

东夷

源流史



中华民族源流史丛书 □ 何光岳 / 著 □ 江西教育出版社

□何允崧 著 □江西教育出版社

22.1/01
306
1

东夷源流史



55043

东夷源流史

何光岳 著

江西教育出版社出版、发行
(南昌市新魏路)

南昌市群众印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张18 字数42万

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数1—1.765

ISBN7—5392—0864—3/K·2 定价: 6.70元

东夷源流史
PDG

序

1982年8月6日《光明日报》头版发表了一篇《农民何光岳成为历史地理学者》的报导，曾引起我的惊异，急忙找来这位农民学者所写的论著，如《长沙古无青阳之称》、《荆楚的来源及其迁移》、《古罗子国》等拜读一过，惊异之余，更增钦仰。自此以后，直到1985年，许多报刊还陆续发表有关他的报导，有的称之为“岳州八怪之一”，有的更进一步称其为“岳州八怪之首”，也有称他为“怪才”或“奇才”的。我想人们之所以称他为怪为奇，原因不外乎他是一位农民，50年代他还是湖南岳阳县荣家湾区的农业技术员。他治历史地理并非科班出身，而居然在十年内发表论文达一百六十余篇，专著十三部，总计五百余万字，这一丰硕成就纯由自学产生。其难度之大，用力之勤，成就之速，几乎是一般人所难以想象的。韩愈说过：“天池之滨，大江之滨，曰有怪物焉，盖非常鳞凡介之品彙匹俦也。”像我这样的常鳞凡介，自然也会目之为奇才怪才的。大概是1985年，我经友人介绍才认识何光岳同志，那时他已是湖南社会科学院的研究人员，享有盛誉，而一见之下，朴野之气，溢于眉宇，仍然是一副农民形象，书卷的馥郁伴以泥土的芳香，不禁令我自惭形秽起来。此后，蒙他好意，先后送给我两部专著——《南蛮源流史》、《楚灭国考》，我读着读着，又深深地为他发愿要写一部丛书式的大著——《中华民族源流史》而赞叹不已。这时，我才想到不能仅用历史地理学者来概括他的成就，实际上他是在开拓一个古史领域，他

探求的是中华民族的由来与演变，这是一个十分宏大而又极其琐细的题目，它将为世代代的中国人民提供一个慎终追远、报本反始的门径，作者所怀抱着的正是一个如此雄伟的目的。当然，还可借用龚定庵的诗句来比况，作者所从事的是“一灯红接混茫前”的工作。远古混茫，人神杂糅，后人追写，传闻异辞，加上历久湮没，散佚残缺，保留至今的早已是断简残篇，东鳞西爪，更何况时代有颠倒，传写有歧异，真伪相混淆，解释多牴牾。因此，光是就材料的收集与整理而言，就是一件非常浩繁而又细密的工作。这项研究所涉及的方面就决不是专通历史地理所能蔽事的，正如光岳自己说的：“除历史、地理、民族学、古典文学外，还广泛地涉及考古文物学、民俗学、古农学、天文学、古生物学、地名学等都多加搜集。”其实还不只这些，还应包括他没有提到的文字、音韵、训诂、考据等学问，没有淹博贯通的功力是完不成这项艰巨任务的。因此，光岳不仅仅是一位历史地理学者，应该说，他是一位古史领域里的探险者，在混茫无垠的古史云海里去攀越一座座隐约缥缈的山峰。

我有幸读到他的近作——《东夷源流史》，这部大著几乎把历史上有关东夷人的材料囊括殆尽。作为一个门外汉的我，不应该也不可能在这篇短文里对这部大著作作出具体评价，相信读者自有定评。我只想说的是，对东夷的研究本是一个古老的题目，而像这样全面爬剔，纵横串联，大肆铺开的写法却又新鲜得很。所谓新鲜，就在于新意、新解层见迭出，正如光岳自己说的：“在博采诸家之言前提下，抒己之创见，不拘成见，不摒旧说，不斥异端，不立门派，循情察理，旁搜侧证。”这样做，需要作者具有相当强的胆与识。我平日读书，不喜欢看那种只知一味炫灯招掖，拘守陈言，了无创获之作，而喜欢

