

卢梭箴言录

倪世光
编

世界贤哲箴言集萃

主编 石非



吉林教育出版社

序 言

当您第一次把这本书拿到面前的时候，卢梭——这位伟大的思想家对于您，也许还只是一尊朦朦胧胧的偶像；或许，您对他早已有了较深的了解；也说不定，您正在研究与这位伟大人物相关的一系列问题。在百忙之中，如果您想尽快结识这位声名显赫的人物、打算进一步掌握这位杰出人物的基本思想、要用这位大师的精辟论断为您的文章增添力度，那么，这本书将简炼、诚实地向您倾述卢梭本人的内心情感；揭示人世间的真谛；指明做人的准则；阐述人类为什么要为获得平等和自由而斗争……！

卢梭所处的时代，正是法国1789年大革命前，封建君主专制制度的危机时代。国王是封建势力的最高代表，他掌握着国家各方面大权，并利用手中握有的绝对权力，对人民实行肆无忌惮的独裁统治，公开宣称“君权神授”、“朕即国家”、“法律皆出于我”等君权至上思想。为了维护专

制统治，国王不仅在政治上采取一系列腐朽残酷的政策，而且，在经济上荒淫无度地鱼肉人民、在思想方面加强天主教统治，鼓吹蒙昧主义，摧残文化，疯狂迫害进步思想。整个法国如同一座阴森森的巴士底狱。

身居上层社会的僧、俗贵族们，不仅享受着各种特权、垄断着大量的财富，还占有行政、司法、军队和教会中的重要职位。面临江河日下的局面，大大小小的贵族们利用自己的职位和手中的特权，穷奢极欲、横征暴敛、贪污腐化、大肆挥霍，把个法国搞得千疮百孔、百病丛生，“大片美好的田园变成了凄凉的鬼窟，使富饶的康乐烟消云散。”^①

如果说，资本主义生产在18世纪的法国迅速发展起来，资产阶级暴发户们腰缠万贯，深深刺激着贵族们的贪婪欲望，使他们更丧心病狂地搜刮民脂民膏，那么，商品经济的巨大力量早已开始搅动社会各阶层的人们，使阶级关系发生新的组合、人们的地位出现新的变化、人们的意志产生了新的要求。财大气粗的商人、资本家们，在这金钱万能的社会里，早已看不惯那些特权阶层的胡作非为，已无法忍受那些贵族的自恃清高、

① 《十八世纪法国哲学》，商务印书馆，1979年版，第663页。

自以为是的傲慢态度。他们恨不得立即把这帮人赶出权利的殿堂并取而代之。他们要掌握政权，他们要控制这个国家的一切，时代造就了他们，时代又慷慨地赐予他们不可扼制的权利欲望和达到这种欲望的机遇！

然而，无论是特权贵族的大肆搜刮，还是暴发户们的财运亨通，倒霉的总是人民——处于社会低层的人们。他们艰难地承受着整个社会的重负。地租、高利贷、各种名目繁多的苛捐杂税，压得人们喘不过气来。广大人民饥寒交迫、流离失所，挣扎在死亡线上。沦为这种境地的人们，绝不会甘心长久忍受下去，他们要反抗，要斗争，要摆脱这水深火热的处境。城乡人民的不断斗争，使当时法国的社会局面日趋恶化。

人类发展史已不止一次地向我们展示：任何一个民族，在没有外来力量的作用下，绝不会自行灭亡。当他濒临死亡的时候，机体内的自我保护功能会竭力发挥作用，在痛苦的折磨中，他渐渐清醒，这种清醒的速度和程度往往是与他痛苦的程度成正比的。清醒后的民族，经过恢复又继续向前发展。

