

LAN TIAN WA

中国幼儿教育金库

(艺术领域、歌舞大班)

策 划：陈学建 王明忠 杨京旺

主 编：徐玉凤 金永吉

执行主编：谢丽卿

副 主 编：吴玉荣 吴华英

编 著：刘秀英 王京杨

设计制作：周彦芳 李海燕



NAQ22/307

蓝天娃

ZHONG GUO YOU ER JIAO YU JIN KU

蓝 天 出 版 社

目录

艺术领域、歌舞（大班）

样样好	3	手指找朋友	24
邀请舞	4	交替步	25
三个小和尚	5	五个手指头	26
猫捉老鼠	6	别小看我	30
小谷粒儿	7	小雪花	31
我到月宫去做客	8	踢毽	32
幸福的花朵	9	小马舞	33
祖国的生日	10	我们的节日	34
十个小矮人	11	节奏练习	35
小小音乐家	12	快乐的小银燕	37
圆圈曲	13	我们永远在一起	38
跑跳步	14	我学叔叔开飞机	39
手指头	15	喜洋洋	40
音阶游戏	16	手、腕、臂	43
手绢花	17	头、颈、眼	44
庆六一	18	胯	45
摘葡萄	21	胸、肩	46
机器人	22	腰	47
献哈达	23	腿、脚	48

LAN TIAN WA

中国幼儿教育金库

(艺术领域、歌舞大班)

策 划：陈学建 王明忠 杨京旺

主 编：徐玉凤 金永吉

执行主编：谢丽卿

副 主 编：吴玉荣 吴华英

编 著：刘秀英 王京杨

设计制作：周彦芳 李海燕



NAQ22/307

蓝天娃

ZHONG GUO YOU ER JIAO YU JIN KU

蓝 天 出 版 社

目录

艺术领域、歌舞（大班）

样样好	3	手指找朋友	24
邀请舞	4	交替步	25
三个小和尚	5	五个手指头	26
猫捉老鼠	6	别小看我	30
小谷粒儿	7	小雪花	31
我到月宫去做客	8	踢毽	32
幸福的花朵	9	小马舞	33
祖国的生日	10	我们的节日	34
十个小矮人	11	节奏练习	35
小小音乐家	12	快乐的小银燕	37
圆圈曲	13	我们永远在一起	38
跑跳步	14	我学叔叔开飞机	39
手指头	15	喜洋洋	40
音阶游戏	16	手、腕、臂	43
手绢花	17	头、颈、眼	44
庆六一	18	胯	45
摘葡萄	21	胸、肩	46
机器人	22	腰	47
献哈达	23	腿、脚	48

样 样 好

刘秀英改词
胡壁精 曲

1=C $\frac{2}{4}$

3 4 5 | 3 2 1 | 3 1 3 4 | 5 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 |

蓝蓝天 青青草 天气多么好， 小朋友来到

蓝蓝天 青青草 天气多么好， 小朋友来到

5 4 3 | 5 4 3 2 | 3 - | 1 0 0 1 | 4 5 6 |

幼儿园，做呀做早操， 天 天 锻 炼

幼儿园，歌声多美妙， 爱 学 习 来

5 4 3 2 | 1 - | 3. 4 | 5 - | $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ |

身 体 好， 蹦蹦跳， 跑

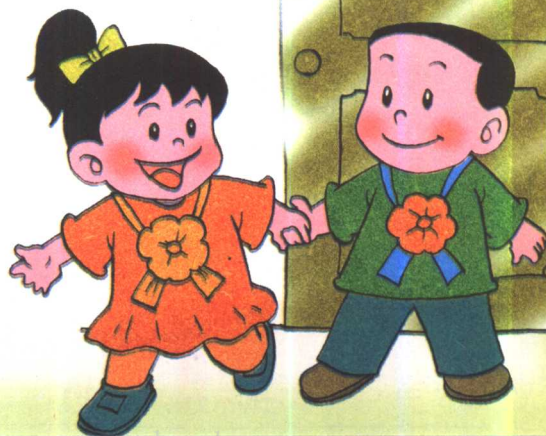
爱 动 脑， 啦啦啦 啦啦

6 - | 5 5 3 | 5 $\dot{1}$ | 2 0 2 | $\dot{1}$ 0 ||

跑， 身 体 棒 来 精 神 好。

啦， 学 习 身 体 样 样 好。

(学习方法见光盘)