读那种功力既具，才识足副，取精用宏，排纂古今之作，这种著作即使粗疏一些，浅率一些，留下一些给人们疵议的地方，也比那种四平八稳，拾人牙慧者好得多。因为，在世上要做成任何事业，没有开拓或开创的精神是休想办到的，而要开拓开创，就不可能没有疏漏或失误。随着时间的推移，疏漏与失误将逐渐为后来者所纠补，而其开创之功则历久而愈彰。顾炎武的《日知录》，后人为之匡补之处颇多，然而《日知录》仍然不愧为不朽之作，道理就在于顾炎武是有清一代学术上的开山者。创业艰难，守成较易，此盖事理之必然。创业者身上即使流露出某种幼稚或笨拙，也比守成者浑身显现出的谨愿或老练，要美得多，可爱得多。宋人罗泌著《路史》四十七卷，“凡前纪九卷，述初三皇至阴康无怀之事；后纪十四卷，述太昊至夏履癸之事；国名纪八卷；述上古至三代诸国姓氏地理，下逮两汉之末，发挥六卷，余论十卷，皆辨难考证之文。”罗泌自序谓：“皇甫谧之《世纪》、谯周之《史考》、张悛之《系谱》、马总之《通历》、诸葛耽之《帝录》、姚恭年之《历帝纪》、小司马之《补史》、刘恕之《通鉴外纪》，其学浅狭，不足取信，苏辙《古史》萧发明《索隐》之旧，未为全书，因著是篇。”确乎不失为一部自创体例，排纂古今之作，虽然后人因其多采纬书及道家依托之言，而有“庞杂”之讥，然而也不能不承认他“考证辨难，语多精核，亦颇有祛惑持正之论，固未可尽以好异斥之。”清人马骕著《绎史》一百六十卷，“纂录开辟至秦末之事，首为世系图年表，不入卷数，次太古十卷，次三代二十卷，次春秋七十卷，次战国五十卷，次别录十卷。”时人称他为马三代，他的《绎史》得到了很高的评价，“古无此式，与袁枢所撰《通鉴纪事本末》，均可谓卓然特创，自为一家之体者矣！”当然，人们也曾指出“其疏漏抵

悟，间亦不免。”可见，凡在科学研究上有所创获的人，他的成果纵有如白璧微瑕，固然丝毫不损于它的光泽，即使是瑕瑜互见者，只要是处于开拓者的地位，也仍然有其不可磨灭的业绩。历史既是十分严肃的，又是极其公允的。清人评价马骕的《绎史》，还提到它超过了罗泌的《路史》，“蒐罗繁富，词必有征，实非罗泌《路史》、胡宏《皇王大纪》所可及。”一代总是要胜过一代的，我希望光岳宏愿很快就能全部实现，《中华民族源流史》也将排纂古今，超越前修而得到作为一个科学事业上的开拓者所应得的评价。

顺便再提到一点，在我国古代的文献材料上所说的氏与族、族与家、国与家，都和现代概念不尽相同，甚至有很大的差异，而且它们之间有时显示出区别，有时又混淆不清，甚至还会等同起来。当其显示出区别的时候，则往往反映出历史的嬗变，而显示出由原始社会向阶级社会的演变，由血缘向地域的演变，由野蛮向文明的演变。大体说来，人类由脱离动物界而逐渐社会化，逐渐形成世界性与民族性的矛盾的统一，其间经过了一段漫长的时期。最初，起主导作用的是人种的分布，然后是血缘关系起主导作用的分与合。进入文明阶段以后，地域关系又逐渐取代血缘关系而取得主导地位，形成了地域上的分与合。与此同时，作为人类社会的共同体所形成的文化上的特征也越来越显示出其强大的生命力，时至现代，文化作用越来越重要，它成了影响一个民族存亡绝续、盛衰强弱的重要标志，一个民族有无凝聚力的关键所在。当然，我这样说，决不是忽视了经济基础的作用，人类的生产活动永远起着最终的、根本的和决定性的作用。如此说来，研究某一民族的源流衍变，把握其自身历史的运动规律，在生产活动的基础上，在其经济基础的发展变化上，需要着重探求它在人种——血缘——

