

做父母的艺术

至关重要的早期教育及方法

雅秋 玉成 编译



早期教育最新方法之大成 ● 录国外幼教专家思想之精萃

- 集早期教育最新方法之大成
- 录国外幼教专家思想之精萃

做父母的艺术

至关重要的早期
教育及方法

· 雅秋 玉成 编译 ·

西南交通大学出版社

新登字(川)018号

内 容 简 介

本书围绕零至五岁是人的智力水平发展最为迅速的时期；早期教育的重点是刺激幼儿智力发展；早期教育中，动机、兴趣、情感、意志、性格等非智力因素与智力因素占同等重要的地位等三个方面，搜集、整理、提炼了国外专家和学者早期教育思想、理论和方法之精华。主要向您描述怎样刺激婴幼儿的智力，培养坚强的意志，塑造完美可爱的性格，激发兴趣、健全情感的技巧和方法。为达到上述目的，还配合精选了家教的艺术若干章节，供父母们参考。这是国内目前内容、思想最新，反映最为全面、系统，实用性、可操作性最强的一本早期教育方法用书。

做 父 母 的 艺 术

至关重要的早期教育及方法

雅秋 玉成 编译

*

西南交通大学出版社出版发行

四川省新华书店经销

(四川 成都九里堤)

西南交通大学出版社印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：7.6875

字数：150千字 印数：1—8000册

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

ISBN 7—81022—298—8/C·010

定价：3.50元

孩子的教育并非易事，它贯穿于孩子成长的所有阶段，而早期教育最为重要。

早期教育的重点是刺激婴幼儿智力的发展，同时也决不能忽视动机、兴趣、情感、意志、性格等非智力因素的培养、掌握以上两点也就学会了

做父母的艺术

序 走出早期教育的误区

年轻的父母谁都希望自己的孩子长成一个心智健全、全面发展又有所专长的人。早期教育为我们提供了一个绝好的机会。

这些年来，许多年轻父母严重误解了早期教育的内涵和意义，把早期教育片面地理解为传授知识，又误将知识当作智力，以为孩子掌握的知识越多智力水平就越高。于是乎，强迫孩子学唐诗宋词、千家诗，背外语单词，弹琴、绘画等等，其效果则自然是不甚了了。

要知道，婴幼儿的早期教育绝不是父母们平常所理解的单纯的知识传输式的幼儿园或学校教育，而是包含智力开发和非智力因素的培养在内的一种特殊教育。它的实质应是通过周围环境及其变化，来对婴幼儿进行广泛而内涵丰富的刺激，使孩子的智力达到顶峰，使非智力因素如动机、兴趣、情感、意志、性格等得以形成、健全和发展。

现代心理学家普遍认为，幼儿阶段是人的智力发展最为迅速的时期，也是一个人可塑性最大的时期。人在五岁左右，其智力发展水平就达到了一生中智力最高发展水平的70%左右。也就是说，幼儿阶段是人的智力发展最为关键的时期。错过了这个时期，孩子的智力则很难很好地开发。大家都知道“狼孩”和我国几年前东北某地发现的“猪孩”就是典型的例子。

一些流行的说法和经验，如“三岁看小，七岁看老”，“小时候学不会的东西，到老也学不会”，等等，也都说明了早期教育在人的一生中占有举足轻重的地位。错过这一教育的黄金时期，也就错过了一生中最难得的机遇。由此可见，一个让父母欣慰，让社会满意的孩子是从零岁开始培养和教育出来的。因此，我们说早期教育对一个人顺利成长是至关重要的。

作为和大家一样的人之父、之母，我们的心情和大家一样，非常希望自己的孩子的心智全面发展。于是，我们请教了许多长于我们的父母，请他们谈谈教育婴幼儿的经验和方法，我们也来往于著名高等学府的图书馆和大城市的书店里，寻求早期教育思想和最有效的教育方法，并依据我们教育孩子的点滴体会，经过去粗取精，融合提炼，而成这样一本小册子。我们真心希望她对您有些启发和助益，我们也自信一定会达到这样的目的。愿她是您家庭中一朵芬芳四溢、沁人心脾的鲜花，培养您的孩子，顺利长成一个大人。

