

年鉴的功能与使用

范作义 著



中國書籍出版社

年鉴的功能与使用

范作义 著

中國書籍出版社

年鉴的功能与使用

范作义 著



中国书籍出版社出版发行

(北京市西城区西绒线胡同甲7号)

黑龙江新闻社印刷厂排版

哈尔滨印刷一厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10 字数 120 千

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数 1—4 000 册

书号 ISBN 7·5068—0066—7/Z·5

定价:4.00 元

序

党的十一届三中全会以来,我国的年鉴出版事业异军突起,中外瞩目,成了一股热潮。十年间,全国年鉴从1980年的6种,发展到目前的338种,增长了56倍之多。年鉴事业的这一惊人成就,乃适应我国四个现代化的需要。

年鉴是历史的里程碑。它是生产建设和科学研究的重要信息资源,它为科学化的决策提供服务和支持,它的功能和重要用途,已愈来愈为社会所了解和重视,受到海内外的热烈欢迎。

目前,我国年鉴事业正进入一个稳定、整顿、巩固、提高的时期。当前的中心任务是提高年鉴质量。提高年鉴质量,需要积极开展年鉴学的基础理论研究,认真总结和交流年鉴编纂的实践经验。人们发出了“实践呼唤理论”的呼声,期望我国的年鉴编纂工作者把我们十年来的实践经验,认真总结、探讨、整理、深化,上升为理论,建立适合我国国情的中国年鉴学。

范作义同志历经几年辛勤耕耘,撰著《年鉴的功能与使用》一书,为我国的年鉴学研究开创了局面。他收集了大量年鉴编纂的实践经验材料,认真分析了我国各种类型的年鉴,联系实际,广征博引,上升到理论高度,有所突破,有所创新,定能对提高我国年鉴质量的使命,作出重要的贡献!

尚 丁

1990年11月1日 于上海

123

前 言

我是长期从事理论研究和编辑工作的。六年前,我踏上了年鉴编纂工作的岗位。这对于我是一项全新的、从头开始的工作。起初,觉得自己有理论基础和编辑工作实践,与年鉴编纂是相通的,是编好年鉴的重要条件。实践也证明,理论基础和编辑经验,对于编好解放以来哈尔滨的第一部年鉴(1987年刊)的确起到了一定的作用。然而这种作用是有一定限度的。诚然,由于科学的发展,学科的综合与分化趋势不断增长,各种专业相互交叉、互相渗透,但这不等于可以互相代替。政治理论、经济理论或编辑理论,并不等于年鉴理论。“相通”并不等于一通百通,也不等于精通。即使是某一个学科的专家,对其它学科也往往知之不多或一知半解。因此,我们必须既靠政治理论、经济理论、编辑理论,也必须通晓年鉴理论,才能编好年鉴。缺乏理论指导,就会迷失方向,使编纂工作出现盲目性、随意性,越编纂越困难,难以提高质量。

年鉴学是一门新兴的学科。我国的年鉴事业近十年来有了很大发展,但理论研究工作却没有跟上来,具有中国特色的年鉴学体系有待于建立,可以借鉴的现成东西很少。实践呼唤理论,年鉴编纂工作迫切需要理论指导。我开始注意对年鉴理论的探讨。

要研究的问题很多,从哪里入手?我选择了年鉴编者、作

者、读者都关心、迫切要求回答的问题，也是年鉴学理论的核心问题：年鉴的功能与使用问题。这个问题既有较浓的理论色彩，又有较强的实践性。通过多方位、多角度、多层次的研究，解决了一个又一个难题，终于使《年鉴的功能与使用》一书诞生了。

本书获得有关领导和不少年鉴学专家的积极鼓励、支持和指教。全国年鉴研究中心总干事尚丁同志给予了许多宝贵指教，并亲自为本书写了序言；全国年鉴研究中心副总干事方厚枢同志对本书提出了许多有益教诲，并帮助查找了有关资料；中共中央宣传部出版局期刊处处长邬书林同志、全国年鉴研究中心年鉴学术研究规划组组长、《中国哲学年鉴》和《世界哲学年鉴》的副主编李今山同志、全国年鉴研究中心副秘书长、《中国文艺年鉴》编辑部主任许廷钧同志，都分别提出了不少颇有见地的意见；哈尔滨市有关方面的领导和专家陈凤翥、尚广阳、蒋琪、贾云江以及哈尔滨年鉴编辑部的同志，都给予许多支持、鼓励和帮助。在此，一并表示衷心的感谢。

