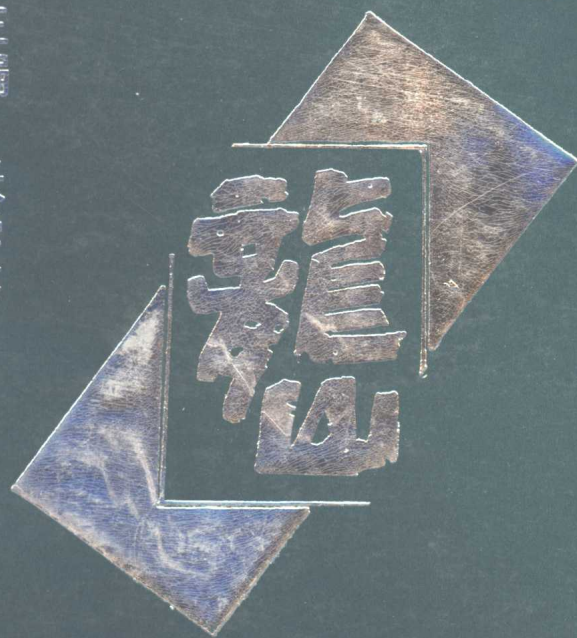


纪念城子崖遗址 发掘 60 周年 国际学术讨论会 文集

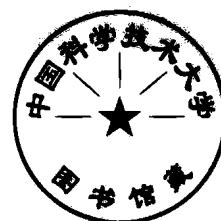
主编 / 张学海
副主编 / 王树明



13
2
523

齐鲁书社

**Papers of the International Academic
Conference in Commemoration of
the Sixtieth Year of the Excavtion
of Cheng zi ya site**



QiLu Publishing House

Jinan 1993

纪念城子崖遗址发掘六十周年 国际学术讨论会文集

主 编 张学海

副主编 王树明

编 辑 郑同修
靳桂云

齐 鲁 书 社

1993·济南

鲁新登字07号

责任编辑 李新

纪念城子崖遗址发掘六十周年
国际学术讨论会文集

主编 张学海

*

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

济南七二三工厂印刷

787×1092毫米16开本 20.5印张 4插页 360千字

1993年11月第1版 1993年11月第1次印刷

印数 1—1500

ISBN 7-5333-0380-6

K·79



Precis

Chengziya Site of Longshan Town, a name site of the famous Longshan culture, was excavated in 1930-31. In Oct. ,1991, the International Seminar on the 60th Anniversary of Excavating Chengziya Site, a distinguished gathering in the field of archaeology of Shandong or all over the country, was held by the departments of archaeology & relics of Shandong Province in Jinan. In this book, some documents of the seminar and 26 papers selected are compiled. Many questions attractive are discussed, such as Longshan culture covering extensively the middle and lower reaches of the Yellow and the Yangtze Rivers and some part of the Inner Mongolia where the Great Wall is in, the pre-historic culture and the origin of the Chinese civilization. The breakthrough in studying, which has been made over the last 60 years after the discovering of Longshan culture, is reflected to a certain extent. It represents the latest views or the level of the studying on Longshan culture, Longshan Times and the origin of the Chinese civilization.