地域——文化等各个阶段、各个层次上的各种作用与各种关系。当然，人种问题涉及人的自然史，是属于人类学或古人类学的范畴，在研究人的社会史上也可以置之不论，但血缘、地域与文化上的种种问题，则是不容忽视的课题。如果民族史的研究能在这些问题上取得进展和成果，则不仅在理论上将取得重大的突破，而且有其深远的历史意义和现实意义。我作为一个民族史的门外汉，不辞浅陋，贡此芹曝，不知能博光岳同志首肯否？

论年龄，我痴长光岳好多岁；论学问，则光岳要比我先进得多。孔老夫子说过：“先进于礼乐，野人也。”我借来向光岳开句玩笑，光岳是先进于礼乐的野人。当然，我这里说的“野人”已不是孔老夫子的原意，更不是什么贬义词，正如光岳在《南蛮源流史》上提到“蛮”的解释时，他曾说：“‘蛮’是个勤劳勇敢的美称，并非像后来派生出来的‘野蛮’之蛮的贬义词。”我说光岳是先进于礼乐的野人，正是因我在他的眉宇间看到了劳动人民的气质，书卷的馥郁伴以泥土的芳香，而这正是我所缺少的，也是我所向往的，更是我自惭形秽之所在。我希望光岳永远保持劳动人民的品质，始终成为我的一位“来吾导夫先路”的畏友。谨序。

姚 公 骥

一九九〇年盛夏挥汗于南昌青山湖畔北面斋

前 言

东夷是一个支裔支分，部落众多而族团庞大。他们起源于河北燕山山脉一带，这里自古以来是燕、雁和各种鸟类集栖与候鸟迁移停留的好地方，故夷人以捕鸟为食，以鸟羽为衣，处处依赖鸟类作为主要生活来源，由以长弓善射飞鸟而称作夷人，发展到以鸟为图腾崇拜，并以鸟名作为氏族、部落的标志名称，再发展成为姓氏，如以燕（偃）、羸（羸）、子（燕子、小鸟）、风（凤鸟）为姓氏，由这四大支再分成许多支族，如五鸠、九扈、鹰、雁、雀、鸛鷖（鷖）、鷩鷩、伯赵（伯劳）、黄鸟、白鸟、鸡、布谷、鳧、鸿、乌鸦、佳、鹤鹑、雛、观、鷮、鷮、雨燕、鷽鷽等部落，构成了一个分布广阔的东夷族团，加之夷人最原始的一支人方（夷、人古亦通用）的分支一攸、篠、修、憯、憯等，可说是上古时代亚洲东部最繁荣昌盛的一个族群，可与西羌（包括氐、戎）族群媲美。

东夷族团和西羌族团构成了中华民族的主体，其他如南蛮族团、北狄族团、东胡族团、百越族团的各个支系，几乎都是从他们两个大族团中分出去的，或者是由这两个大族团中的某些支系在互相融合中分出去的。西羌族团的始祖是炎帝神农氏和黄帝轩辕氏，东夷族团的始祖是太皞氏和少皞氏，这四个支族的共同祖先便是华胥氏。太皞氏虽属西羌族团，但由于他们由甘青高原最早迁到燕山、泰山一带，与当地土著人结合，其一部分演变为东夷族团，另一部份则仍属于西羌族团下

的炎黄族系。从其主要族源来看，原来西羌族团和东夷族团乃是同宗共祖的双胞族，所以分成双胞族，正是新石器时代中期为了适应繁育人类的婚姻关系的需要。

这两大族团，由于东夷主要分布在东部，大多以鸟为图腾，赖鸟类以生活。捕鸟必须长弓善射，这就叫夷，故后羿即因善射而著名于世。西羌主要分布在西部高原寒冷地带，以牧畜牛羊为主要生活来源，故大多以牛羊为图腾，长于牧羊便叫羌。如姜、姜及牦牛、白马、五鹿、犬戎、豕韦等，同时也兼营狩猎作为生活的辅助来源，如熊、罴、貅、虎、狼、象、貉、狐、猫、獾、兔、麋等，都成为其部落、氏族的图腾和姓氏。羌人因为了游牧和狩猎需要，而使用了干戈。干戈结合而成为戎字，所以西羌人又可别称西戎（戎人为羌人的一个分支）。