由于水平所限，经验不足，不当之处在所难免，热切期望广大年鉴编者、作者和读者给予批评、指正。

范作义

1990年11月于哈尔滨

目 录

序

前 言

绪 论..... (1)

第一章 不同历史时期年鉴的功能..... (6)

第一节 古代历书..... (6)

第二节 中世纪历书和年鉴..... (9)

第三节 近代年鉴..... (11)

第四节 现代年鉴..... (14)

第五节 新中国建立后的年鉴..... (17)

第二章 不同类型年鉴的功能..... (25)

第一节 中国全国性年鉴..... (25)

第二节 中国地方性年鉴..... (31)

第三节 外国年鉴..... (32)

第三章 年鉴与其他工具书功能的比较..... (37)

第一节 年鉴与百科全书的比较..... (37)

第二节 年鉴与方志的比较..... (39)

第三节 年鉴与手册的比较..... (44)

第四节 年鉴与字典、词典的比较..... (45)

第五节 年鉴与表谱性、图录性、线索性工具书的 比较..... (45)

第四章 年鉴的信息..... (47)

第一节	信息量是年鉴功能的标志	(47)
第二节	衡量年鉴信息的量化标准	(48)
第三节	扩大信息容量	(49)
第四节	提高信息质量	(54)
第五章	年鉴的框架设计	(56)
第一节	框架设计的原则	(56)
第二节	不同类型年鉴有不同框架	(60)
第三节	框架应稳中有变	(61)
第六章	年鉴的选题	(63)
第一节	选题原则	(63)
第二节	选题方法	(65)
第三节	加强对选题的指导	(69)
第七章	年鉴的文体文风	(71)
第一节	年鉴的文体	(71)
第二节	年鉴的文风	(73)
第八章	年鉴的索引	(76)
第一节	年鉴编制索引的必要性	(76)
第二节	年鉴索引的种类	(78)
第三节	主题索引的编制方法	(79)
第四节	开辟新的索引	(81)
第九章	年鉴的照片、图表和装帧、设计的功能	(84)
第一节	照片	(84)
第二节	图表	(86)
第三节	装帧	(88)
第四节	设计	(90)
第十章	年鉴功能的比较	(94)
第一节	比较年鉴学是一门独立的学科	(94)

第二节	年鉴学研究的三个不同层次	(96)
第三节	中外年鉴功能的比较	(97)
第十一章	使用好年鉴是发挥年鉴功能的战略任务	(100)
第一节	使用是年鉴编纂的出发点	(100)
第二节	使用是年鉴的反馈需要	(107)
第三节	使用是年鉴普及的需要	(108)
第十二章	推广和普及年鉴使用方法	(110)
第一节	用发展的观点使用年鉴	(110)
第二节	从比较的角度使用年鉴	(112)
第三节	交叉使用年鉴	(115)
第四节	从专题的角度使用年鉴	(121)
第五节	当作学科指南使用年鉴	(122)
第六节	不同类型人员使用年鉴的不同要求	(124)
第七节	充分发挥图书馆的作用	(126)
第八节	进行年鉴用户教育	(129)
第十三章	做好发行工作是用好年鉴的重要一环	(132)
第一节	做好年鉴发行工作的重要意义	(132)
第二节	做好年鉴发行工作的战略目标和对策	(133)
附 录		(139)
表 1:	1919 年至 1949 年 9 月旧中国出版的全国性综合年鉴	(139)
表 2:	1919 年至 1949 年 9 月旧中国出版的全国性专业年鉴	(140)
表 3:	1919 年至 1949 年 9 月旧中国出版的地方性年鉴	(141)