邀请舞 (朝鲜族)

刘秀英根据记忆整理

$$1 = C \frac{2}{4}$$

(1) 3 5 5 5 | 5 6 5 | 6 5 1 2 | 3 -

(5) 2 2 5 | 3 2 1 | 2 3 2 3 | 1 -

(9) 6 6 5 | 6 6 6 | 5 6 5 3 6 | 5 -

(13) 1 1 1 6 | 5 6 3 | 2 5 3 2 | 1 -

(7) 2 3 2 3 | 1 -

(11) 5 6 5 3 6 | 5 -

(15) 2 5 3 2 | 1 -

(学习方法见光盘)



三个和尚 (律动)

1=G $\frac{2}{4}$

台湾童谣

[1] [3] [5]
5 3 5 · 6 | 5 3 5 | 5 3 5 | 5 3 5 · 6 | 5 3 2 | 5 3 2 |

一个和尚挑水吃，挑水吃，两个和尚抬水吃，抬水吃，

[7] [9] [11]
3 2 3 · 5 | 3 6 2 2 | 3 2 3 5 6 5 | 6 - | 6 5 6 ||

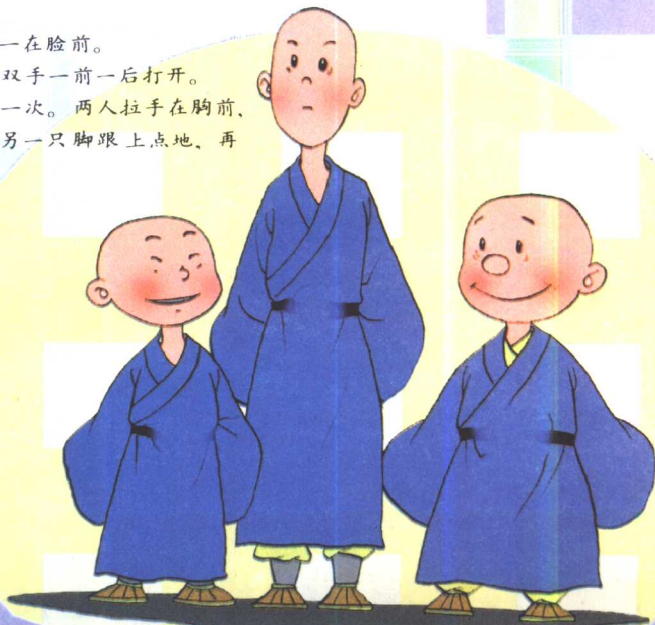
三个和尚没水吃呀 三个和尚没水吃， 没水吃。

一、动作说明:

- 1-2: 左脚跟前点地一下，双手合一在脸前。
- 3: 双脚并前，同时双腿弯曲，双手一前一后打开。
- 4-6: 双手合一，两小朋友互鞠躬一次。两人拉手在胸前，左右腿向一方迈一步，同时另一只脚跟上点地，再向反方向做一次。
- 7-8: 做1-2小节动作，同时迅速3人围一圈。
- 9-10: 双腿分开，身体前倾，双手向身后甩去，3人看圈里。
- 11: 双手由胸口甩出至圈里，身体后倾。

二、此律动: 要求幼儿模仿和尚的特征做动作，根据歌词，做相应的表情神态。

三、队形: 散开站即可。



猫捉老鼠 (音乐游戏)

张士燮 词
朱正本 曲
刘秀英改编

1=F $\frac{2}{4}$

前奏: $\underline{5} \underline{3} \underline{\hat{1}} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{\hat{3}} \mid \underline{5656} \underline{5} \mid \underline{5656} \underline{5} \mid \underline{5612} \underline{3123} \mid \underline{5} \underline{23} \underline{1} \mid$

[1]

[3]

[5]

曲: $\underline{5} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5\cdot} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3\cdot} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{6} \mid$

喵喵喵, 喵喵喵, 值日生是 小花猫, 今年 又是 个大丰收,

[7]

[9]

[11]

