

陈子昂集





2 038 1619 3

陈 子 昂 集

中
華
書
局



陳 子 昂 集

徐 鵬 校 點

中華書局上海編輯所編輯
(上海紹興路7號)

中華書局出版

(北京復興門外翠明莊2號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

上海洪興印刷廠印刷

新華書店上海發行所發行 各地新華書店經售

787×1092毫米 1/32·12 1/8印張·150,000字

1960年3月第1版

1962年12月上海第2次印刷

印數：7,001—11,000 定價：(7) 1.00元

統一書號：10018·312 60.3·滬整

出版說明

唐朝的文学革新运动，对后代整个文学的发展，产生了巨大的影响。这个运动从初唐起即已开始酝酿，随着唐朝经济的发达、国力的上升和文化艺术各方面的繁荣昌盛，这个运动就更蓬勃地发展起来。适应着当时的要求，陈子昂第一个鲜明地提出了文学革新的主张，他的『文章道弊五百年矣』的呼声，象春雷一般地起了振聋发聩的作用，给六朝以来的形式主义文风以严重的打击，从此，在文学上展开了一个充满活力的、崭新的局面。他实际是唐朝现实主义和浪漫主义文学的前驱者。李白、杜甫、白居易几位大诗人，都是沿着他所开辟的道路前进的。韩愈和柳宗元领导的古文运动，则是他的影响深入到散文领域中的表现。

这次印行的《陈子昂集》，收集了现存的陈子昂诗文的全部，加以整理断句，比起过去几个旧本，这是一个较为完备的本子，可供读者、研究者的阅读和研究之用。当然，这还不是一个定本，希望大家多提出指正的意见。

集后附录了王运熙先生的《陈子昂和他的作品》和罗庸先生的《陈子昂年谱》，以备阅读和研究时的参考。王文较全面地论述了陈子昂的思想和艺术，罗谱则从众多的材料中钩稽出陈氏的生平事迹，对于读者都是有一定帮助的。

中華書局上海編輯所 一九六〇年一月

凡 例

一、本書以四部叢刊影印明楊澄校正本爲底本，校以全唐詩、全唐文及清道光丁酉蜀州刊本陳子昂先生全集。其詩歌部分，間亦參考世界文庫本陳伯玉文集校文（世界文庫本所據校本有：嘉靖印明活字板本、明刊唐十二家詩本、明鈔唐百家詩本、四庫全書本、楊國楨本）。

一、本書校勘原則以通順爲主，在取捨異文時，擇其明白通暢者，逕據各校本加以增改，不另作校記。原本有一作某等校文者，亦祇取其中一者，不另作說明。

一、原本有將詩編入文、文編入詩及詩與序分屬兩類者，今據全唐文等本加以調整。

原本第七卷喜馬參軍相遇醉歌移至第二卷登薊城西北樓送崔著作融入都之後；

原本第七卷春台引、綵樹歌、山水粉圖等三詩，移至第二卷宴胡楚真禁所之後；

原本第七卷送崔融等東征序、饒陶七序、別李參軍序、崔兵曹使宴序、遇冀侍御崔司議二使序、別冀侍御崔司議序、送崔著作序等七篇，移至第二卷各該詩之前，與詩合併，題從詩題。

一、原本第七卷錢陳少府從軍序原爲闕文，今從全唐文補入。

一、第十卷後，從全唐詩、全唐文、蜀刻本陳子昂先生全集、文苑英華、唐文拾遺等書補入登幽州台歌、魏氏園林人賦一物得秋亭萱草、晦日宴高氏林亭、晦日重宴高氏林亭、上元夜効小庾體、三月三日宴王明府山亭、楊柳枝等詩七首及爲義興公陳請終喪第二表、爲義興公陳請終喪第三表、謝賜冬衣表、座右銘、荊州大崇福觀記、無端帖等文六篇。