前言

城子崖遗址，是著名的龙山文化的命名遗址。位于济南市以东、章丘市龙山镇龙山村东北，西临武源河，地处泰沂山西段主峰泰山北麓的山前平原上。1928 年发现，1930 年、1931 年进行了发掘。这是自 1921 年中国近代考古学诞生后，由中国考古学家、中国学术机构发现和发掘的第一处史前文化遗址，也是中国东部地区考古发掘的一个开端。这次发掘不仅首次发现了一种崭新的考古学文化——龙山文化，在田野考古中第一次发现了古城址，编撰出版了中国第一部田野考古报告集《城子崖》；而且在田野考古方法上，也向科学发掘迈出了重要的一步，即开始运用考古地层学的原理于发掘，并首次绘制了探沟地层图，从而为中国近代考古学的发展，尤其是中国史前考古的发展，铺垫了重要的基石，成为中国考古学发展历程的一个里程碑。城子崖发掘的重要意义，还在于它那深刻的学术背景。城子崖的发掘，是在本世纪二三十年代“中国文化西来说”流行一时，并因中原、甘、青等地彩陶文化的不断发现，而几乎成了定论的背景下进行的。发掘的目的，就是要在东方中国的齐、鲁地区，探寻不同于中国西部地区的古文化，以证明中国文化的本土性。“求仁得仁”，结果果然在城子崖发现了同当时西部地区的彩陶文化迥然有别的黑陶文化。紧接着，又在安阳后岗发现了仰韶文化、黑陶文化、殷文化的三叠层。这些确凿的考古资料，促使当时“中国文化原始”问题的争论，发生重要的转折。因此说，城子崖的发掘，从动机到结果都是和学科的根本任务即探索、复原中国历史的真实面目紧密结合的。中国考古学是史学的重要部门，恢复已经消逝的历史的本来面貌，是考古学的根本任务。这一涉及学科基础理论和发展方向的原则问题，在城子崖的发掘中就已有了较完美的体现。换言之，中国考古学与中国古史研究密切相结合这一特征和优良传统，是从学科诞生后就开始了的。指出这一点，对今天学科的发展，并非无意义。

人们对复杂事物的认识，都有一个逐步深化的过程。在中国考古学的发展过程中，对一处重要遗址或某项重要发现的认识，也是如此。认识过程的长短，结论准确与否，既取决于工作的深度，更取决于学科的发展水平。对城子崖遗址和那座“黑陶文化期城”的认识就是如此。人们对黑陶期文化即龙山文化的城址，一直存有怀疑，而成为城子崖考古和中国考古学一桩长期的学术悬案。随着八十年代初岳石文化的确立，人们又提出了城子崖遗址是否也存在岳石文化遗存的问题。总之，城子崖的发掘虽然取得了重大成果，但这一重要遗址的内涵、性质等问题仍然模糊不清。要得到清晰的认识，只能继续进行工作。

自 1989 年开始，我们结合城子崖遗址的四有工作，对该遗址进行了钻探与试掘。期

望通过钻探与试掘，解决黑陶文化期城址的年代与形制，是否存在龙山文化城址，城子崖龙山文化的面貌，有无岳石文化堆积，以及周代城址的具体年代、形制与性质等问题，为召开城子崖遗址发掘六十周年国际学术讨论会作准备。结果如愿以偿，上述问题基本上得到了圆满的回答。概括这次勘探、试掘的主要收获是：

（一）发现了城子崖龙山文化城址，面积已达 20 万平方米，约建于公元前 2500 余年的龙山文化早期；城属台城类型，有南北门，两门之间有道路连接，城内龙山文化堆积丰厚，一般都在 2—3 米，几乎无处不有。

（二）确认了三十年代初发现的“黑陶期文化城”，是座岳石文化城址，其形制与下层的龙山文化城一致。晚期阶段城内面积约 17 万平方米，这时已产生了原始版筑技术。

（三）城子崖龙山文化和岳石文化城址，在层位上互相衔接，不存在间歇层，如在器物演变上得到证实，这就是我国第一座时跨龙山、夏代两阶段的早期城址。从而获得了一份近千年连续发展的早期夯筑技术和城垣建筑史方面最有科学价值、极其珍贵的形象资料。

（四）城子崖龙山文化丰富的堆积，复杂而明确的地层，大量的陶器，可望建立该地区系统可靠的龙山文化编年，并基本上解决龙山文化城子崖类型陶器的特征问题，从而为建立本地区文化体系，深入龙山文化与海岱文化区系类型研究，探索与西邻北邻地区同期文化的关系，起到促进作用或成为可能。

（五）城子崖岳石文化陶器的总体特征，同山东其它地区的岳石文化有显著差别，或许存在一个岳石文化城子崖类型，也可能仅是与岳石文化有密切联系的一种考古文化——“城子崖第二期文化”。无论何者，都可能与西邻的同期文化存在密切联系。其与西邻先商文化的关系究竟如何？这是这次城子崖发掘提出的一个重要问题，也是一项重要收获。