表 4:东省特别区(原中东铁路附属地)现住商民机关数目 统计表(民国 18 年)	(143)
表 5:东省特别区(原中东铁路附属地)警察管理处各署队 官员长警额数比较图(民国 18 年)	(144)
表 6:本处(东省特别区警察管理处)历年收入捐款统计表 (民国 18 年)	(145)
表 7:哈尔滨市人口人种别比较(伪康德 6 年,1939 年)	(146)
哈尔滨市户口人种别比较(伪康德 6 年,1939 年)	(146)
表 8:三十一年间哈尔滨市传染病者比较(伪康德 6 年, 1939 年)	(147)
表 9:我国全国性专业年鉴一览表(截至 1989 年底)	(148)
表 10:我国外文版年鉴(截至 1989 年底)	(154)

绪 论

功能的含义十分广泛,其使用意义也颇为复杂。一般含义是指能力,作用。《汉书·杜钦传》中写道:“观本行于乡党,考功能于官职。”在马克思的术语中,功能有时可以和活动替代使用,他曾经写道:“不同社会职能是相互交替的活动方式”。^①对于器官和机件而言,则功能主要是指功效,作用。在有些场合,功能也表示为某一因素对另一因素的依赖性。年鉴的作用正是由其功能来决定的。功能决定年鉴作用的运行状态,决定其发挥程度和能否达到目标并产生怎样的社会与经济效益。

年鉴是包罗万象的“百科全书”、“资料总汇”,是大文化的缩影。年鉴的功能也是大文化功能的缩影。因此,考察年鉴的功能应先考察大文化的功能,把年鉴的功能放到大文化中去考察。只有这样,才能站在更高的层次上,更好地考察年鉴的功能。

大文化,是指广义的文化,指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和,物质和精神价值的总体。创造物质财富的活动及其结果叫物质文化,创造精神财富的活动及其结果叫精神文化。社会学家和人类学家认为文化是“一个群体或社会所共有的价值观和意义体系,包括使这些价值观和意义体系具体化的物质实体。”^②文化不仅是人类创造

的,而且同时也在不断地创造人类,创造着不同国家、民族、社区人们的性格、心理、行为方式、思维方式、种种价值观念以及各种具体的物质实体。它们以独特的内容和形式存在,构成一个价值体系。年鉴既反映了物质文化的成果,又体现了精神文化的成果,具有大文化的综合功能,不断地创造着新的物质文化和精神文化。

文化具有促进经济发展的功能。“文化与人类的起源和发展密切联系在一起,最初是从对大地进行加工赋予新生命的‘耕作’的观念中引伸出来的。”^③古代的历书最初是供农民使用的,它记载年、月、日、各种天文现象和农时节气等。用历书作指导,农民能够辨别一天的时间,估计适合各种农事的季节。后来,西班牙、英国等国家又用它们为当时发展着的航海事业服务。德国天文学家、数学家雷乔欧门特纳斯(Rigiomentnus, 1431~1476年)出版的《大众历书》中附有从1474到1506年32年间的星历表(或译天体位置图),计算了32年天体位置的变化,并对如何用“月距法”测定航船在海上的位置作了说明,这一新的天文科研成果,对于15世纪以来航海事业的发展起了重要作用。据哥伦布的航海日记记载,他和其他航海家,正是借助它于1492年10月10日发现了美洲新大陆。^④中国的长城,埃及的金字塔是人类创造的文化;北京的故宫、西安的大雁塔、洛阳的白马寺、景德镇的瓷器、象牙雕刻、木漆家具,也是人类创造的文化;从古代各式各样的石器、陶器、铜器、铁器,到现代各种类型的汽车、飞机、火箭、卫星、宇宙飞船,既是人类创造的文化,也是人类社会经济进步的表征。现代年鉴是知识密集、信息密集、人才密集、时间密集的资料性工具书,它通过知识、情报、信息,发挥着重要的咨询功能,对经济发展起着越来越大的作用,不断地推动物质文