日趋腐朽的贵族们，无论他们多么不甘心交出手中的权利，多么不愿离开他们尽情享受的特权的伊甸园，但是，此时代表天意的人民是不会

再容忍下去了，人民愤怒所激发起来的行动，可摧毁任何违反天意的障碍。当然，人民并不总是处于这种愤怒的状态，他们也往往很难真正地掌握政权，成为国家的主人；他们的天性似乎就是为人类创造财富；他们的命运只能是在没有主人的条件下，才能成为主人。法国当时的政治局面是：不顾一切贪图享乐的贵族们已没有能力和资格掌握国家政权了，而尚有进取心，财力冲天的资产阶级成为国家的主人，仿佛是理所当然的。

在法国，人民是依据什么指导思想把封建贵族赶下政治舞台，又把资产阶级送上权利的宝座的呢？是思想家们的理论？！社会的深刻矛盾，激励着用笔杆子为人们行动划路标、为人类的未来画蓝图的人们虔诚而发奋地工作。他们对人类贡献的大小，决定着他们在人们心目中地位的高低，也决定着人们对他们的怀念是否深沉、是否久远。18世纪的法国文坛，群星璀璨，出现了一批“启蒙思想家”，这些人在思想上相互影响，共同努力，他们的思想为法国乃至其他民族的发展、进步产生了深远的影响。卢梭就是这些启蒙思想家中最杰出的人物之一。

卢梭一生写下了大量的著作，涉及到政治、法律、经济、哲学、文学、教育等领域。这些著作虽然形式不同、方面各异，但它们互相联系，

构成了一个完整的思想体系。针对当时社会的不平等和人民毫无自由的社会状况，卢梭对人类历史的发展过程进行研究、分析，揭示了人类在最初自然状态中是相互平等、自由的，而今天的“文明”社会不平等的起源，是由于私有制和强力的结果。“谁第一个把一块土地圈起来并想到说：这是我的，而且找到一些头脑十分简单的人居然相信了他的说，谁就是文明社会的真正奠基者”。^①他指出当达官贵族们赤裸裸地来到人世的时候，他们是不比任何人高明的，而“贫穷与苦难并不显得低人一等，富贵与豪华也不见得高人一头。”^②社会之所以划分为富人和穷人、统治者和被统治者，人们之所以不自由，都是人为的，是与自然法则背道而驰的。他告诫人们：“强力造出了最初的奴隶，他们的怯懦则使他们永远当奴隶。”^③他号召人们要摆脱奴隶的境地就要反抗这种强力。平等与人们的自由是分不开的，“人是生而自由的，但却无往不在枷锁之中”。^④人们只有砸碎枷锁，才能得到自由。

专制暴君的残酷统治是卢梭攻击的重要目

① 《论人类不平等的起源和基础》第111页。

② 《一个孤独的散步者的遐想》第153页。

③ 《社会契约论》第11页。

④ 《社会契约论》第8页。

标。他嘲讽道：“暴君剥夺臣民，算是公正；暴君让臣民活着，算是施恩。”^①他向人们指出：“以绞杀或废除暴君为结局的起义行动，与暴君前一日任意处理臣民生命财产的行为是同样合法。暴力支持他；暴力也推翻他。”^②这实际是激发人民群众的革命意识，呼唤人民起来，用暴力推翻封建专制统治。

封建贵族们的特权及其腐化生活，也没有逃脱卢梭犀利的笔锋，他使人们进一步看清了“作恶的强者逍遥法外，无辜的弱者遭殃，走遍天下皆是如此”。^③也看到了，“在君主制之下，走运的人则每每不过是些卑鄙的诽谤者、卑鄙的骗子和卑鄙的阴谋家；使他们能在朝廷里爬上高位的那点小聪明，当他们一旦爬了上去之后，就只能向公众暴露他们的不称职”。^④贵族们的“奢侈本身是所有灾祸中，最大的灾祸”。^⑤同时也向人们预示了一个政府要垮台的社会现象，“只要有人谈到国家大事时说：这和我有什么相干？我们可以料定国家就算完了”。^⑥