（六）查明城子崖上层的周城，基本上是座春秋城，上限有可能到西周晚期，下限约在春秋末年，战国时已经废弃，代之而起的可能是此城东北二公里多的平陵城。由于城子崖春秋城城内的地面比现地表高得多，所以春秋城垣已基本上不存，只在岳石城垣两侧残存少许墙基，可知春秋城的城垣是沿岳石城垣两侧上筑，并把岳石城垣包在其中的。这表明春秋城的形制很可能与岳石城基本一致。

可以说，通过这次勘探、试掘，对城子崖遗址的认识已大为深化，有了重要的突破，确认它是三个历史阶段的古城遗址。下层的龙山文化不仅是山东最大的、也是全国比较大的龙山城。中层是岳石文化城，是黄河、长江流域最先发现有夯筑城垣的夏代城。假如两者确属同一古城，它又是迄今全国第一座历经龙山和夏代连续使用时间最久的早期城址。它对研究山东龙山文化、龙山时代、城市起源、文明起源、夷商关系等重大史学与理论课题的重要意义，是不言而喻的。城子崖光辉的历史地位，加上重大的现实科学价值，将使它倍受人们的青睐。

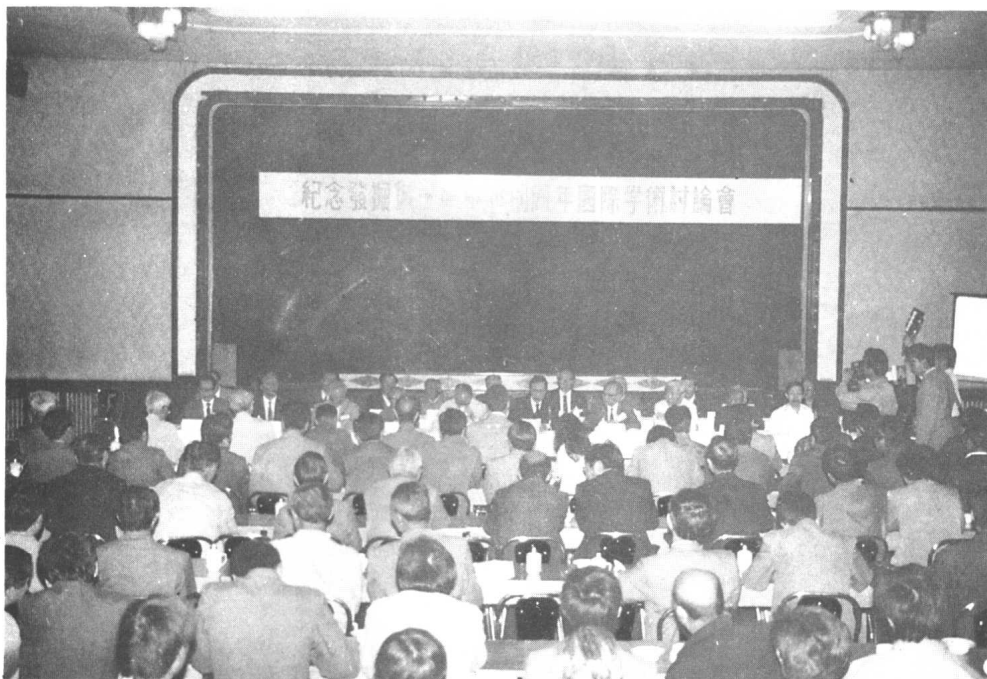
1991年金秋，山东有关部门在美丽的泉城济南，召开了“纪念城子崖遗址发掘六十年国际学术讨论会”。中国考古学会理事长苏秉琦教授、中国历史博物馆馆长俞伟超教授等，给会议发来了贺信；宿白、石兴邦、徐苹芳、严文明、黄景略、黄盛璋、管东贵、秋山进午等，中国大陆、台湾、香港和日本、美国的著名考古学家、专业人员70余人欢聚一堂，缅怀中国第一代考古学家的艰苦创业和功绩，回顾、总结龙山文化研究的发展历程和成就，考察了城子崖遗址、城子崖考古现场、考古标本、临淄考古资料中心和齐故城遗迹；围绕城子崖考古新成果与山东史前考古、全国龙山时代和中国文明起源等课题，各抒己见，相互切磋，热烈争鸣，学术空气浓郁，收到了交流学术、促进学术研究的良好效果。这是山东文物考古界的首次国际学术讨论会，也是全国考古界的一次盛会。本集收录了这次讨论会的部分文献资料，选编了论文28篇。所论涉及黄河、长江中下游和内蒙古长城地带广大地区龙山时代、史前考古和中国文明起源的诸多问题。这些论文在一定程度上反映出龙山文化发现以后半个多世纪以来，工作进展的深度、广度、所取得的巨大成绩和最新成果，代表了当前龙山文化、龙山时代、山东史前文化和中国文明起源等课题研究的不同观点和一定的水平。希望本集的出版，能进一步扩大城子崖遗址的影响，对促进上述课题研究的更加深入，有所裨益。当本世纪与下世纪交替之际，恰逢首次发掘城子崖遗址70周年，我们期望在那时全国考古界以适当的方式检阅所取得的新成绩和新成果，对龙山文化、龙山时代乃至中国文明起源问题的研究，作出系统的总结。以此庆祝发掘城子崖遗址70周年，辞别20世纪，迎接考古新世纪的到来。