东夷族团与西羌族团在频繁交往和通婚中，也不断进行融合，有时东夷族团的男子和女子嫁到西羌族团里去，有时西羌族团的男子和女子也嫁到东夷族团里来。他们因婚姻关系又互相联合，如少皞氏、伯益、皋陶、虞舜、商契等东夷支族，曾与西羌族团、炎黄族系联合，建立过部落大联盟。东夷族团中如涉貉、有象、虞幕（篁）、夔等部落氏族，都遗留有典型的西羌族野兽图腾的标志，正是他们与西羌族团相融合的证据。而西羌族团中的帝喾（鹄）、帝挚（鸷）、有扈氏、欢（鸛）兜、丹朱（鵩鸛）等部落氏族，又遗留有典型的东夷族鸟图腾的标志。有些共同的图腾氏族则分属东夷族和西羌族，如畎夷、犬戎、长夷、长戎、叟夷、叟戎、亳夷、亳戎（蒲夷、蒲戎）、徐夷、徐戎、莱夷、莱戎等，他们分别加入了东夷族或西羌族。

所以，在东部的东夷族团分布区域中也同时杂居有许多西羌族，如有逢氏、莱戎、纪、杞、昊、莒、曹、诸稽、费、邾、向、郛、彭、邳、先、井等。而在西部的西羌族团分布区

域中也同时杂居有许多东夷族，如亳、姚、蚩、康、义渠、夏、西王母、大月氏、河伯、羿、夷等。在南方和北方各地也同时有东夷族和西羌族的一些支系分布着。东夷族团和西羌族团在七八千年前便相依相存，互济互助。后来由于人口繁衍，为了争夺黄河中下游的肥沃土地和丰富的物质资源，他们也曾多次开展竞争和战斗，有时甚至是很激烈而持久的，也有过你胜我负和我胜你负的反复较量的历史。但这不过是早期中华民族内部的磨擦，只不过是兄弟之间的矛盾，长期的团结、和睦和联合，则是中华民族历史的主流。只有这样，一个富强团结的中华民族，才能在人类的演变中，永久立于不败之地，才能抗拒一切企图分裂我民族、我国家的列强的侵略行动。中华民族是东亚土生土长的民族，“卧榻之侧，岂容他人鼾睡。”在神圣的中国领土里是不允许任何异国人来攫取一寸土地的，伟大的中华民族是不允许任何异族来奴役的。我们愿意和任何尊重我们的国家和民族长期和平共处，交往互济，共同建立一个全人类的幸福的美好世界。

东夷族自甘青高原迁到燕山山脉与土著人融合后，由于渗入新生血液，更使东夷族团朝气蓬勃，支系众多，于是，东夷族宣告形成。其中大部分南迁至山东半岛的泰山山脉一带，并沿着东海海岸分布于江浙地区；有的则西进分布于黄河中下游及淮河流域；有的则沿黄海、渤海沿岸北迁至东北，并进入朝鲜半岛而达日本群岛和库页岛，甚至远迁南北美洲；有的北迁至蒙古和西伯利亚；有的西迁至陕甘、新疆和中亚、印度半岛；有的南迁到长江、珠江流域，远至中印半岛和太平洋群岛。东夷人的分布也与西羌人的分布一样，几乎遍及半个地球。

东夷族团的各个支族，在长期不断地迁徙过程中，有的吸

收和融入其他土著民族，有的则被其他土著民族所吸收和融合，从而形成新的民族群体。尤其是东夷族与西羌族的频繁的结合，更促进了华夏民族的形成和壮大，成为中华民族的主体族系，亦为创造光辉灿烂的中华民族文化作出了重大的贡献。

新石器时代的红山文化、大汶口文化、青莲岗文化无疑是东夷族团的代表类型。从其丰富多彩和精美实用的用具上便可看到东夷族至少在七八千年前就已是很文明的上古族团，也是世界上上古文化文明之一，可与古埃及、巴比伦媲美。尤以红山文化遗迹所发现的神庙祭坛和女像、丰富的石器 etc 等物，更是世界古代文化文明遗迹中所罕见的，是我们中华民族引以自豪的。

