

蝙蝠丛书

中国生育信仰

宋兆麟 著



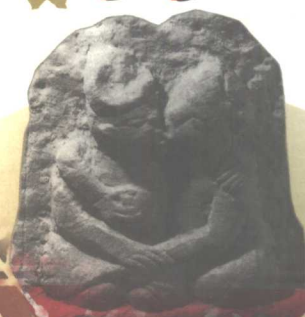
性教育和求偶术

民间生育神

从人祖庙谈起

两性同体人像

燃火图与性启蒙



上海文艺出版社

蝠蝠丛书

主编 刘锡诚



中国生育信仰

宋兆麟
著



上海文艺出版社

K892.21

责任编辑：徐龙华

封面设计：王志伟

蝙蝠丛书

中国生育信仰

宋兆麟 著

上海文艺出版社出版、发行

地址：上海绍兴路74号

电子邮件：cslcm@public1.sta.net.cn

网址：www.slcsm.com

新华书店经销 上海师大印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 14.875 插页 9 字数 316,000

1999年5月第1版 1999年5月第1次印刷

印数：1—3,000册

ISBN 7-5321-1831-2/K·120 定价：30.00元

1999. 8. 23

北京图书大厦

No. 0695570

前 言

70年代末,我与同仁合著一本《中国原始社会史》,特点是运用我国的考古学、历史学和民族学资料再现史前的社会生活,当时曾收到一定效果,不少高校将其列为原始社会史的参考书。现在看来,该书有不少毛病,如条条框框太多,论从史出较少,对史前社会的两大支柱——物质生产和种的繁衍没有摆平,前者论述有余,后者重视不足。为了弥补上述不足,我着手写一本《中国远古文化史》,写到一半问题又发生了,即写物质生产比较顺手,对人的生产就生疏了,而且在文化、艺术、心理、宗教等章节中,也难以下笔。问题在哪里?都涉及到原始思维和宗教信仰,这是治史前史的难点,甚至是一把钥匙。我索性把写作停下来,专门研究原始宗教,开始了艰难的巫覡文化探索之旅。这是近十年先后出版《巫与巫术》、《巫与民间信仰》、《生育神与性巫术研究》、《中国民间神像》等专著的实际背景,其实我着力最多的是生育制度与生育信仰。在出版《生育神与性巫术研究》时,本来是一部份量较重的稿子,且名之曰《生育神与性巫术》,但主管部门不准,只好在书名上加“研究”二字,有些内容当然不能面世,这是很遗憾的。

过去过分强调物质生产在历史上的作用,忽视人的生产

意义,是应该纠正的。不过,矫枉过正,现在有少数人又把人的繁衍吹过了头,把性文化看得太重了,凡是近似女阴的形象,如洞、井、鱼、琮,皆封为女阴或女阴符号;凡是类似男根状者,如鸟、杆、笔、华表,就认定为男根或男根符号,似乎万物皆有性。在这种观点看来,生殖是至高无上的,是历史发展的唯一动力,物质生产服从于生殖文化。这种想法从一个极端跑到了另一个极端,显然是站不住脚的。实践是检验真理的唯一标准。让我们走出书斋,看看考古学家的发现吧!也可到民族地区做些田野考察,事实会丰富我们的认识。为了还历史的本来面目,给生育文化以客观的历史定位,这就是我写本书的初衷。

人类社会的发展,基本有两大支柱:一是物质生产,又称产食文化;一是人的生产,又称生殖文化。两者是互相依存的,是相辅相成的。当然,在一定历史时期或一定地区,突出某种生产情况还是有的,但是在历史的长河中,物质生产还是主要的,因为物质生产是人类存在的物质基础,无此则无人,有此则人兴。物质生产水平也决定了人类的婚配形式,血缘婚、氏族群婚、对偶婚是与原始的生产水平相适应的。只有生产力发展和出现私有制后,才出现了以男子为中心的一夫一妻制,当妇女真正在社会上获得与男子同样地位之后,才有男女平等的家庭。因此,片面地夸大生育文化在历史上的作用是没有根据的。

生育文化包括两方面:一方面是现实生活中的两性关系及其生育方式,如恋爱、婚配、家庭、孕产、教育等;另一方面是对生育的种种信仰,如生育神话、生育神、性器信仰、人生礼俗、求子巫术等,简称生育信仰或生殖迷信,这是生育文化的

重要组成部分。总观人类的认识史,大体经历了三个阶段,远古的幻想、古代的经验论和近代的科学观。本来,生育是人类的本能,但是长期以来都被神秘化了,是用迷信说明历史,古代的生育迷信,正是以幻想、迷信或经验来解释的。以生育观来说,最早是自然生人,进而是妇女受神灵感应生人,最后是男女两性交合生人。年代越久远,生育观越荒谬,但是随着时间的推移,人类的生育观才渐渐接近科学。应该指出,当时以迷信说明历史,并不等于历史皆迷信,其中也包含不少历史知识和科学常识,对此必须认真总结、研究。