编译者 雅秋 玉成

1991年5月 于北京

目 录

婴幼儿的早期教育，绝不是父母们平常所理解的单纯知识传输式的教育，而是包含智力开发和非智力因素的培养在内的广义教育，早期教育之所以至关重要恰恰在于这一点。

一、至关重要的早期教育·····	3
● 零至五岁是人类智力发展最为迅速的时期·····	3
● 珍惜早期教育的晨光·····	4
● 只要感兴趣的东西，幼儿都可以记住·····	5
● 幼儿时期的体验是以后思维和行动的基础·····	6
● 毫不费力掌握四国语言的天才少年·····	7
● 五个月的婴儿记住了她从一生下来就听的曲子·····	8
二、早期教育的原则·····	10
● 刺激儿童智力的发展·····	10
● 重视非智力因素的培养·····	11
● 培养幼儿的直观感受能力而非掌握技术和理论·····	12

● 幼儿教育并非只为了造就天才.....	13
● 切忌“严格教育期”与“自由放任期” 颠倒.....	14

人一生智力开发的关键时期是婴幼儿阶段。此间唯有通过周围环境的广泛而内涵丰富的刺激，才能使孩子的智力达到意想不到的顶峰。

三、刺激：智力飞达高峰..... 17

● 环境刺激可使智力达到高峰.....	17
● 孩子渴望刺激.....	18
● 第一个刺激：母亲的爱抚和亲吻.....	18
● 五感刺激法.....	19
● 刺激：所有的环境及其变化.....	20

四、手：第二大脑..... 22

● 手是人的第二大脑.....	22
● 手的运动加快大脑发育.....	23
● 撕纸——高级的智力游戏.....	24
● 积木搭得高低与智力水平成正比.....	25
● 用木棍够玩具与提高幼儿思维能力.....	26

五、多彩的环境..... 28

● 多彩的环境产生高超的能力.....	28
---------------------	----

● 没有刺激的房间对婴儿尤其有害·····	29
● 三原色培养孩子的色彩感·····	31
● 外出散步益处多·····	31
● 色彩丰富的大自然能造就出色的儿童·····	32
● 幼儿时期应让孩子多看多听真品·····	34
● 音乐甚至可以改变孩子的容貌·····	36
● 音乐——促进孩子智力发育的重要手段 ·····	37
● 给孩子创造音乐环境·····	38
六、多和孩子说话·····	40
● 母亲的声音可刺激听觉，启发孩子发声·····	40
● 多跟孩子讲话可以促进智力发展·····	41
● 回答咿呀儿语的重大意义·····	42
● 父母亲不要使用儿语·····	43
● 不要打乱幼儿的自言自语·····	44
● 要回答好孩子一连串的“为什么”·····	45
七、游戏是孩子的全部·····	47
● 孩子游戏不可轻看·····	47
● 幼儿是通过游戏来学习的·····	47
● 游戏是促进智力发育的重要手段·····	48
● 不要剥夺孩子游戏的权利·····	49
● 给孩子创造一个游戏的环境·····	49
● 有利于身心发育的游戏·····	50
● 和孩子一起玩·····	52

- 让孩子自己玩吧..... 53
- 不要人为地限制孩子..... 53
- 应尽早给孩子铅笔和蜡笔..... 54
- 多与同龄儿玩..... 55

八、玩具的魔力..... 57

- 什么样的玩具能促使孩子智力发达? 57
- 玩具既要美观又要有趣味..... 57
- 在幼儿看来, 书不一定是让人看的,
积木不一定是垒着玩的..... 58
- 过于复杂的玩具有害无益..... 59
- “过家家”、“搭建筑物”培养想象力..... 60
- 插板玩具开发右脑..... 61
- 拉绳玩具使婴儿尽快学会走路..... 62
- 玩具不能给得太多..... 63
- 按孩子的年龄选择玩具..... 64