① 《论人类不平等的起源和基础》第135页。

② 《论人类不平等的起源和基础》第146页。

③ 《忏悔录》第一部，第37页。

④ 《社会契约论》第97页。

⑤ 《论人类不平等的起源和基础》第165页。

⑥ 《社会契约论》第124—125页。

总之，卢梭的政治思想充满着对封建专制制度的刻骨仇恨，它激励着当时法国人民斗争的信念，雅各宾党人马拉·罗伯斯庇尔等人都受到卢梭思想的强烈影响。他逝世后的第十年所爆发的1789年大革命，与他思想的进军号声紧密相关。

站在时代前列的思想家们深刻地认识到，改造社会并不单单是推翻旧政权，建立新社会；对人的改造是整个社会变革的重要一环。而改造人又关键在于教育。同其他一些启蒙思想家一样，卢梭把改造旧教育制度，建立新教育体制予以极高的重视。他谈道：“尽管有些人著书立说，其目的，据说是完全为了有益人群，然而在所有一切有益人类的事业中，首要的一件，即教育人的事业，却被人忽视了。”^①经过23年的思考、研究、写作，他向人类奉献出《爱弥儿》这部教育史上的杰作。他提出了一项如何培养社会新人的教育计划。从他的自然哲学观点出发，主张服从自然的永恒法则，听任人的身心自由发展的“自然教育”。他肯定良好的社会制度是有益于人本性的那种制度，而目前的社会使人堕落变坏。因此，应该在腐败的社会之外，远离腐败的“文明”，在大

① 《爱弥儿》上卷，第29页。

自然的怀抱里与自然发展过程相适应地教育儿童，把他们从腐败社会的恶劣影响下解放出来。通过这种“自然教育”，尽量发展儿童的个性，使他们能够掌握农业和各种手工业劳动，并自由地享受大自然赋予的权利，人人平等，互助互爱。他的教育思想不仅在当时为改造社会起到了重要作用，而且，对人类教育事业的影响是巨大的。有的教育学者认为：只要柏拉图的《理想国》与卢梭的《爱弥儿》留存在世，纵令其他教育著述被毁，教育园地也仍是馥郁芬芳。这话虽有夸张，但可看出卢梭教育思想所占的地位。可以说，卢梭使人类的教育跨入新的时代。

教育是整个社会的事情。卢梭的文学作品又进一步深入每个人的内心世界，拨起人们灵魂深处善良本性的火焰，以达到自我意识、自我完善的境界。当时人们读入了迷的小说《新哀洛伊丝》以一对青年恋人的爱情悲剧，揭露了封建等级制压抑人感情的罪恶，揭示了“自然道德”与封建道德的尖锐对立，针对贵族的虚伪道德提出了一种合乎自然情感的家庭道德，针对色情和荒淫提倡一种更纯洁、更健康的感情生活。强烈地反对当时社会禁止平民与贵族通婚的法律，要求人的平等权力，主张感情自由、情感解放，把人类的真挚感情变为高尚的道德品质。他晚年怀着

悲愤的心情写成自传文学《忏悔录》，把个性解放、个性自由的思想提到新的高度，宣扬以个人为中心，以个人的感情、兴趣、意志为出发点，任兴致所至的人生态度。他坦诚地抒发自己内心的一切，我们在他身上，既可看到崇高优美的行为，也可看到卑劣丑恶的行径；他既有坚强和力量，也有软弱和怯懦；他既朴实真诚，也弄虚作假；既富有精神和道德的美，也有某种市井无赖的习气。总之，卢梭并没有粉饰自己，而是把一位活生生、有血肉、有感情的复杂的人“完全暴露出来了”。这种前无古人的自我剖析，并没有损害他在人们心目中的形象，相反，他真诚的自然感情给人以新的启发和教育。卢梭的文学贡献是十分深远的，他所开辟的“个性解放”、“感情发扬”、“自我意识”的新天地，以及对大自然美的热爱和欣赏等等方面，对法国文学都不同程度地产生着影响。

卢梭对人类之所以有如此贡献，这是与他本人成长过程及其经历分不开的。

让·雅克·卢梭，1712年6月28日出生在瑞士日内瓦一个贫穷的钟表匠家庭。由于他的祖先是法国人，他所接受的教育大都来自于法国，生活的大部分时间是在法国度过的，他的思想对法国的影响最大，所以法国人为产生了这样一位伟