生育制度和有关信仰,是一个十分古老而又复杂的文化现象,具有边缘学科的性质,研究难度较大。笔者所做的工作,实际上是对远古生育史和古代生育信仰的复原。

所采取的研究方法是:

第一从田野调查入手,尽力搜集第一手资料。生育信仰的资料是较多的,在民族地区和民间文化中还保留不少,因此,我用较多精力,走访了三十多个民族地区,采风录俗,征集文物,这是我研究的重要资料来源。它生动具体,附有种种情节,是活的社会化石,可弥补书本上没有记载的东西。

第二在调查的基础上,又吸取了有关地方志、前人调查报告,以及考古学资料,将资料分门别类,进行比较分析。不过,这些资料是在不同时代形成的,古今掺杂,是一种无序的历史堆积,必须分清历史层次,搞清每种生育事象的历史坐标,这是对民族、民俗资料加以历史定位,我们称之为民俗层次学。在这种条件下,才能进行分类性的比较研究。

第三步进行综合性研究。上述研究还是初步的,是一种单项的研究,进而从其他学科的角度,利用其他学科的资料,特

别是以活化石解释死化石,再以死化石去认识活化石,进行反复论证,综合研究,找出生育信仰中一些规律性的东西。只有结论不互相矛盾,而是相辅相成,才能再现生育制度和生育信仰的本来面目。

本书包括生育神话、生育神、性器信仰、产育迷信、性教育与求偶术、求子巫术和生育信仰的文化意义七篇,每篇下又有若干章,共二十四章。除了必要的文字叙述而外,还有大量的插图,力求以图补文,以文释图。因此,本书有比较翔实的资料,文图结合,采用多学科的研究方法,对我国生育信仰进行了较深入的阐述。但是,生育信仰毕竟是一个深奥的学术课题,我们涉及的仅为沧海滴水而已,谬误难免,敬请学者批评斧正。

1996年12月12日

于北京小石桥

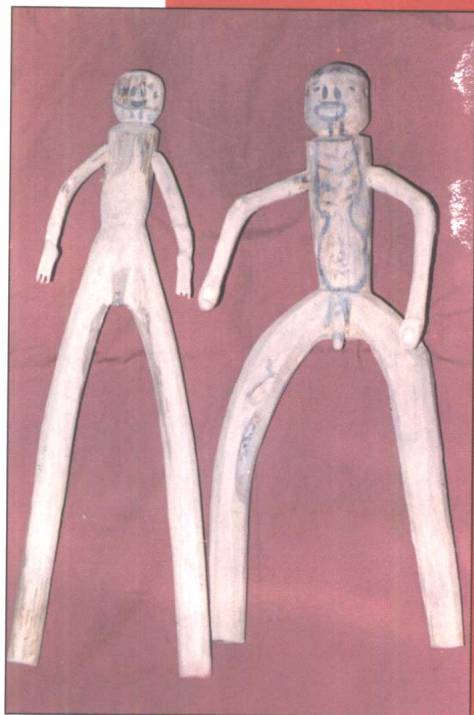
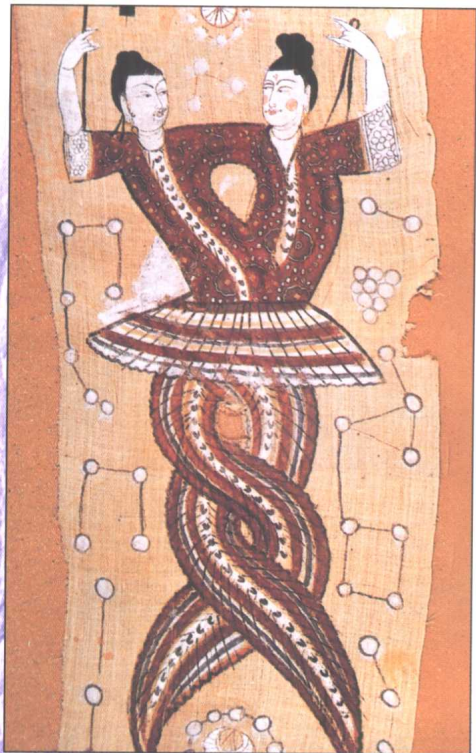