兴趣、情感、意志等非智力因素具有与智力因素同等重要的地位, 通过父母及外界环境对孩子的有效感染和影响, 就会达到比预想还要令你惊喜的效果。

九、动机与兴趣的形成和培养..... 71

- 探索周围世界能培养幼儿的自信和旺盛的好奇心..... 71

● 不应压制孩子的自发性·····	72
● 让孩子在家里自由探索·····	73
● 孩子若是失掉兴趣那就糟了·····	74
● 放开他的手——独立性与成就动机的培养·····	75
十、情感 意志 性格·····	78
● 切忌无视婴儿的哭声·····	78
● 不应担心婴儿被宠坏·····	81
● 要养成抱孩子的习惯·····	82
● 良心是从父母身上学来的·····	84
● 不应压制孩子的反抗·····	85
● 不要在人前议论幼儿的缺点·····	87
● 过分保护会损害孩子的自信心·····	89
● 父母孩子间的情绪影响·····	89
● 孩子感情的表现方法·····	93
● 家教作风对孩子性格的重要影响·····	94
十一、培养健全的自我·····	95
● 创造一个适合于孩子的环境·····	95
● 尊重孩子的个性·····	95
● 尊重他想自己干的心情·····	96
● 在处理感情时要与处理行动时方法不同·····	97
● 父母要做出良好的榜样·····	97
● 用态度来表示理解孩子的心情·····	98
● 让他从“自然的结果”中学习·····	99

- 人生成功的关键——“孩子的自我形象” 100
- 在五岁以前完成个性基础工程 101

了解、欣赏孩子，才能完美地培养孩子。

十二、胎儿的奇妙世界 105

- 做着出生后一切会做的事 105
- 生活在声音的海洋里 105
- 为出世后的生活不断练习 106
- 认得母亲的声音 106
- 和母亲玩 107
- 要出世前，胎儿能使用所有感官了 107
- 分娩帮助婴儿对付外面的世界 108

十三、一岁——可爱而又难取悦的年龄 109

- 与一岁孩子相处的技巧（上） 109
- 与一岁孩子相处的技巧（中） 109
 - 技巧1 转移孩子注意力 109
 - 技巧2 熟悉孩子喜欢的活动 110
 - 技巧3 创造孩子喜欢的环境 110
 - 技巧4 弹性安排孩子的生活 111
 - 技巧5 孩子哭闹你不要有反应 111
- 与一岁孩子相处的技巧（下） 111
 - 技巧1 了解孩子的挫折承受力 111
 - 技巧2 掌握孩子的个性 112

技巧3	让孩子休息好·····	112
技巧4	到户外去·····	112
技巧5	尊重孩子的意愿·····	112
技巧6	允许孩子情绪发泄的行为·····	113
技巧7	安全第一·····	113
技巧8	耐心等待孩子成长·····	113
十四、两岁	好气又惹人爱怜的年龄·····	114
●	深爱父母·····	114
●	生活是美好的·····	114
●	热衷模仿一切·····	115
●	喜欢重复·····	115
●	表里不一·····	116
●	要求一致性·····	116
●	抑制冲动是艰巨的·····	117
●	对父母的一点提醒·····	118
十五、三岁——孩童的黄金时代·····	119	
●	懂事的前兆·····	119
●	主动协作·····	119
●	新的自信·····	120
●	学会释放冲动·····	120
●	幻想中的朋友·····	121
●	儿童的黄金时代·····	121
●	理想：三岁前不宜送幼儿园·····	121
●	想离开妈妈却又不安·····	122