$\underline{5\cdot} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid (\underline{5656} \underline{5} \mid \underline{5656} \underline{5} \mid \underline{5612} \underline{3123} \mid \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{1}) \parallel$

要把 粮食 保护好。

[13]

[15]

[17]

[19]

曲: $(\underline{1} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{4} \mid \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{5}) \mid \underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{1} \underline{5} \underline{5} \mid$

小花猫是个 大傻瓜,

[21]

[23]

[25]

[27]

$\underline{2} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{5\cdot} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5} - \mid \underline{5} - \parallel$

只有我才 最狡猾, 一袋芝麻 到手啦, 又甜 又香 哈哈 哈哈。 哈.....!

动作说明: 全体小朋友手拉手成单圈当粮仓, 请几名幼儿当老鼠。藏在粮仓后面, 一名幼儿扮小花猫。前奏, 全体幼儿拉手举头上。

1-4: 小花猫跑跳步到圆心, 边唱边做动作。

5-6: 双手从胸前平摊至双肩旁位。

7-8: 右手握拳放胸前。

9-12: 小花猫东张张, 西望望, 藏在粮仓后。

13-18: 小老鼠悄悄出来, 双手在胸前乱挠, 然后背起一袋芝麻洋洋得意。

19-28: 老鼠背口袋边唱边绕一圈, 最后在圈中张开大嘴仰头大笑。

重复9-12: 花猫发现老鼠一把抓住它, 其它幼儿蹲下手拉手将圈缩小, 其余逃跑的老鼠有的钻出圈, 有的被截在圈内, 被截住的老鼠当粮仓。



小谷粒儿 (说白节奏练习)

根据歌谣内容设计有特点的节奏句式, 学习节奏要素, 发展内心听觉, 丰富歌谣的表现力。

X X X X | X 0 | X X X X | X 0 |
一 颗 小 谷 粒 儿, 没 当 一 回 事 儿,

X X | X X X | X X X X | X 0 |
小 兔 一 顺 手, 把 它 扔 在 地 儿,

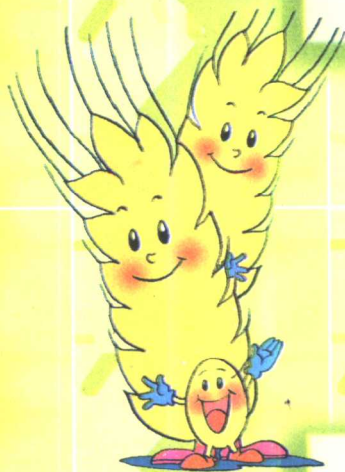
X X | X X X | X X | X X X |
谷 粒 生 谷 苗 儿, 谷 苗 儿 结 谷 穗 儿,

X X X X | X 0 | X X X X | X 0 ||
谷 穗 磨 小 米 儿, 小 兔 吃 一 顿 儿。

提示: ① 结合句式字数的变化, 进行变换节拍的练习。

如: X· X X X | X - - | X X 0 X X | X - - |
一 颗 小 谷 粒 儿, 没 当 一 回 事 儿

② 在节奏掌握的基础上, 可做轮说、变速、声音强弱练习。



我到月宫去做客

1=D $\frac{3}{4}$

亲切地

秦 林 词

郝恩泽 曲

前奏: $\dot{1}$ - 7 6 | 5 4 3 | 2. 3 2 1 | 1 - - |

[1] $\dot{1}$. 2 3 4 | 5 - - | [3] $\dot{1}$ - 7 6 | 5 - - | [5] $\dot{1}$ - 7 6 |

天 空 天 空 多 好 玩, 星 星 围 着
天 空 天 空 多 好 看, 星 星 飞 来
天 空 天 空 真 可 爱, 我 和 星 星

[7] 5 4 3 | 2. 3 2 1 | 2 - - | [9] $\dot{1}$. 2 3 4 | 5 - 5 | [11] $\dot{1}$ - 7 6 |

月 亮 转 圈, 月 亮 好 像 给 星 星 讲 故
飞 去 满 天 转, 月 亮 好 像 跟 星 星 捉 迷
月 亮 玩 呀 玩, 唱 呀 唱 转 呀

[13] 5 - - | $\dot{1}$ - 7 6 | [15] 5 4 3 | 2. 2 2 1 | 1 - - - ||

事 星 星 闪 闪 笑 呀 笑 得 欢。
藏 星 星 闪 闪 躲 在 云 里 边。
转, 星 星 月 亮 和 我 是 好 伙 伴。

提示: 这首 $\frac{3}{4}$ 拍歌曲, 优美抒情, 全曲以愉快、亲切的情绪来演唱。注意唱好第5、13小节的连贯、咬字清楚, 最后三段唱完后可从11小节

$\dot{1}$ - 7 6 | 5 - - | 重复后结束。

啦.....