张学海

一九九三、七、于泉城



城子崖发掘六十周年国际学术讨论会与学者、专家、领导、工作人员合影



城子崖发掘六十周年国际学术讨论会开幕式



与会学者、专家进行小组学术讨论



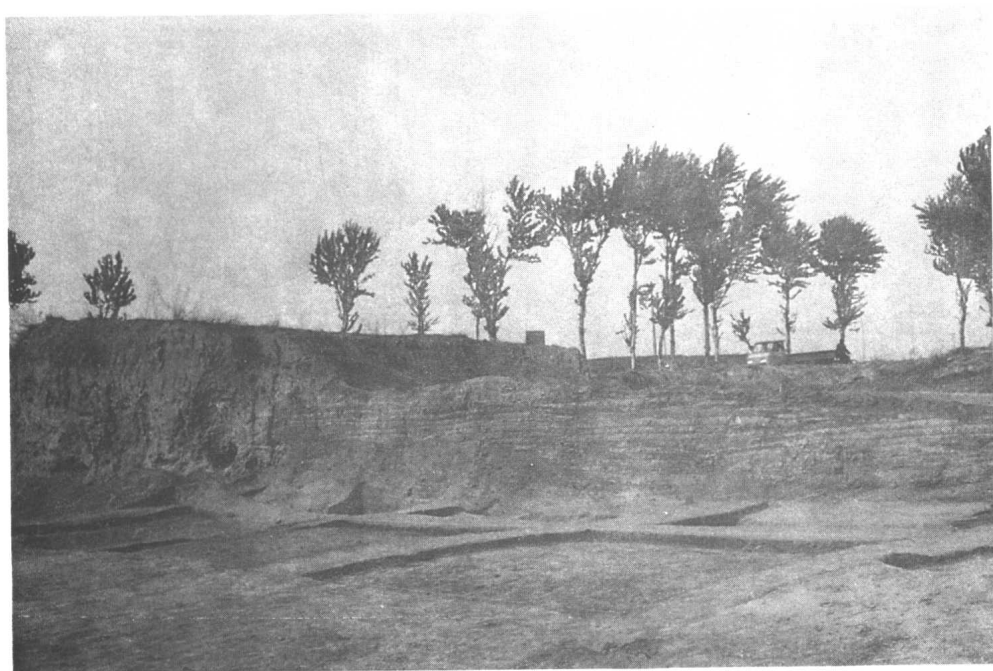