目錄

第一卷

詩賦

塵尾賦并序

一

感遇 三十八首

二

觀荆玉篇并序

三

鴛鴦篇

四

修竹篇并序

五

奉和皇帝上禮撫事述懷應制

六

洛城觀酺應制

六

白帝城懷古……………一七

度荊門望楚……………一七

峴山懷古……………一七

晚次樂鄉縣……………一八

入峭峽安居谿伐木谿源幽邃林嶺相映有奇致焉……………一八

宿空舂峽青樹村浦……………一八

宿襄河驛浦……………一八

入東陽峽與李明府船前後不相及……………一九

第二卷

雜詩 六十八首

西還至散關答喬補闕知之……………二〇

還至張掖古城聞東軍告捷贈韋五虛己……………二〇

度峽口山贈喬補闕知之王二無競	二
題祀山烽樹贈喬十二侍御	二
題居延古城贈喬十二知之	二
薊丘覽古贈盧居士藏用	二
七首并序	
軒轅臺 燕昭王 樂生 燕太子 田光先生 鄒子 郭隗	
初入峽苦風寄故鄉親友	三
贈趙六貞固二首	四
答韓使同在邊	四
東征至淇門答宋參軍之間	四
萬州曉發放舟乘漲還寄蜀中親友	五
贈嚴倉曹乞推命錄	五
答洛陽主人	五

酬暉上人秋夜山亭有贈……………二六

同王員外雨後登開元寺南樓因酬暉上人獨坐山亭有贈……………二六

酬李參軍崇嗣旅館見贈……………二六

酬暉上人夏日林泉……………二七

酬田逸人兄尋不遇題隱居里壁……………二七

東征答朝臣相送……………二七

合州津口別舍弟至東陽步趁不及眷然有懷作以示之……………二八

居延海樹聞鶯同作……………二八

題李三書齋崇嗣……………二八

題田洗馬遊巖桔槔……………二八

古意題徐令壁……………二九

送別出塞……………二九

同宋參軍之間夢趙六贈盧陳二子之作	二九
和陸明府贈將軍重出塞	三〇
同旻上人傷壽安傅少府	三〇
詠主人壁上畫鶴寄喬主簿崔著作	三一
登薊丘樓送買兵曹入都	三一
送魏大從軍	三一
送殷大入蜀	三二
落第西還別劉祭酒高明府	三二
落第西還別魏四懷	三二
送客	三二
春夜別友人二首	三三
遂州南江別鄉曲故人	三三

送東萊王學士無競

三三

送梁李二明府

三四

送魏兵曹使嶠州得登字

三四

江上暫別蕭四劉三旋欣接遇

三四

送著作佐郎崔融等從梁王東征

三四

春晦餞陶七於江南同用風字

三五

夏日暉上人房別李參軍崇嗣

三五

秋日過荊州府崔兵曹使讌

三六

喜遇冀侍御珪崔司議泰之二使

三九

贈別冀侍御崔司議

四〇

登薊城西北樓送崔著作融入都

四〇

喜馬參軍相遇醉歌

四一

南山家園林木交映盛夏五月幽然清涼獨坐思遠率成十韻	四
秋園臥疾呈暉上人	四
臥疾家園	四
月夜有懷	四
于長史山池三日曲水宴	四
登澤州城北樓宴	四
夏日遊暉上人房	四
春日登金華觀	四
羣公集畢氏林亭	四
宴胡楚真禁所	四
春臺引	四
寒食集畢 錄事宅作	
綵樹歌	四

山水粉圖……………四

第三卷

表

爲義興公求拜掃表……………四

爲程處弼辭放流表……………四

爲宗舍人謝贈物表 三首……………五

爲將軍程處弼謝放流表……………五

爲人陳情表……………五

爲副大總管蘇將軍謝罪表……………五

謝免罪表……………五

爲豐國夫人慶皇太子誕表……………五

爲喬補闕慶武成殿表……………五

爲程處弼慶拜洛表……………六〇

爲人請子弟出家表……………六〇

爲陳御史上奉和秋景觀競渡詩表……………六一

爲朝官及岳牧賀慈竹再生表……………六一

爲赤縣父老勸封禪表……………六二

爲永昌父老勸追尊中山王表……………六二

爲百官謝追尊魏國大王表……………六二

爲建安王獻食表……………六六

第四卷

表

爲司農李卿讓本官表……………六七

爲陳舍人讓官表……………七一

爲司刑袁卿讓官表·····	三
爲張著作謝父官表·····	三
爲資州鄭使君讓官表·····	四
爲武奉御謝官表·····	四
爲王美暢謝兄官表·····	五
爲金吾將軍陳令英請免官表·····	六
爲副大總管屯營大將軍蘇宏暉謝表·····	六
謝衣表·····	六
爲建安王破賊表·····	七
爲河內王等論軍功表·····	八
爲建安王謝惜馬表·····	八
奏白鼠表·····	八