啦.....

幸福的花朵 (双圈舞)

潘振声 词曲

[1] [3] [5]

3 4 5 6 5 4 | 3 2 1 | 3 4 5 6 5 1 1 | 7 6 5 | 3 4 5 6 5 4 | 3 2 1 6 6 |

我们拉着手儿 向前走, 去 寻找 幸福 的 花 朵, 幸 福 的 花 朵 在 哪 里,

[7] [9] [11]

7 6 5 1 3 5 4 3 | 2 3 1 | 5 1 5 1 7 | 5 7 5 7 6 | 4 6 4 6 5 4 3 2 |

开在每个小朋友的 心 里, 啦啦啦啦啦, 啦啦啦啦啦, 啦啦啦啦啦啦啦啦

[13] [15]

1 2 3 4 5 | 5 1 1 7 6 5 | 3 2 1 6 6 | 7 6 5 1 3 5 4 3 | 2 3 1 ||

啦啦啦啦啦, 幸福 的 花 朵 开 在 哪 里, 开 在 每 个 小 朋 友 的 心 里。

动作说明: 里外圈小朋友手拉手, 逆时针方向站好。

第1小节: 出右脚向前走4步, 里外圈小朋友眼看前方。

第2小节: 右脚原地跺两下, 里外圈互相看对方。

第3、4小节: 同1、2小节。

第5小节: 两人面对面, 双手同时向左右用至小山膀按掌位各2次, 双脚左右移重心各2次。

第7、8小节: 两人同时向左右自转一圈(跑跳步), 双手上举, 手心相对。

第9小节: 两人面对面同时迈出右脚向右方向走3步, 第4步跺脚1下。双手在体侧, 第4步跺脚同时在胸前击掌1下。

第10小节: 动作相同, 方向相反。

第11、12小节: 动作同9、10小节。

第13、14小节: 两人面对面手拉手, 在胸前和两侧各2次双脚立正, 双腿屈膝。如图:

第15、16小节: 两人手拉手跑跳步面对面转一圈。

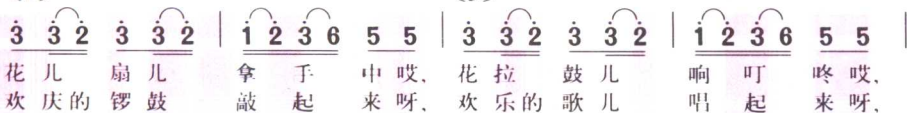


祖国的生日

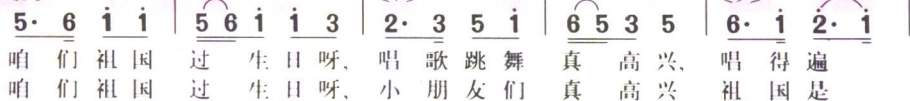
1=A $\frac{2}{4}$

刘秀英根据记忆整理

[1]



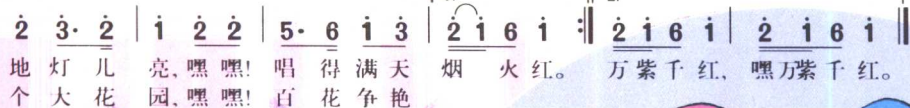
[5]



[11]

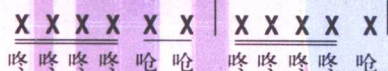
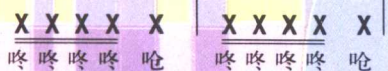
[13]

[15]