与会学者、专家参观省考古所临淄考古中心



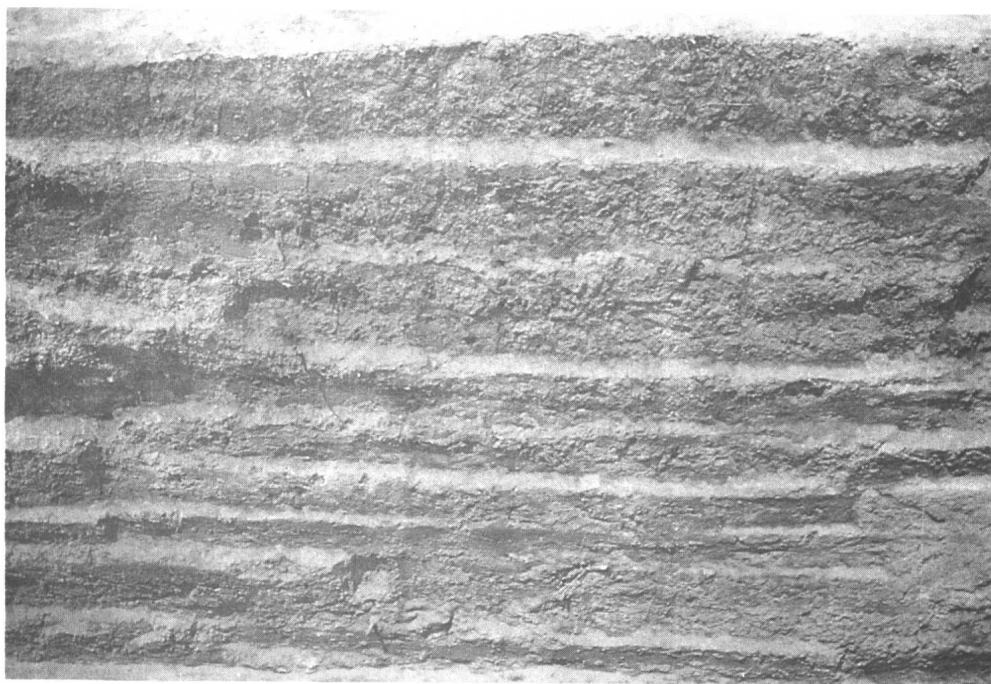
国家文物局考古专家组专家考察城子崖考古现场



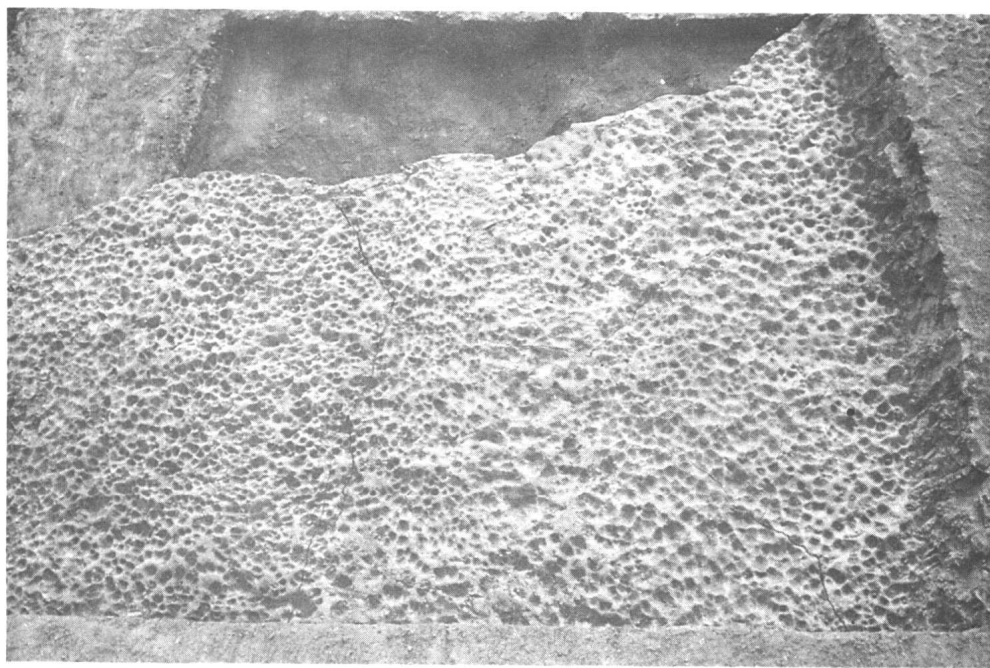
城子崖遗址西断崖(由南→北摄)