十六、四岁——狂野而美妙的年龄..... 124

- 倒退到两岁儿水平..... 124
- 极喜欢社交却不能很好相处..... 124
- 四岁就吹牛了..... 125
- 毫不顾忌大人情面..... 125
- 丰富的想象力..... 126
- 看到的東西都是自己的..... 126
- 旺盛的精力..... 127
- 看管四岁儿的诀窍..... 127

十七、五岁——令人欣慰的孩子..... 129

- 神驰的年龄..... 129
- 现实的生活态度..... 129
- 妈妈仍是孩子的中心..... 130
- 家庭已满足不了他了..... 130
- 极妙的平衡年代..... 130
- 为什么静不下来..... 131
- 该管的就坚决管到底..... 132
- 学会给予和被给予的规律..... 133
- 让孩子自由表现感情吧..... 133

要更好地使用上述原则和方法，达到满意的效果，就必须依赖强有力的家教。家教是父母最容易掌握，也是最难运用的教子方法，是一门不浅的艺术。

十八、和孩子交谈的艺术	137
● 孩子所提问题的潜在含义	137
● 毫无结果的对话	138
● 交谈的新模式	139
● 交谈的几点原则	140
● 矛盾心理的表露	144
● 提供一面性格的镜子	145
十九、教给孩子思考的艺术	147
● 思考的两种类型	147
● “右侧思考”练习十法	147
1. 培养孩子的观察力	147
2. 从感觉教育开始	148
3. 请准备这样的材料	149
4. 让孩子有活生生的体验	149
5. 让孩子有广泛的体验	150
6. 从体验到思考	151
7. 让孩子自己本身去发现	152
8. 给他思考的关键	153
9. 玩游戏吧	154
10. 动脑筋发明游戏吧	155
● “左侧思考”训练七法	156
1. 培养创造性	156
2. 给孩子创造的素材	157
3. 让孩子尽情表露感情	157
4. 给孩子讲幻想的故事	158

5. 讲妈妈小时候的故事.....	159
6. 让孩子看图讲故事.....	159
7. 要当会开玩笑的父母.....	160
二十、这就是高水平的管教.....	162
● 管教就是训练.....	162
● 管教是为了培养“自己管理自己的人”	163
● 管教成败，不在于过严或者过宽.....	163
● 区别感情和行动是先决条件.....	164
● 适当限制孩子的行动.....	164
● 禁止不如另想良策.....	165
● 合情合理的限制.....	166
二十一、管教中的八条“鼓励原则”.....	167
● 说教要看当时的条件.....	167
● 孩子力所不及教了等于没教.....	167
● 训斥是最后的手段.....	168
● 对不正确的事情尽量予以忽视.....	168
● 时刻准备着给孩子爱的奖品.....	169
● 孩子需要的是鼓励.....	169
● 要舍得用鼓励语言.....	170
● 培养孩子做事情由易入难.....	171
二十二、管教孩子的艺术.....	172
● 父母的需要与孩子的专横.....	172

● 宽容与过分的宽容·····	172
● 限制：行为还是感情·····	173
● 行为的红、黄、绿三个区域·····	174
● 制订规矩也需技巧·····	176
● 规矩的执行·····	179
● 不能让孩子打父母·····	180
● 体罚：没有办法的办法·····	181
● 父母的态度应一致·····	182
二十三、消极批评的不利影响·····	185
● 使孩子逃避批评及其环境·····	185
● 学会消极地批评别人·····	185
● 导致消极情绪反应的习惯模式·····	185
● 家庭气氛不和谐·····	186
● 导致孩子怯懦·····	186
● 父母及孩子的自信心受损害·····	187
二十四、有效批评的方法·····	189
● 正确批评的原则·····	188
● 以身作则法·····	189
● 外部力量法·····	190
● 角色对调法·····	191
● 类推法·····	192
● 诱导法·····	193
● 游戏法·····	195
● 激将法·····	196