提示: ① 这首歌音域较宽, 演唱时注意用轻声、音位方法, 不可大声喊唱, 注意唱准符点音符。

② 幼儿会唱后, 可加锣鼓点作为演奏渲染气势。教师或幼儿击打, 如:



③ 第2、4、11、14小节唱的同时也可配锣鼓点。

④ 可采用领唱、分组唱, 也可以手拿彩扇拨朗鼓等道具演唱。



十个矮人 (音乐游戏)

美国儿歌

1=F $\frac{4}{4}$

[1]

[3]

[5]

1 1 1 1 | 3 5 5 3 1 | 2 2 2 2 | 7 2 2 7 5 | 1 1 1 1 |

一个两个三个小矮人，四个五个六个小矮人，七个八个

[7]

间奏

3 5 5 3 1 | 2 2 5 5 | 1 - - - || (5656 5432 1 1)

九个小矮人，十个矮人。

玩法:

第一段: 幼儿站成圆圈, 请一名幼儿在圆心, 按逆时针方向, 按歌词内容, 间隔点数十名幼儿(拍肩膀), 被拍到的幼儿双腿屈膝微蹲一下, 然后向圆心迈出一小步站好(假扮矮人)。

间奏: 内圆圈矮人逆时针方向站立, 外圆圈高人顺时针方向站立。

第二段: (1)-(2)矮人身体半蹲, 手臂向后摆, 模仿矮人行进, 按节拍走(逆时针方向)。

高人脚尖行走, 双手高举过头, 模仿高人行进(顺时针方向)。

(3)-(4)恢复正常行走拍手走。

(5)-(6)同(1)-(2)

(7)-(8)同(3)-(4)

结束: (5656 5432 1 1)矮人回到高人圆圈位置上, 小朋友面向圆心, 游戏结束。

教学游戏: 1. 难点:

内、外圈幼儿行走方向的辨别。(逆、顺时针)可由教师或能力强的幼儿带领。

2. 高、矮人的模仿动作可请幼儿自由创编, 想象。



小小音乐家 (表演唱)

安波 词
达尼 曲

1=C $\frac{2}{4}$

(1 1 1 5 | 6 6 6 3 | 5 6 5 4 3 4 3 2 | 1 3 4 5 | 1 1 1 5 | 6 6 6 3 | 5 6 5 4 3 4 3 2 |

1 3 1) | 1. 2 3 4 | 5 6 7 1 | 5 1 1 1 1 | 7 6 5 | 6 5 | 2 2 3 5 |

do re mi fa sou la si do, 我是小小的 音乐家, 唱歌 呱呱 叫,

6 5 | 3 4 3 2 1 | X X. X | X X | 1 7 6 5 4 | 3 2 1 || 5. 1 1 1 | 7 6 5 |

指挥 顶 呱呱, 预备 起: 一二 do si la si fa mi redo, 教 给爸爸 教给妈,
劝 我努力 再学习,

2 3 5 | 6 5 3 5 3 2 | 1 2. 3 | 1 - :|| 1. 2 3 4 | 5 6 7 1 | 1 7 6 5 4 | 3 2 1 ||

他 们 乐得笑 哈 哈, 笑 哈 哈。 do re mi fa sou la si do do si la sou fa mi redo.
做 个 小小音 乐 家, 音 乐 家。

提示: 这首歌欢快、活泼, 演唱时注意唱准音阶和符点音符, 此歌可排成小合唱, 在节目中表演。

第一遍: 完整演唱

第二遍: 前奏: 幼儿双手上举, 随音乐一个一个“钻山洞”, 从一头两头开始都可以。

1-2: 唱上行音阶

3-4: 伸出一只手指自己(说白歌词群体)

5-6: 向前伸出大拇指(说白歌词群体)

7: 手放下(说白歌词群体)

8: 向头上伸出大拇指(说白歌词群体)