大的人物而感到骄傲，实际上卢梭终身保持“日内瓦公民”的头衔。

卢梭出生几天后，他母亲便去世，从小丧母的卢梭在回忆这一悲痛遭遇时说：“我的出生使母亲付出了生命，我的出生也是我无数不幸中的第一个不幸。”^① 母亲逝世后，卢梭便由他的姑妈苏萨娜·卢梭养育照抚。他的父亲伊萨克·卢梭对他十分疼爱。在他5—6岁的时候，他父亲便让他读“母亲留下的一些小说”。“起初，父亲不过是想利用这些有趣的读物叫我练习阅读，但是不久以后，我们就兴致勃勃地两个人轮流读，没完没了，往往通宵达旦”。^② 幼年时的大量阅读，使卢梭获得较丰富的知识，思想早熟。他特别喜欢普鲁塔克的《名人传》，书中的“爱自由爱共和的思想”、“不肯受束缚和奴役的性格”，在他幼年的心中播下了种子。

10岁时，他父亲与一个陆军上尉发生一场纠纷，被迫离开日内瓦，出走异乡。父亲走后，舅父贝纳尔做了卢梭的监护人，把他送到一位乡村牧师家住了两年，学习拉丁文。淳朴的农村生活、美丽的自然景色陶冶了卢梭爱自然、追求自由的

① 《忏悔录》第一部，第4页。

② 《忏悔录》第一部，第5页。

情感。在这段时间里，读书学习几乎成了他唯一的消遣。

12岁时，卢梭被送到法院事务所，学习“承揽诉讼”，由于他讨厌“用卑鄙手段去发财”，书记官对他抱着轻蔑的态度，经常辱骂他。1725年4月，卢梭在一个脾气粗暴的师傅杜康曼开办的雕刻店里当学徒兼杂役。在这里，他挨打受骂，受尽师傅的侮辱、惩罚和折磨。奴隶般的学徒生活使他深刻地体会到，“在家靠父母和出外当奴隶之间的天壤之别”。^①他厌倦这里的一切，憎恶依附别人，热爱自由，渴望保持自我独立。他经常背着主人的监视偷着看书，只要有一本新书，就爱不释手，恨不得一口气把它读完，甚至忘掉了一切。他的读书癖简直达到了“狂热状态”，也常因被主人发现，书被销毁、人遭毒打。由于不堪忍受虐待，便弃职逃走。在以后长达20年的颠沛流离和寄人篱下的生活中，他当过仆人、家庭教师、音乐教师等职业，饱经了生活的磨难，并广泛地接触了社会各个阶层。其间，他结识了“颇有才智、风姿绰约的妩媚女子”华伦夫人，在生活上得到了她的帮助，俩人由热恋而同居于莎尔麦特。他们一起度过了8年“田园诗式”的生活。在华伦

① 《忏悔录》第一部，第34页。

夫人身边的日子里，他大量而又系统地学习、研究了历史、地理、天文、物理、化学、音乐、拉丁文等知识，为他以后在法国文坛脱颖而出奠定了坚实的基础。

1742年，他携带自己发明的《新记谱法》只身闯荡巴黎，以抄写乐谱、教授音乐为生，并结交了狄德罗和当时的启蒙作家群，开始了他的文学生涯。这期间，他创作了歌剧《风雅的缪斯》，音乐才能开始引起巴黎音乐界的注意。他曾充任法国驻威尼斯使节的秘书，并开始关心社会政治问题，后来跟大使意见不和，辞职回巴黎，继续从事创作活动。在巴黎他结识了女佣人戴莱丝·勒瓦瑟，与她同居并相伴终身。他还为狄德罗、达朗贝尔主持的《百科全书》撰写政治、音乐条目。在近40岁时他开始崭露头角，1750年他为第戎科学院征文所写的《论科学和艺术的复兴是否有助于敦风化俗？》（《论科学与艺术》）获奖。此文以论点新奇不凡，文笔优美出众使他声名鹊起，成了文坛的红人。此后20年中，他隐居巴黎近郊，先住在皮埃奈夫人提供的乡间别墅“退隐庐”中，后又迁居蒙莫朗西，埋头创作。先后发表了歌剧《乡村卜师》（1752），著作《论人类不平等的起源和基础》（1754）、《社会契约论》（1762）、《爱弥儿》（1762），小说《新爱洛伊丝》