像这样一个历史悠久而伟大的东夷族，历来虽有断续和零星的研究，但因东夷族团支系繁多，其来源、迁徙、演变、融合等方面资料不多，且又零碎混杂，犹如一团乱丝一样，大有“欲治弥乱”、真假难分、存亡未晓、分合不明之感。要想系统地、具体地去研究东夷族的历史，确实存在许多困难，以致到现在仍没有一部较全面的东夷史问世。以前虽然有这样的几部杂考和论文集，也只是局部方面的，或者其中有的并非是东夷族系的，不能不看作是以管窥豹而已。但虽只有这一点局部和片面的著作，毕竟是东夷史研究的开端。

作者从1980年以来即着手研究东夷史，感到东夷族曾在中国大陆上建立过数百个部落小方国和侯国，还曾建立过强大的商王朝。其支裔还建立过秦朝、唐朝帝国，以及新朝、西凉、南齐、梁、西梁、南梁、南唐、成汉、赵、田齐，陈朝、吴、南越，夫余、渤海、高句丽、百济、大月氏、康居、花拉子模、宋朝、金朝、清朝、安南李朝、朝鲜李朝等，甚至有些学者还认为日本神武天皇即系东夷的一支徐族的后裔徐福东渡日本后的族裔。凭这些伟大的历史丰碑，其份量之多，涉及面之广，

也非一人之力所能成事，所以，要撰写一部全面的东夷史确实存在种种困难。

自感德薄才浅，学识寡陋，难以膺此重寄，但基于强烈的中华民族感情，对弘扬中华民族优秀传统文化，是炎黄子孙人人有责的。故此不敢推卸厥责，不论零篇残简，不论寸楮半牒，凡是有关东夷史方面的资料，除历史、地理、民族学、古文字学外，还广泛地涉及考古文物学、民俗学、古农学、天文学、古生物学、地名学等都多加搜集，积十年之功，频加推敲，才完成这部《东夷源流史》。它是《中华民族源流史丛书》的一部分册。由于篇幅较大，故将本来属于东夷族团的几个有特色的支族，如已华夏化了的嬴姓的分支——秦、赵两国，另分作《秦、赵源流史》；子姓大国——商朝及其子姓诸小国，包括宋国、古朝鲜，另分作《商源流史》；鸟夷的分支肃慎之裔——女真族，曾建立过金朝，其后的建州女真族还建立过强盛的清朝，则另作《女真源流史》。这样安排，就使东夷诸族的源流面目更清晰了。

承蒙江西教育出版社的领导和编辑先生们的大力支持和鼓励，在前两年中，已出版了拙著《南蛮源流史》和《百越源流史》，这次又给予出版《东夷源流史》的一切有利条件，还荣幸地获得研究员姚公骞先生亲为作序。我十分感谢他们的大公无私、重视学术的高尚风格，他们为这套《中华民族源流史丛书》和弘扬中华民族历史文化的书籍出版工作，作出了重大的贡献。

何光岳 己巳年春节

于星沙德雅村十无斋

目 录

序.....	姚公嘉
前言	
第一章 东夷、鸟夷和风夷的名称和地望	(1)
第一节 东夷的名称与地望.....	(1)
第二节 鸟夷的名称与地望.....	(4)
第三节 风夷及其支族的分布.....	(8)
第二章 少皞氏和皋陶、伯益的名称和地望	(17)
第一节 少皞氏的名称与地望.....	(17)
第二节 皋陶的名称与地望.....	(20)
第三节 伯益的名称与地望.....	(22)
第三章 嬴姓诸小国的来源和迁徙.....	(27)
第一节 郯.....	(27)
第二节 弦.....	(28)
第三节 白.....	(29)
第四节 箕.....	(29)
第五节 穀.....	(30)
第六节 复.....	(31)
第四章 江国的来源和迁徙	(33)
第五章 黄国的来源和迁徙	(39)
第一节 黄夷的起源.....	(39)