9: 一幼儿喊预备起

10: 全体说“一二”说到“一”时手从头上放下

11-12: 继续演唱下行音阶

13-18: 说白歌词

19-20: 唱上、下行音阶

第三遍: 开始演唱 从第2小节渐慢, 一字一字的慢唱3-4小节, 从第5小节开始回原演唱。



圆圈舞

1=F $\frac{2}{4}$

德国民间舞曲

〔1〕 5 3 3 | 5 3 3 | 3 2 3 | 4 - - | 5 2 2 |
 让 我 们 围 成 圈 向 右 旋 转, 让 我 们

〔7〕 5 2 2 | 2 1 2 | 3 - - | 5 3 3 | 5 3 3 |
 唱 着 歌 向 左 旋 转, 让 我 们 拉 着 手

〔11〕 3 2 3 | 4 - - | 〔13〕 4 6 2 | 3 5 1 | 〔15〕 2 4 7 | 1 - - ||
 向 中 聚 拢, 然 后 再 回 原 位 重 新 开 始。

动作说明:

第一、二遍: 幼儿手拉手成单圈

1-2: 小碎步向右方向走2小节。

3-4: 叉腰向右自转一圈

5-6: 小碎步向左走2小节

7-8: 向左自转一圈

9-12: 向中间走4小节

13-16: 小碎步回原位

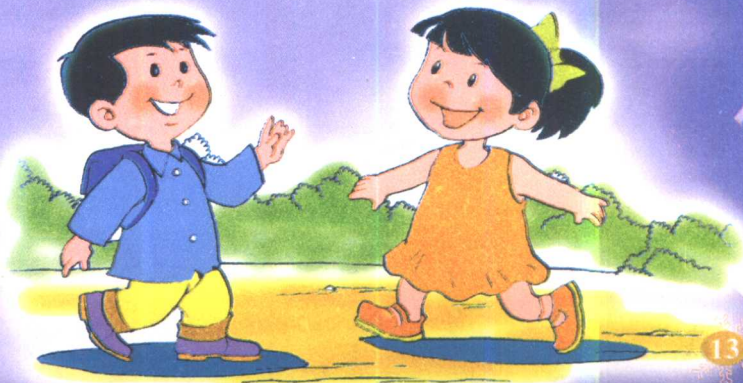
第三、四遍: 拉成双圈面对面

动作同前(1-8小节),

9-16小节交替步向圈

里再退回原位。

建议: 在熟练的基础上, 第四小节后
 可拍手三下或跺脚, 扭腰或自
 转等即兴发挥表演。



跑跳步 (律动)

$$1 = C \quad \frac{2}{4}$$

〔1〕 〔3〕 〔5〕 〔7〕

5 3 5 | 6 3 5 | 5 3 5 3 | 5 1 2 | 2 3 2 | 6 1 2 | 2 · 3 | 2 · 3 | 2 3 2 |

〔9〕 〔11〕 〔13〕 〔15〕

6 · 6 | 6 6 | 4 6 | 5 · 6 | 5 3 | 5 - | 2 · 3 | 2 3 | 6 5 | 2 2 2 3 | 1 - ||

动作说明：一拍一步，前半拍左脚向前轻跳，同时右腿屈膝自然提起，后半拍右脚向前落地，左右按节拍交换进行就是跑跳步行进。

1-4：原地交替做跑跳步，双手左右拍掌。

5-6：向前行进跑跳步，同时双手由下向上举至头顶。

7-8：原地不动，双手头顶左右晃动四下。

9-10：后退行进跑跳步，同时双手由头顶下滑于体两侧。

11-12：原地不动，同时双手先右小膀位拉腕，后左小膀位提腕。

13-14：原地跑跳步自转一圈，双手拍掌。

15-16：原地不动，拍掌四下。

提示：本律动可两名幼儿相对面做，也可几名幼儿围成圆圈进行。



手指头 (说白练习)

词选自幼教刊物

X X | X X X | X X | X 0 |
一 个 手 指 头 按 门 铃,

X· X | X X X | X X | X 0 |
两 个 手 指 头 拣 豆 豆,

X X X X | X - | X X | X - |
三 个 手 指 头 扣 纽 扣,

X X | X X X | X· X | X - |
四 个 手 指 头 提 兜 兜,

X X | X X X | X X | X 0 |
五 个 手 指 头 握 拳 头,

X X X X | X X X | X X | X 0 ||
张 开 手 儿 拍 皮 球 拍 皮 球。

提示: ①掌握符点、切分音的能力。

②节奏型可变化, 让幼儿掌握各种节奏的能力。

③轮说儿歌, 加强难度。