(1762) 等等。

《爱弥儿》出版后，给卢梭带来巨大的灾难。从此，他开始了8年充满凄风楚雨的逃亡生活。书中由于谴责神学家的谬说，又抨击无神论，不但引起“百科全书派”中无神论者的尖锐批评，更激起新旧教会和政府当局的极端仇视。巴黎最高法院下令焚烧《爱弥儿》，并通缉作者。天主教会则把卢梭视为“上帝的敌人”。他从巴黎近郊流亡到日内瓦，后又迁居普鲁士王管辖的莫蒂埃，但不久也遭到当地人的迫害。在走投无路的处境下，他接受了英国哲学家休谟的邀请，前去英国避难。后来与休谟发生争吵，返回已允许他居住的巴黎。

1764年，出自伏尔泰之手的匿名抨击文章《公民的感情》发表。文章对卢梭进行了多方面的指责，宣布他为“一个够不上尽自己最起码的义务的坏蛋”。为了有力地回答这种污蔑，他怀着痛苦的心情，写出了《忏悔录》(1770—1771)。

卢梭的晚年，悲愤孤独，疾病缠身，特别由于受到迫害凌辱，穷愁潦倒、写作辛劳，使他的神经过于敏感。多疑和情绪的极不稳定曾使他一度处于半疯狂的状态。他总认为周围尽是他的敌人，于是他便投入“大自然母亲的怀抱中”，经常到巴黎近郊去散步，采集植物标本，从中寻找他

的乐趣，并写出了抒情散文《一个孤独的散步者的遐想》。

1778年7月2日，这位人类伟大的思想家因患大脑浮肿与世长辞。法国人民永远也不会忘记这位为他们做出巨大贡献的人物。1791年，人们在蒙莫朗西建碑，以示永远纪念他；1794年10月，人们把他的遗骨隆重迁葬到巴黎先贤祠！

当然，任何一个人的理论都不会尽善尽美，时间更能风化出哪些是金子、哪些是泥土。今天在阅读这本卢梭精粹的言论中，您自然会吸收有益的思想而排斥无用的东西。

本书的编排基本反映了卢梭的思想体系，但由于编者对这位思想大师著作理解程度、编排时间的限制，难免有不妥之处。如果这本书能对您充实思想、从事学习和研究提供了某些方便，那么，编者心中的安慰也就会弥补心中的不安了！

编 者

1988年9月1日于长春

目 录

序言

一、人	(1)
1. 性格与情感	(1)
2. 能力与爱好	(10)
3. 修养	(14)
4. 学习研究写作	(19)
5. 孤独	(27)
6. 看他人	(32)
7. 人	(39)
8. 人生	(55)
二、内心世界	(61)
1. 爱情	(61)
2. 幸福	(67)
3. 自由	(73)
4. 良心	(77)
5. 灵魂	(80)
6. 欲念	(82)

7. 痛苦·····	(85)
三、社 会·····	(91)
1. 人世间·····	(91)
2. 专制与民主·····	(95)
3. 统治者与法律·····	(102)
4. 平等与不平等·····	(108)
5. 教育·····	(112)
6. 道德·····	(120)
7. 处世·····	(129)
8. 金钱·····	(132)
9. 撒谎·····	(133)
四、思 想·····	(138)
1. 哲学基本问题·····	(138)
2. 认识论·····	(140)
3. 物质运动·····	(141)
4. 宗教·····	(143)
5. 科学与艺术·····	(146)
五、人与自然·····	(149)