化建设。许多年鉴的经验表明,无论从宏观上还是微观上都对经济的发展做出了重要贡献。

文化具有推动社会发展的作用,概括说来包括三个方面,即认识作用、教育作用和激励作用。认识作用是指通过传授知识和思想观念,帮助群众提高观察生活、认识生活的能力;教育作用在于,不仅给群众提供一幅具体、生动的生活图画,而且还告诉群众在这幅画面中,什么是真、善、美,什么是假、恶、丑,什么是应该歌颂的,什么是应该反对的;激励作用是指运用与人的需求和利益有关的外在的诱因,促使个人充分发挥其获取成功的主观能动性,如创造力、勤奋、守纪,借以做出符合组织目标的活动。合乎情理和符合目标的激励是培养劳动群众高度的社会积极性和自觉性的沃土。文化对社会发展的三个作用,概括说来,就是培养人类群体或社会成员具有社会公认的价值观。年鉴以其包罗万象的翔实资料,能够充分发挥上述的三个作用,推动社会不断发展。

文化作为社会遗产是人类在历史发展过程中创造的物质财富和精神财富的总和,包括实物、教育、科学、文艺、道德、法律、风俗、信仰以及在社会实践中形成的能力与习惯,它并不是一代人创造的,而是世代人创造并积累起来逐步形成连续的、全面的、系统的资料总汇,成为光辉灿烂的文化宝库。据1946年出版的《新中华杂志》载:据历代书目统计资料,我国西汉及汉前,出了1 033部书,计13 029卷;到了清末,共出了181 755部书,计2 367 146卷,但流传至今的,估计只有七、八万部。从辛亥革命到1949年9月,据有关书目统计,全国出版书籍约10万种。从新中国建立到1979年的出版数量,据《中国出版年鉴》(1980)记载,共505 781种,印数达6 242 726万册。1989年,我国共出版书籍74 973种,总印数58.64亿册

(张);杂志 6 078 种,总印数 18.4 亿册。其中大部分都是很有价值的书刊,还有部分“珍品”,有较大的现实意义和历史意义。我国现有的 2 000 多个县中,已有 1 800 多个县在编纂方志,到 1990 年将大部分完成。各省、市、自治区的方志也将有一半完稿,还有一些行业专志和名山大川专志也将陆续完成。新方志全部完成后,总字数将达 30 多亿。这是我国有史以来一项巨大的文字工程。而方志仅是我国文化事业的一小部分。如果把我国的文化成果从横向和纵向综合起来,积累起来,将是一笔惊人的天文数字,其现实和历史意义是难以用语言文字表达的。年鉴是最集中、最有效、最基本、且有连续性的文化积累载体。1990 年底,我国已出版 405 种年鉴,平均每部按 120 万字计算,每年出版近 5 亿字的篇幅。这是我国一批重要的文化财富。

文化还具有交融的功能。这是指不同文化体系在长期接触中相互影响、相互吸收对方有利因素,逐渐接近并融化成为一种新的文化体系的过程。随着经济和社会的发展,各国文化间的相互交流、相互影响不断加强,各国文化间的森严壁垒被冲破了,一个国家的文化成果和别的国家的文化成果联在一起,形成复杂的网络。在开放的世界,一国文化已经不是一种孤立的现象,要了解一国文化,是无法离开异国文化影响而论的。文化的交融是人类文化发展的基本趋势,是不依人的意志为转移的。在这种新的历史条件下,从国际角度来加强各国间的文化交流,研究各国文化的异同,研究其相互关系和影响,就成为一种必然趋势。我国在同外国文化的长期交融中,吸取其精华,剔除其糟粕,逐步创造了光辉灿烂的中华文化。为了发展我国的社会主义新文化,要进一步贯彻改革开放的总方针,加强对外文化交流。我国的近代年鉴就是与国外年鉴交融