贵州苗族木雕女祖先像

红山文化的陶塑女神像



新疆出土的伏羲女娲壁画



云南哈尼族木雕男女祖先像

贵州侗族石雕祖先像





佤族木雕祖先像



壮族青蛙面具

新疆出土的双鸟形铜扣

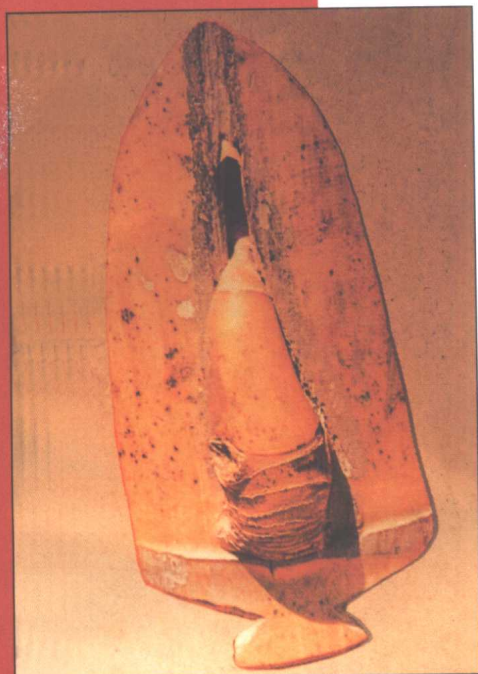




辽宁锦州生育女神剪纸

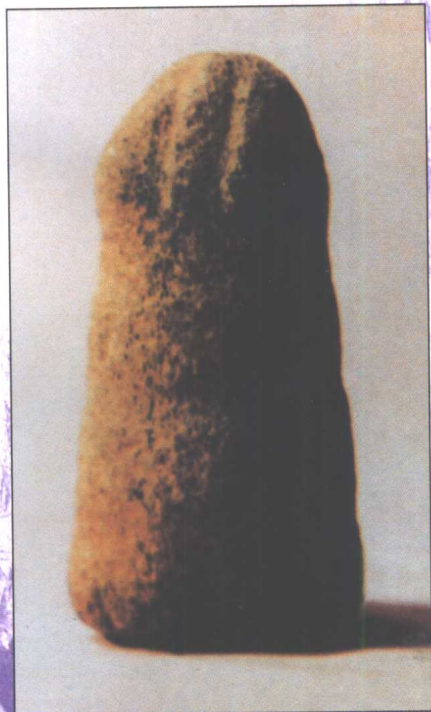
四川新都出土汉代野合画像砖



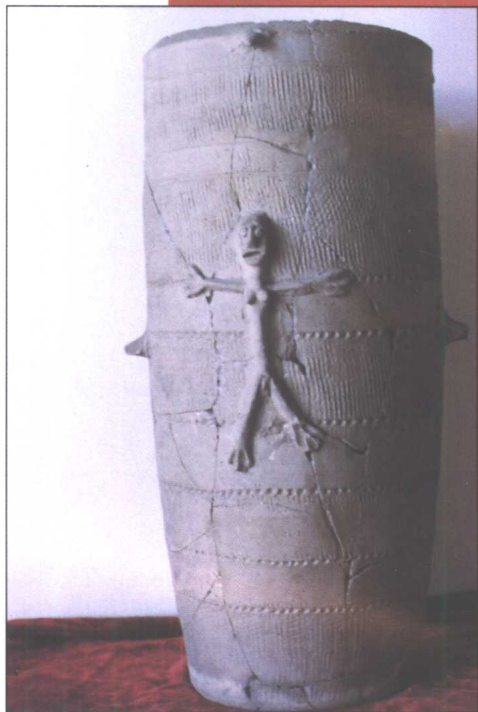


傣族男女性具灵物

新疆出土的石祖



内蒙古大口文化的阴阳人陶缸



内蒙古赤峰红山文化的玉祖



佉族门上的木雕人像





锦州分娩剪纸

凉山藏族生育图



春睡图



黎族的迎亲图

土家族的茅谷斯舞



目 录

前 言	1
-----------	---

第一篇 生育神话	1
----------------	---

一、史前的女神	1
---------------	---

（一）考古的新发现	2
-----------------	---

（二）女始祖信仰	7
----------------	---

（三）巫术替身	11
---------------	----

（四）地母和火神	16
----------------	----

二、洪水神话与葫芦信仰	23
-------------------	----

（一）洪水神话	23
---------------	----

（二）葫芦腰舟	27
---------------	----

（三）葫芦生人	31
---------------	----

三、盘瓠感生神话	40
----------------	----

（一）盘瓠图	46
--------------	----

（二）感生信仰	51
---------------	----

四、伏羲与生育信仰	60
-----------------	----

（一）从人祖庙会谈起	61
------------------	----

（二）伏羲其人	65
---------------	----

（三）祖先崇拜	72
---------------	----

（四）节日野合	77
---------------	----

(五) 泥泥狗·····	81
五、卵生传说与求育巫术·····	85
(一) 古老的卵生图·····	86
(二) 卵生神话·····	90
(三) 卵生巫术·····	94
(四) 卵生巫术探源·····	97
六、青蛙与繁殖巫术·····	99
(一) 青蛙节·····	99
(二) 青蛙节的性质和起源·····	102
(三) 祭青蛙的目的·····	106
第二篇 生育神 ·····	117
一、地母与繁殖巫术·····	117
(一) 地母的孕育能力·····	118
(二) 后宫藏种原起·····	123
(三) 妇女播种的奥秘·····	125
(四) 扬花与交合巫术·····	129
二、高禘与上巳节·····	132
(一) 上巳节·····	132
(二) 高禘神·····	139
(三) 男女祓禊·····	147
(四) 临水浮卵·····	150
三、民间生育神·····	159
(一) 娘娘神·····	159
(二) 男性生育神·····	169
第三篇 性器信仰 ·····	177
一、生殖器崇拜·····	177