城子崖西墙北端岳石晚期城墙叠压龙山堆积情形



城子崖岳石文化晚期城墙版筑痕迹



城子崖岳石文化晚期城墙的夯窝



在城子崖龙山城南门外坡道西侧发掘的探方



1991年解剖南墙的探沟（城外部分）



重新挖开的1931年发掘的C4探沟

目 录

前言	(1)
----------	-----

上 篇

纪念城子崖遗址发掘六十周年国际学术讨论会筹委会名单	(1)
中共山东省常委、宣传部长、山东省考古学会理事长苗枫林致开幕词	(2)
中国考古学会理事长、中国社会科学院考古研究所研究员苏秉琦贺信	(4)
中国考古学会副理事长、北京大学考古系教授宿白代表中国考古学 会在开幕式上致词	(5)
国家文物局办公室主任郭旃代表国家文物局在开幕式上致词	(7)
中国考古学会副理事长、中国社会科学院考古研究所所长、研究员 徐苹芳代表中国考古研究所在开幕式上致词	(8)
中国考古学会常务理事、中国历史博物馆馆长、教授俞伟超贺信	(9)
台湾著名历史学家、教授管东贵在开幕式上致词	(12)

下 篇

城子崖与中国文明	张学海 (13)
中国新石器时代文化研究的逻辑概括	石兴邦 (26)
龙山时代考古新发现的思考	严文明 (39)
龙山文化与中国文明	杨育彬 (46)
中国文明起源的诸问题	佟柱臣 (54)

东方文明的历史进程	郑笑梅 (65)
试论龙山文化的社会性质	巩启明 姜 捷 (77)
黄河中下游几座龙山文化城址的性质	
——兼论古代文明的起源和形成	张之恒 (90)
关于龙山文化的若干问题	李先登 (99)
中国文明起源浅见	秋山进午 (104)
辽东史前遗存的文化谱系	安志敏 (107)
内蒙古长城地带石城聚落址及相关诸问题	田广金 (119)
石家河文化浅析	何介钧 (136)
江西龙山文化遗存之发现与研究	
——五谈江西新石器时代晚期文化 ...	李家和 杨巨源 杨赤宇 (145)
从良渚文化考古资料看当时的社会性质	刘 军 (159)
安徽淮河流域的原始文化	杨立新 (166)
山东龙山文化类型研究简论	徐 基 (175)
龙山文化三足器的渊源、发展和延伸	杜在忠 (188)
《泗水尹家城》和《兖州西吴寺》中龙山文化的分期	于海广 (200)
典型龙山文化社会形态刍议	王锡平 (209)
谈谈山东龙山文化的历史地位	何德亮 (218)
关于龙山文化城子崖类型的几个问题	靳桂云 (229)
谈谈淄河流域的龙山文化	魏成敏 (238)
初论岳石文化	蔡凤书 (254)
论岳石文化的来源	栾丰实 (266)
海岱地区史前考古的新课题	
——试论后李文化	王永波 (283)
关于辽东半岛早期墓葬的探索	贺 伟 (293)
章丘龙山镇附近的水道、古城及相关问题	罗勋章 (305)

纪念城子崖遗址发掘六十周年国际 学术讨论会筹委会名单

顾问：

张德勤 苏秉琦 宿 白 安志敏 徐苹芳 石兴邦
俞伟超 黄景略 严文明

主任：

苗枫林 宋法堂

副主任：

于德普 车吉心 于占德 吕常凌 张玉坤

委员（以姓氏笔划为序）：

马庆水 左中一 由少平 刘绍远 刘尊芝 陈玉兴
佟佩华 罗勋章 郑笑梅 张学海 张传英 许逢乾
赵万里 贾维永 蒋英炬

办公室主任：

张学海

副主任：

由少平 佟佩华