑1飞，让白2位占据了形的要点。由于白棋



参考图二

得以安定，黑稍有不满意。但若右边有黑棋，则黑1是绝妙的攻击点。

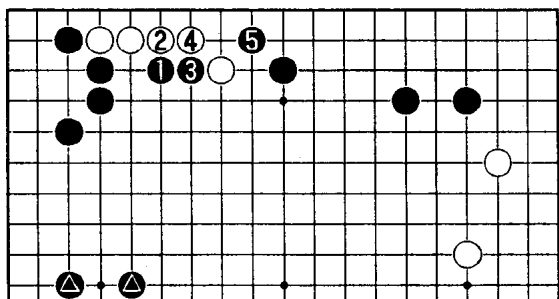


参考图三

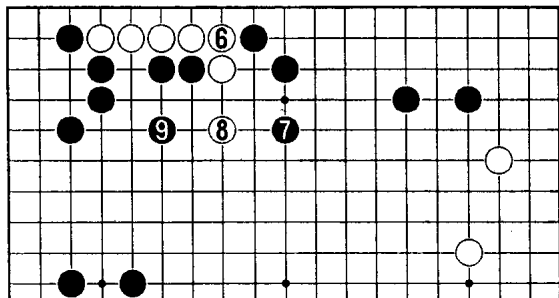
参考图三

黑1点，被白在2位立，是疑问手。白弃掉二子很轻，然后再在6位飞，棋形很舒畅。

正解图 黑1、3攻击，严厉。特别是在有▲的场合。因为黑还可以顺手在5位刺。



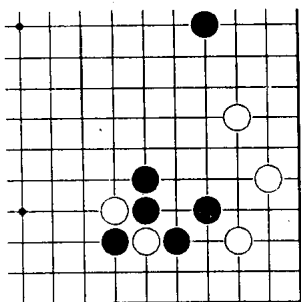
变化图 白只好6位粘。黑在7位跳，顺调攻击。白8跳



时，黑9占据急所继续攻击，从而确立了局部优势。

变化图

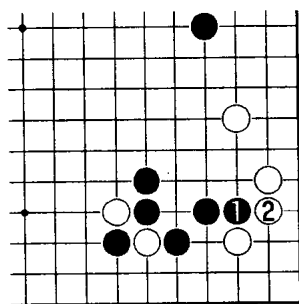
第三例 黑先



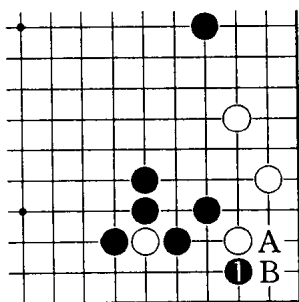
黑先

参考图 黑棋直接冲，被白2挡住，帮助白棋补病。无谋之举。

黑先 角上白三子的形状虽很好看，却很薄弱，黑棋留有狙击手段。

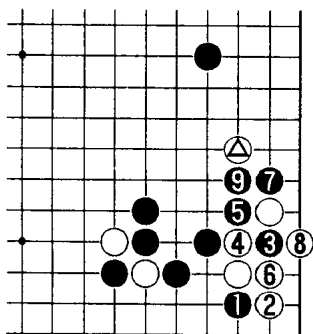


参考图



正解图

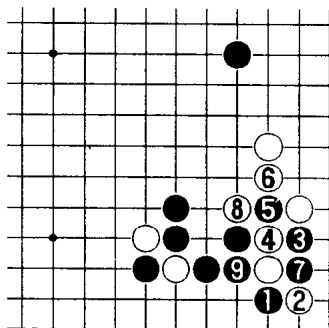
正解图 黑1，好手。白棋不能从B位扳，只有另想他法，但也并无良策。



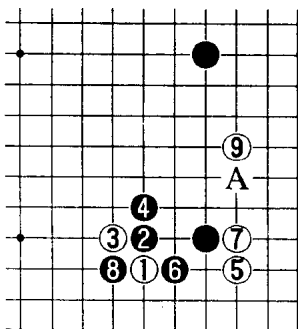
变化图一

变化图一 黑1托、3跨是以后黑棋瞄着的狙击手筋，以下至黑9切断白△一子止，黑棋已获大利。

变化图二 黑5断时，若白6位打，黑7断打是好手，以下至黑9打止将角地全部夺回，当然是黑棋大成功。



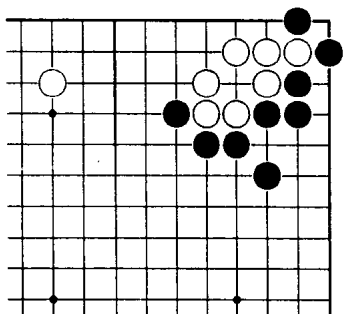
变化图二



变化图三

变化图三 白7长时，黑若8应，则白9拆，这可以说是白棋的意图。黑棋不能按对手意愿行棋，而应于A位拦逼为佳

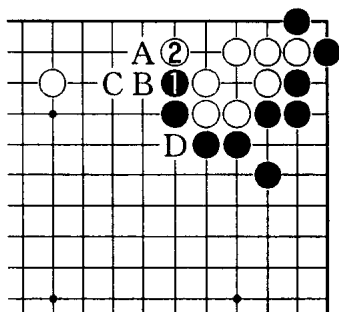
第四例 黑先