的基础上产生并发展起来的。年鉴是对外交流的“窗口”，以其独特的功能、巨大的吸引力，已经并将继续在对外交流中发挥重要的作用。

年鉴的功能亦即年鉴的使用价值，但功能、使用价值并不会自发地产生，而必须通过有效地使用才能实现。面对一部洋洋数十万言的年鉴，许多读者感到无从下手，甚至感到茫然。近年来，也陆续出版了一些“工具书使用指南”之类的“工具书的工具书”，但有关年鉴的部分，大多是各种年鉴内容的摘要介绍，而没有涉及年鉴如何使用。功能和使用，实际上是一个问题的两方面，书编得不好，功能难以发挥；书编得再好，不会使用或使用不当，功能也发挥不了。只有两全齐美，互相促进，才能使年鉴的功能得到充分的发挥。因此，本书在探讨年鉴功能的同时，也就年鉴使用问题做了比较系统、深入地探讨。

一提到使用，有的同志认为只是个方法问题，没有什么道理可讲。其实不然，年鉴使用既有方法问题，也有理论、原则问题。只有在正确的理论、原则指导下，又有科学的方法，才能用好年鉴，使其功能得到更好地发挥。

第一章 不同历史时期年鉴的功能

年鉴在不同的历史时期有不同的功能,总的趋势是随着经济和科学文化的发展,年鉴反映内容的扩展,其功能越来越丰富,愈来愈增强。

第一节 古代历书

英语中,有三个词表达年鉴,即 yearbook、almanac 和 annuals。三者在内容和形式上有所区别,但联系非常密切,并没有严格的区分界限。yearbook 为年鉴、年书、年刊之意。annual,单数原意为树木、鱼的年轮,意指一年一次的刊物,指的也是年刊、年鉴。almanac 一词,本义为历书,其唯一语源是西班牙—阿拉伯语的 almanakh,是古阿拉伯语“时间”的意译。随着时代的变迁,它的含义逐渐地演变为宿营地,后来才用以专指某一地区的天气情况,但在英语中它被赋予日历、历书的含义。由此演变为“天文年历”,记载一年中的各种天文现象,如日、月、行星在不同时刻中的准确位置及其数据等。因此,直至今日,作为一种年鉴的 almanac,还带有天文年历之类的资料,而且往往以大量的统计资料为主。而 annual 则与之相反,它以大量文字叙述为主,统计资料较少。yearbook 则取其中,有

文字叙述,也有较多的统计资料。因此,与 almanac 相比,year-book 主要是汇集一年前发生的事件及其资料,而 almanac 则有更多的回溯性资料。³ 现在英语年鉴中,以 almanac 命名的仍然很多,虽然它们的内容已远远超出历书的范围了。如 The World Almanac and Book of Facts(《世界年鉴》),The Hammond Almanac(《哈蒙德年鉴》),The People's Almanac(《人民年鉴》),Whitaker's Almanac(《惠特克年鉴》),它们都是现在比较著名的综合性年鉴。所以从 almanac 一词,也可以看出历书与年鉴的关系,即历书为年鉴的前身,年鉴是历书经漫长演变而来,但这不等于历书变成了年鉴,二者仍然并存。

在古代世界三大文明区中都有历“书”(只是记录信息的载体,还不是书)。

我国是最早有历“书”的国家。据《汉书·律历志》记载,中国很早就有记录天象知识和历法的“古六历”,即黄帝、颛顼、夏、殷、周、鲁六历(今不传)。当时根据“古六历”而记录的历书式的出版物多已不可考。现仅存殷墟出土的甲骨文中的一部分。本世纪 30 年代历史学家董作宾,识别甲骨文刻有天文、气象等自然现象以及它们与生产实践、出兵、祭日关系的文字,其中有问日食、月食、水灾、下雨、雪、雷、风、雾的;问年、月、日、旦、明的;问打仗、收成、渔猎好坏的;问疾病,等等。并由此推测出“殷历”的存在时间为公元前 17 世纪到 11 世纪(距今 3700 年到 3100 年)。“殷历”这种百科全书式的编年体记事,主要包括:生产,如收成、渔猎情况;军事,如征战情况;天文,如日食、月食等;气象,如雷、雨、风、雪、水灾等;时间,如年、月、日等;迷信,如祭日;人们生活,如疾病情况,等等。其功能是:反映和促进生产力和生产关系的发展变化;指导人们观测天文、气象;引导人们正确测定时间;指导人们的生活;等