第二节	黄的名义·····	(41)
第三节	商、周时期的黄国·····	(42)
第四节	黄国被楚天后遗民的迁徙·····	(44)
第六章	六国的来源和迁徙·····	(50)
第一节	六国的起源·····	(50)
第二节	六的名义·····	(53)
第三节	六国南迁·····	(55)
第七章	徐族的来源和南迁·····	(60)
第一节	徐族的来源与得名·····	(60)
第二节	徐族和夏、商、周的关系·····	(62)
第三节	徐国的衰亡·····	(65)
第四节	徐国亡后遗族的迁徙·····	(68)
第八章	淮夷的来源和迁徙·····	(72)
第一节	淮夷的名义和起源·····	(72)
第二节	淮夷南迁与商、周的关系·····	(75)
第三节	南淮夷的兴盛与衰亡·····	(78)
第九章	偃姓和群舒诸小国的来源和迁徙·····	(82)
第一节	群舒的来源·····	(82)
第二节	群舒的分布与衰亡·····	(85)
第三节	偃姓诸小国的分布·····	(88)
第十章	鸟夷族中诸鸟国的名称和分布·····	(94)
第十一章	羽民的来源和迁徙·····	(105)
第一节	羽民的来源·····	(105)
第二节	羽蛇图腾之崇拜·····	(108)
第三节	羽蛇在美洲的传播·····	(110)
第十二章	人方的来源和迁徙·····	(114)
第一节	人方的来源·····	(114)

第二节	商朝征人方·····	(116)
第三节	人方的分支攸、修、条、鯀、儻·····	(121)
第十三章	有虞氏的来源和迁徙·····	(132)
第一节	有虞氏的起源·····	(132)
第二节	有虞氏的名义·····	(139)
第三节	有虞氏妣姓的名义·····	(143)
第四节	勿吉、𤞡鞮北迁·····	(145)
第五节	虞舜的史实·····	(166)
第六节	舜南迁及其葬地·····	(178)
第七节	舜二妃的葬地和商均事迹·····	(186)
第八节	帝俊事迹与乌图腾崇拜·····	(188)
第九节	莫人南迁·····	(194)
第十节	有虞氏诸支族·····	(199)
第十四章	有象氏的来源和迁徙·····	(215)
第一节	有象氏的来源·····	(215)
第二节	有象氏对象的使用·····	(218)
第三节	有象氏南迁·····	(221)
第十五章	善卷的来源和迁徙·····	(225)
第一节	善卷的传说·····	(225)
第二节	善之名义·····	(227)
第三节	善卷南迁·····	(230)
第十六章	后夔创乐与夔国的建立·····	(235)
第一节	夔的来源和名称·····	(235)
第二节	后夔创乐·····	(237)
第三节	夔演奏乐舞的壮阔场面·····	(239)
第四节	韶乐的流传·····	(242)
第五节	夔国的建立·····	(245)

第十七章	郁夷、大月氏的来源和迁徙·····	(249)
第一节	有族的来源·····	(249)
第二节	嵎夷首领被神化·····	(252)
第三节	嵎夷西迁·····	(253)
第四节	禺夷的一支西迁至豫中建立有国·····	(255)
第五节	有国的名义·····	(256)
第六节	郁(有)夷与禺氏继续西迁·····	(257)
第七节	大月氏帝国的建立及向印度的发展·····	(260)
第八节	小月氏的迁徙·····	(262)
第九节	鬱人南迁·····	(264)
第十八章	河神的崇拜及河伯族的来源和 迁徙·····	(267)
第一节	河伯是一个古老的部落·····	(268)
第二节	河伯的事实·····	(269)
第三节	古人对河神的崇拜·····	(272)
第四节	河宗氏西迁·····	(277)
第五节	河伯水神是楚人的社神·····	(280)
第十九章	陈国的来源和迁徙·····	(285)
第一节	陈部落的起源·····	(286)
第二节	陈的名义·····	(288)
第三节	妫姓陈国的建立·····	(290)
第四节	陈都宛丘的形势·····	(292)
第五节	从《诗经·陈风》看陈国的风俗·····	(294)
第六节	陈国的内乱与外患·····	(296)
第七节	陈国两次被楚国灭亡·····	(299)
第八节	陈国支裔的分布·····	(301)
第二十章	有穷氏后羿的来源和迁徙·····	(310)