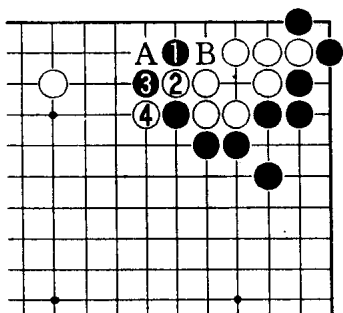
黑先 允许白活角，关键是黑如何得到借用。

黑先

参考图 黑1挡下是坏棋，白2扳后黑便再无妙法。黑A则白B，黑C则白A，只要D位的断点存在，黑便有后顾之忧。



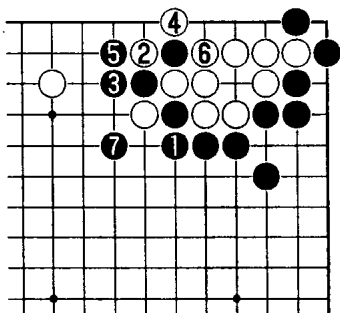
参考图



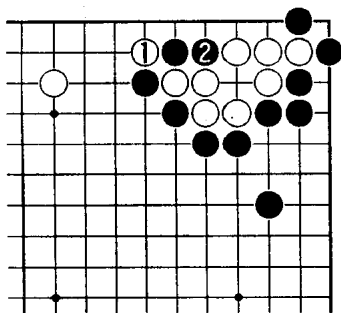
(正解图)

正解图 黑1跳下才是手筋,白方不得不应。白2冲,黑3可挡住。

变化图一 黑1接,白2打,黑3长,白4只好回头吃黑一子。黑5反吃,白6提,黑7枷吃白一子。黑势厚壮无比,黑大获成功。



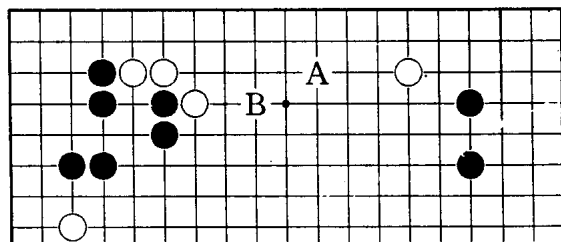
变化图一



变化图二

变化图二 白若1位断,黑走2位打吃,白全军覆没。

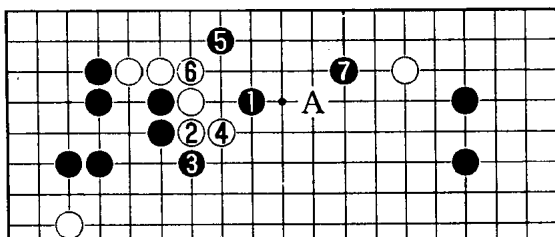
第五例 黑先



黑先

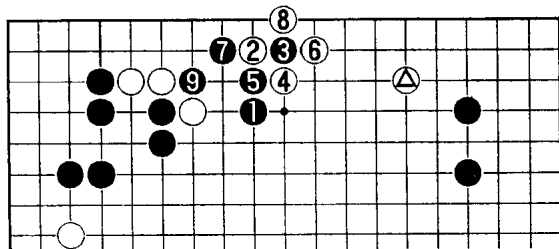
黑先 白应补一手棋，却脱先他投。现在轮到黑，应该怎样走？

参考图一 若如此，黑好。黑7也可下在A位。这样一来，白苦于两块弱棋，任何时候都很伤脑筋。只是，白方不一定按照黑棋的思路行棋。

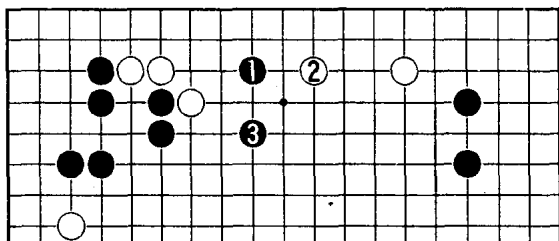


参考图一

参考图二 黑的实利确实很大。但是，让白8开一朵花，和⊙的配合恰到好处。况且得到可贵的先手，白可以满足。



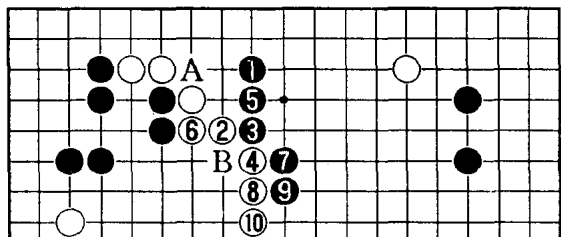
参考图二



正解图

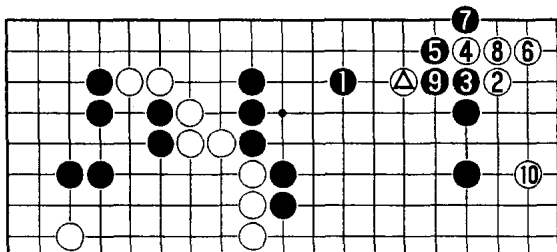
正解图 黑1低逼，迫使敌方逃出，然后一路攻击，是此刻最佳选择。

变化图一 黑1时，白2也可以考虑尖出。在这种情况下，黑3跳出，漂亮。为了同时防止两个断点，白只好走6位。逼白走出这样的愚形，攻击也就成功。黑7、9扳、压，充分。



变化图一

变化图二 左上的攻击已经成功。黑1如果夹△子。但是，△一子比较轻，白有2位转换的余地。作为攻击，这个手段并不充分。



变化图二